

## ಪರಿವಿಡಿ

## ಶಾಸ್ತ್ರವಿಭಾಗ

## ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಧ್ಯಾಯಗಳು	ಪುಟ ಸಂ.
1.	ಕಲೆ - ಕಲೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ, ಸಂಗೀತದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯ	1-31
2.	ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ರಸಾನುಭವ ಅಂಶಗಳು	32-39
3.	ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು	40-57
4.	ವರ್ಣಾಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಗಮಕಗಳು	58-71
5.	ರಾಗದ ತ್ರಯೋದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು	72-75
6.	ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳು	76-107

## ಪತ್ರಿಕೆ - II

7.	ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಶೀ ತಾಳಗಳು, ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತತಾಳಗಳು - ಗತಿಭೇದ ಮತ್ತು ತಾಳದ ದಶಪ್ರಾಣಗಳು	108-126
8.	ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ರಚನೆಗಳು	127-135
9.	ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ	136-142
10.	ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ	143-176
11.	ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ	177-202

## ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

## ಪತ್ರಿಕೆ - I

12.	ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರಜತಿಗಳು	203-217
13.	ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು	218-226

14. ಭಿನ್ನ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ತಾನವರ್ಣಗಳು	227-230
15. ವದವರ್ಣ	231-234
16. ಅಟತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು	235-247
17. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಘನರಾಗ ವಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು	248-271
18. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು	272-287
19. ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳರವರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು	288-298
20. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ನವರತ್ನಮಾಲಿಕೆ ಕೃತಿಗಳು	299-309
21. ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿರಚಿತ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ	310-316
22. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಉತ್ಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೀರ್ತನೆ	317-324
23. ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕೃತಿಗಳು	325-331

### ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

#### ಪತ್ರಿಕೆ - II

24. ಮದ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು	332-426
25. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು	427-486
26. ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	487-489
27. ಪ್ರಯೋಗ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಅಂಶಗಳು	490-000
28. ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ	490-000
29. ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ	491-492
30. ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	493-496
31. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು	497-502

## ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

( ಸೂಚನೆ : ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ (ಸಿಲಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿರುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳು, ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರಜತಿ, ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು, ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು ಮುಂತಾದ ರಚನೆಗಳ ಕಲಿಕೆ ಕಡ್ಡಾಯ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 1

### 12. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರಜತಿಗಳು - 3

ಸ್ವರಜತಿ (1)

ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಭಾಪು

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ನತಭೈರವಿ ಜನ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ<sub>2</sub> ಗ<sub>2</sub> ಮ<sub>1</sub> ಪ ಧ<sub>2</sub> ನಿ<sub>2</sub> ಸ ||  
ಚ ನಾ ಶು ಚ ಕೈ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ<sub>2</sub> ಧ<sub>1</sub> ಪ ಮ<sub>1</sub> ಗ<sub>2</sub> ರಿ<sub>2</sub> ಸ  
ಕೈ ಶು ಶು ಸಾ ಚ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಅಂಬಾ ಅನುದಿನಮು ಮರವಕ  
ನೇ ನೀ ಪಾದಮುಲೇ ದಿಕ್ಕನುಚು ನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ ಶ್ರೀಕಂಚಿ

- ಚರಣ :
1. ಕುಂದರದನಾ ಕುವಲಯ ನಯನಾ ತಲ್ಲೀ ರಕ್ಷಿಂಚು
  2. ಕಂಬುಗಳನೀರದ ಚಿಕುರಾ ವಿಧು ವದನಾ ಮಾಯಮ್ಮ
  3. ಕುಂಭಕುಚ ಮದಮತ್ತಗಜಗಮ ಪದ್ಮಭವಹರಿ ಶಂಭುನುತಪದ  
ಶಂಕರೀ ನೀವು ನಾಚಿಂತಲ ವೇವೇಗ ದೀರ್ಚಮ್ಮಾ ವಿನುಮ
  4. ಭಕ್ತಜನಕಲ್ಪಲತಿಕಾ ಕರುಣಾಲಯಾ ಸದಯಾ ಗಿರಿತನಯ  
ಕಾವವೇ ಶರಣಾಗತುಡುಗದ ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕ ವರಮೊಸಗು
  5. ಪಾತಕಮುಲನು ದೀರ್ಚನೀಪದ ಭಕ್ತಿ ಸಂತತ ಮೀಯವೇ  
ಪಾವನಿ ಗದಾ ಮೊರವಿನದಾ ಪರಾಕೇಲನಮ್ಮಾ ವಿನುಮ
  6. ದುರಿತ ಹಾರಿಣಿ ಸದಾ ನತ ಫಲದಾಯಕಿ ಯನಿ ಬಿರುದು ಭುವಿ  
ಲೋ ಗಲಿಗಿನ ದೊರವನುಚು ವೇದಮು ಮೊರಲಿಡಗ ವಿನಿ
  7. ನೀ ಪವನ ನಿಲಯಾಸುರ ಸಮುದಯಾಕರ ವಿದ್ಯತ ಕುವಲಯಾ ಮದ



ದಸುಜವಾರಣ ಮೃಗೇಂದ್ರಾರ್ಚಿತ ಕಲುವದಹನ ಘನಾ ಅಪ  
ರಿಮಿತ ವೈಭವಮುಗಲ ನೀ ಸ್ಮರಣ ಮದಿಲೋದಲಚನ ಜನಾದುಲ  
ಕು ಬಹುಸಂದಲನಿಚ್ಚೇವಿಪುಡು ಮಾಕಭಯ ಮಿಯ್ಯವೆ

8. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಹೋದರಿ ಶಿವಶಂಕರೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ  
ಹರಿಹರಾದುಲಕುನೀ ಮಹಿಮಲು ಗಣಂಪತರಮಾ ಸುತುಡ  
ಮ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಮು ಲೇದಾನಾಪೈ  
ದೇವಿ ಪರಾಕೀಲನೆ ಬೋವವೇಯಪುಡು ಶ್ರೀಭೈರವಿ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ತಾಯೀ ಕಂಚ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿಯೆಂದು, ನೀನೇ ನನಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಮನೆಯೆಡೆ ನಂಬಿವಳೇ

1. ಸುಂದರವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನಂಥ ದಂತಪಂಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೇ, ನೈದಿಲೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳತಾಯೀ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.
2. ಶಂಖದಂತ ಕಂಠದವಳೇ, ಮೇಘದಂತೆ ಕವ್ವನೆಯ ಕುರುಳಿನವಳೇ ನನ್ನ ತಾಯೀ.
3. ಕುಂಭ ಕುಚದಿಂದ ಮಂದಗಮನೆಯಾದ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪಿಯೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಶಂಕರಿಯೇ ನೀನು ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಪರಿಹರಿಸಮ್ಮ ತಾಯೀ ಕೇಳಮ್ಮ.
4. ಭಕ್ತಜನರಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವಾಗಿ ಕರಾಣಸಮುದ್ರಳಾದ ಗಿರಿತನಯೇ ತಡಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ಶರಣಾಗತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪರಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು.
5. ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಸದಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸು. ನೀನು ಪರಮ ಪವಿತ್ರಳಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ದೊರೆ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ ! ಬೇರೆ ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲದೇ ನನ್ನೇ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡು.
6. ವೇದಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ದುರಿತಪಾರಿಣಿಯೆಂದು, ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾಯಿನಿಯೆಂದು ಸಾರುತಿರುವುದು ಕೇಳಿ.
7. ದೇವತಾ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕದಂಬದನದಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಮರಿದ ದಾನವರನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವವಳೇ, ಮೃಗರಾಜನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾಪದಹನಿಯೇ, ಗಂಭೀರಳೇ, ಅತುಲಿತ ವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಹು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀಡುವ ತಾಯೀ ನಮಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು.
8. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಶಿವಶಂಕರೇ ಪರಮೇಶ್ವರೀ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ದೇವಸಮೂಹಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನು ಬಾಲಕನಾದ ನನಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ! ಭೈರವೇ ನಿನ್ನ ಮಗನೇ ಆದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲವೇ ! ಪರಾಕುಮಾಡದೇ ನನ್ನನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು ತಾಯಿ.

ದಾಗ : ಭೈರವಿ

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಸಶಬ್ದರವಿ ಜನ್ಮ

ಶಾಳ : ಭಾವ

ಅಪೋಹಾ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಸಿ || ಅಪೋಹಾ : ಸಿ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸಿ ||

ಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ಳ ಳ ಳ ಧಾ || ಳ ಳ ಳ ಧಾ ||  
ಕಾ . . . ಮಾ || . . . ಕ್ಷಿ ||  
 . . . ಧೃ ನಿ || ಸಾ . . . ಧೃ ನಿ || ಸ ರಿ ಗ  
 . . . ಅಂ . || ಬಾ . . . ಅ ನು || ದಿ ಪ ಮು  
ಮ ಪ ಮ ಗ || ರಿ ಳ ಳ ಳ ನಿ || ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ||  
ಮ ರ ಪ ಕ || ನೇ . . . ನೀ || ಪಾ ದ ಮುಲೆ ದಿ ||  
ದ ನಿ ಸಿ ನೀ ಧ ಪ || ಮ ಗಾ , ರಿ ಸ ||  
ಕ್ಲ ಮ ಚು ನ ಮ್ನಿ ತಿ || ನಿ ಶ್ರೀ . ಕಂ ಚ || ಕಾ ||

ಚರಾ :

- 1) ಸ್ವಾ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ || , ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ ||  
ಕುಂದ ರ ದ ನ || . ಕು ಪ ಲ ಯ ನ ಯ ||  
ಮಾ , ಫಾ || ಧಾ ನೀ ಸಾ ರಿ ||  
ನ . . ತ || ಶ್ರೀ ರ ಕ್ಷಿ ಚು ||
- 2) ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ || , ನಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||  
ಕಂ ಬು ಗ ಳ ನೀ || . ರ ದ ಚ ಕು ರಾ ||  
 . ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ || ನೀ ; ಗಾ ರಿ ||  
 . ವಿ ಧು ಪ ದ ನಾ || ಮಾ . ಯ ಮ್ನಿ || ಕಾ ||





ನಿ ಸು ರ ಗಾ ಭು ಗ || ರ ಸು ನೀ ಧ ಪ ||  
 ಕು ಬ ಪು ಸಂ ಪ ರ || ಲ ನಿ ಚ್ಚೇ ವಿ ಪು ||  
 ಗ ರೇ : ಸು ನಿ || ಧ ಪ : ಗ ರಿ ||  
 ಡು ಮಾ . ಕ ಛ || ಯ ಮಿ . ಯು ಚ || ಕಾ ||

- 8) ಸು ಗ ರೇ ಸು ರ || ಸು ರ ನೀ ಧ ಮ ||  
 ಶ್ಯು ಮ ಶ್ಚ ಪ ಸ || ಹೋ ರ ರಿ ರಿ ಪ ||  
 ಪಾ ರ ನೀ ಧ ನಿ || ಸು . . . ಗ ರಿ ||  
 ಶಂ ಕ ರಿ ಪ ರ || ಮೇ . . . ಶ್ವ ರಿ ||  
 ಸು ರ ಸ ನೀ ಧ ಪ || ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ||  
 ಛ ರಿ ಪ ರಿ ದು ಲ || ಕು ನೀ ಮು ಹಿ ಮ ಲು ||  
 ನಿ ಸು . ರಿ ಗ ಮ || ಪಾ : . ಗ ಮ ||  
 ಗ ಗಂ . ಪ ತ ರ || ಮಾ ಸು ತು ||  
 ಗಾ . ರೀ ಸ ನಿ || ಪಾ . : ಪ ಮ ||  
 ಛ ಪ್ಪ ರಿ ಛಿ || ಮಾ . ನ ಮು ||  
 ಪಾ . . ಛಾ || . ನಿ . . ಸು ||  
 ಲೇ . . ದಾ || . ನಾ . . ಪ್ಪ ||  
 . ರೇ . . ಗಾ || ಮ ಗಾ ರೇ ಗ ರಿ ||  
 . ಛೇ . . ವೀ || ಪ ರಾ ಕೇ ಲ ನೆ ||  
 ಸು ರ ನೀ ಧ ಪ || ಮ ಗಾ ರೀ ಗ ರಿ ||  
 ಬ್ರೋ ವ ವೇ ಛ ಪು || ಡು ತ್ರೇ ಛಿ ರ ವಿ || ಕಾ ||

## ಸ್ವರಪತಿ (2)

ರಾಗ : ಕೋಡಿ ✓

ತಾಳ : ಆದಿ

ರಚನೆ : ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪೃ ಧೃ ನಿ ಸ || ಆವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ||  
 ಏ ನಾ ಏ ಏ ಕೃ ಕೃ ಏ ನಾ ಏ

ವಿಧಿ : ರಾಗ : ಓಮಗಿರಿ ಕುಮಾರಿ - ಕಂಚಿಕಾಪಾಕ್ಷಿ - ಪರ  
 ರಾ - ಮನವಿ ವಿನಯಮ್ಮ - ಶುಭವಿಮ್ಮ - ಮಾಯಮ್ಮ

- ಪದ್ಯ : 1. ನತ ಜನ ಪರಿವಾಲಿನೀ ವನುತು ನಮ್ಮಿತಿ ನಿ ಸದಾಬೋವು  
 2. ಮದಮತ್ತ - ಮಹಿಷದಾಸನ ಮರಣೀ ವತದೀರ್ಚವೇ ದುರಮುಗನು  
 3. ಕಾಮಪಾಲಿನೀ ನೀವೇ ಗತಿಯನಿ - ಕೋರಿತಿ - ಕೊನೆಯಾಡಿತಿ ವೇಡಿತಿ  
 4. ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾಯಿನಿ ಯನೇಬಿ ಬರುದೀ ಮಹಿಲೋ ನೀಕೇತನು  
 5. ಕಮಲ ಮುಖಿ - ದರಗಳ ಭನನೀಲ ಕಚಫಲಾ ಮೃಗವಿಲೋಚನ  
 ಮಣಿರವನಾ - ಗಜಗಮನಾ - ಮಹಿಲೋ ನಿನು ಸದಾಕಲಕುಕೋನಿ ನಿಧಾನಮೇತಲ್ಲಿ  
 6. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತ - ವಿನು ನಾಚಿತನು ವೇವೇಗ ದೀರ್ಚಫಲ ಮಯ್ಯವೇ  
 ಕಲ್ಯಾಣೇ - ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ನೀವಾದಮೇ ದಿಕ್ಕು || ರಾಗ :

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಮನವರನ ಮಗಳಾದ ಕಂಚಿಕಾಪಾಕ್ಷಿಯೇ ! ಪರವಾಯಿನಿಯಾದ ನೀನು ತಾಯಿಯಂತೆ ನನ್ನ ಮೊಲೆ ಕೀಳಿ  
 ನಿಭವಿಸುವುದು.

1. ಭಕ್ತ ಜನರ ಪರಿವಾಲಿನಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ನನ್ನನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.
2. ಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ನೀನು ಬೇಗ ಬಂದು ನನ್ನ ನೋವನ್ನು  
 ದೂರಮಾಡು.



3. ಕಾಮವಾಲಿನೇ ನೀನೇ ಸನ್ನ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ ಬೇಡಿದೆ, ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಾಡಿದೆ.
4. ಬೇಡಿದ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಳೆನ್ನುವ ಬಿರುದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.
5. ಕಮಲವಂಥ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ, ಸುಂದರವಾದ ಕಂಠ ಇದ್ದು, ಕವ್ವಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಭಾರವಾದ ವಕ್ಷಸ್ತಲದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಜಂಕೆ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ನೇತ್ರಗಳಿದ್ದು, ಮುತ್ತಿನಂಥ ಹಬ್ಬುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗಜಗಮನಳಾಗಿ ಬರುವ ತಾಯೇ ಸನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ.
6. ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮಂಗಳವಸ್ತುಂಟು ಮಾಡುವ ಕಂಚೆ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೆ ದಿಕ್ಕೆಂದು ನಂಬಿದ ಸನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬೇಗ ಬಂದು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಅಭಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಮಮಾಡು.

ರಾಗ : ತೋಡಿ

ತಾಳ : ಛಂ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪೃ ಧೃ ನಿ ಸ || ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ||  
ಏ ನಾ ಬು ಏ ಕೈ ಕೈ ಬು ಬು ನಾ ಬು

ಪಲ್ಲವಿ :

ಧಾ : : ನೀ . . . ರಿ ಸ ನಿ ಧೃ ಪ .  
ರಾ . . . ಪೇ . . . ಹಿ ಮ ಗಿ ರಿ ಕು .  
ಮಾ . ಧ : ನಿ ರಿ | ಸ ಧಾ ನಿ . ಸ ಧ ನಿ ||  
ಮಾ . ರಿ . ಕಂ . | 0ಚಿ ಕಾ ಮಾ . ಕ್ಷಿ ವ ರ ||  
ಸಾ : : : : : ನಿ ಧೃ ನಿ ಸ .  
ದಾ . . . . . ಮ ಸ ವಿ ವಿ .  
ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ . , ನಿ ಗಾ . ರೀ ನಿ ||  
ಸ ವ ಮೃ . ಶು ಭ ಮಿ . . ಮೃ ಮಾ . ಯ ಮೃ ||

ಚರಣ :

- 1) ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಾ . . . ಮ ಗೃ ರಿ ಸ ನಿ .  
ಸ ತ ಜ ನ ಬ ರಿ ಪಾ . . . ನಿ ವ ಸು ಚು .  
ರೀ : : : ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ನಾ . ರೀ ನಿ ||  
ನ . . . ಪ್ಪಿ ತಿ | ನಿ ಸ ತಿ . ಬ್ರಿ ಪು || ರಾ ||
- 2) ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ : ನಿ ಸ ರೀ |  
ಮ ದ ಮ ತ್ರ ಮ ಹಿ ಸ ಧಿ . ನ ಪ ಮ  
ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ : | ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ||  
ರೀ ನಿ ವ ತ ರೀ . ಚಪ ದು , ರ ಮು ಗ ಸು || ರಾ ||
- 3) ಗಾ ಮ ಪ . . ಗ ಮ ಧಾ . ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ |  
ಕಾ ಮ ಪಾ . . ನಿ ನೀ . ಪೇ ಗ ತಿ ಯ ನಿ  
ಗಾ ರಿ ಸ : ಗ ರಿ | ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ರಿ ಸ ||  
ಕೋ ರಿ ತಿ . ಕೊ ನಿ ಯಾ ದಿ ತಿ ಪೇ ದಿ ತಿ || ರಾ ||
- 4) ಗಾ ಮ ಪ . ಮ ಗ ಮ ಧಾ . ನಿ ಧ ಮ ಗಾ |  
ಕಾ ಮಿ ತಾ . ಧೃ ಪ ಲ ದಾ . ಯ ಕಿ ಯ ಸೇ  
ಮ ಗ ರಿ ಸಾ . ರಿ | ಗ ಸ : ರಿ . ರಿ ನಿ ಸ ||  
ಟ ಬಿ ರು ದೀ . ಮ ಹಿ ಲೋ ನೀ . ಕಿ ತ ಗು || ರಾ ||
- 5) ಗ ಮ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ಧ ಮ . ಗ ರಿ ನಿ |  
ಕ ಮ ಲ ಮು ವಿ ದರ ಗ ಳ್ಳ ಸ ರೀ . ಲ ಕ ಚ  
ಧ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ . ಗ ರಿ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ನಾ ||  
ಧ ರಾ ಮೃ ಗ ವಿ ಲೋ ಚ ಸ ಮ ಚಿ ರ ದ ಪಾ ||

ಇಲ್ಲಿಯೂ  
ಸರಿಯಾಗಿ  
ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ  
ಇಲ್ಲ  
ಇಲ್ಲ

ಬಿ ಹ ರ ಲ ಳ . ಾ ಬಿ ಹ ಾ ಬಿ ಹ ಳಿ ಲ  
 ಾ ಹ ಾ ಬಿ ಬಿ . ಬಿ ಡ ಳಿ ಲ ಬಿ . ಹ ಳಿ ಲ  
 ಾ ಹ ಾ ಲ ಳಿ . ಹ . ಬಿ ಬಿ . ಲಿ . ಹ ||  
 ಳಿ ಬಿ ಹಿ ಲ ಲ . ಳಿ . ಾ ಬಿ . ಾ ಳಿ || ೨ ||

೧) ಳಿ ಹ ಲ . ಲ ಾ ಲ ಾ ಲ ಳಿ . ಲಿ . ಹ .  
 ಳಿ ಬಿ . ಳಿ ಬಿ . ಲ ಳಿ ಬಿ . ಬಿ . ಹ  
 ಲ ಳಿ . ಲ ಳಿ . ಳಿ ಲ ಳಿ ಳಿ ಳಿ ಬಿ ||  
 ಬಿ ಬಿ . ಾ ಲಿ . ಬಿ ಬಿ ಬಿ ಬಿ ಬಿ ಬಿ  
 . ಬಿ . ಳಿ . ಲಿ . ಹ . ಲಿ ಬಿ . ಳಿ ಬಿ  
 . ಾ . ಳಿ . ಬಿ . ಹ . ಬಿ ಬಿ  
 . ಬಿ ಬಿ ಲ . ಳಿ . ಾ ಬಿ . ಾ ಳಿ ||  
 . ಬಿ ಬಿ . ಳಿ . ಾ ಬಿ . ಲಿ ಬಿ . ಲಿ ಬಿ || ೩ ||

ಅಕ್ಷರ  
 ಸ್ವರ

ಛಂದಃ ಪ್ರಾಸಃ  
 ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಾಸಃ

## ಸ್ವರಪಟಿ (೨)

ಛಂದಃ : ಯಮಕುಲಕಾಂಕ್ಷಾಂಜಲಿ  
 ಸ್ವರಃ : ಪಂಕ್ತಿಯೋಪ ಪದ್ಯ

ಪದನಿ : ಶಾಪಾಶಾಸ್ತ್ರಗುಣ

ಪಾಳ : ಮಿಶ್ರಪಾದ್ಯ

ಆಲೋಹಗ : ಸ ರಿ ಭ ಗ ಧ ನ ದಿ ಸ ||

ಆಪರೋಹಗ : ಸಿ ನಿ ದಿ ಧ ಧ ಗ ರಿ ಸ ||

ಪದನಿ : ಶಾಪಾಶಾಸ್ತ್ರಗುಣ : ಪದಯುಗಮು ಸ್ವರಮು  
 ಸ್ವರಃ : ಸೇನದ್ವಯದ್ವಾಪು ನಾ ಪಂಚಲಕ್ಷನ ದೀರ್ಘ

- ಪದನಿ :
1. ಅಂಬನನು ಬೋವ ಸಮಯಮು ವಿನಮಾ ಪತಿತ ಪಾವನಿಗ
  2. ಅನುದಿನಮು ರರಣಮನಿವು ಬೇಡುಕೊನಿಯುನ್ನ ಸುತದಮ್ಮ ಸದಯ
  3. ಸರಸಜನನ ಹರೀಶ ವಿಸುತ ಪಾದಾ ನಾಶೋ ಪಾದ
  4. ಕಮಲದಳ ಸಮನಯನ ಕಚಪತ ಪೂನ ಆಫ ತರದರ ನಿಭವದನ
  5. ಮಾನವತಿ ನಿವು ಸದಾಬಲಚನ ಮಾನವುಲಕ್ಕಲ್ಲ ಪಲಮೊಸಗೇ  
 ಬಯದುಗಲ ದೇವತೆಯನಿಶೇ ವಿನಬಡಿ ನೀವೇ ಗತಿಯನುತು
  6. ಪಾವನಿ ಪುರಹರುನಿ ರಮಣೇ ಪಾವತೀ ಸಕಲಜನ  
 ನೀ ಪಾತಕಮುಲನು ವಡಿಗಾ ದೀರ್ಘ ವರ ಮೊಸಗುಮು
  7. ಕನಕಗಿರಿ ಸದನ ನಿವುಗೊಲಿಚನ ಜನಮುಲಕು ದಿನದಿನಮು ಕುಭಮೊಸ  
 ಗೇ ಪನಿ ಕ್ರುತುಲು ಮೊರಲಿಡಗಾ ಮೊರಲು ವಿನಿ ವಿನಿ ವಿನಿ
  8. ಬಾಲ ಕಿಸಲಯ ಚರಣ ನಿಮಿಷಮು ತಾಳನಿಕ ವಿನು ಪದಗಜಗಮನ  
 ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕನೆ ನನ್ನಿವು ಬೋವಮು ಪದಾತ್ಮರಿ
  9. ನೀ ಪಲನಗದಾ ನೆರದಾತವು ಈ ಜಗತಿಲೋ  
 ನೀವು ಪದನಾರಸಮುಲು ಈ ಭವಜಲಧಿಕ ತರಿಯನುತು ಮಿಗುಲ
  10. ಕುಂದ ಮುಕುಳ ರದಾ ಸುರಬ್ಬಂದ ವಿಸುತ ಸದಾ ಭುವಿ  
 ಲೋ ವರದಾಯಕಿ ಗದನಾ ಮೊರಲು ಚಿವುಲಕು ವಿನವ ಗಿರಿಸುತ
  11. ಕಮಲ ಸಂಭವ ಸುರಮುನೀಂದ್ರಲ ಚೇತನು ನಿವು ಪೊಗಡುಲಕು  
 ತರಮಮ್ಮ ಕುಭಮಿಮ್ಮ ನಿವು ನಮ್ಮಿತಿ ನಿ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನೋವರಿ  
 ದುರಮುಗನು ಕರುಣ ಸಲುಪುದಿಕನು



ಭಾವಾರ್ಥ :

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ: ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಸ್ವರಸವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಮ್ಮ

1. ನೀನು ವತಿಕ ವಾವನಿ, ನಿನ್ನ ಪೊರೆಯಲು ಇದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಯ ಕಾಯ.
2. ಪೇ ದಯಾಮಯೀ: ನಿನ್ನ ಮಗನಾದ ನಾನು ಅನುದಿನವು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರಣೆಂದು ಬೇಡಿದನು.
3. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಕಾಯೇ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪವೇ.
4. ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ, ಸುಂದರ ಕೂದಲಿಂದ, ವಿಜಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪಾಪಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ಚಂದ್ರವದನೇ.
5. ಮಾನವತೆ: ಸದಾ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಫಲಕೊಡುವ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿದೆ.
6. ಈಶ್ವರನ ರಮಣೀಯಾದ ವಾರ್ತಕಿ, ಜಗನ್ನಾತೆ: ನಿನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೇಗ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ವದನ ಕೊಡು.
7. ಕನಕಗಿರಿ ನಿಲಯೇ: ನಿನ್ನ ಬೇಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಅನುದಿನವು ಶುಭವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಿಯೆಂದು ವೇದಗಣ ಸಾರುತ್ರಿವಾಗ ಆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಕೇಳ ಕೇಳ ಕೇಳ.
8. ವದಾತ್ರೇ: ಎಳೆಯ ಚಿಗುರಿನಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷವು ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಾರೆನು. ಕೇಳತಾಯೇ ! ಮಂದಗಮನ ತಡಮಾಡದೇ ನಿನ್ನ ಈಗಲೇ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.
9. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಳು, ನಿನ್ನ ಪದ ಪದ್ಯಗಳು ಈ ಭವ ಜಲಧಿಯನ್ನೂ ದಾಟುವ ಪರಿಗೋಲು ಎಂದು ತುಂಬ ನಂಬ.
10. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನಂಥ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸದಾ ಸುರಬೃಂದ ಸೇವಿತಳಾಗಿ ಈ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಪರದಾಯಿಕೆಯಾದ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ತಿವಿಗೆ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ ..... ಪಾರ್ವತೀ.
11. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ, ಸುರ ಮುನೀಂದ್ರರಿಂದ ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೇ. ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ಸೋದರಿ ಶುಭವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು. ಬೇಗನೇ ಕರುಣ ತೋರಿಸು.

ದಗ : ಯದುಕುಲಕಾಂಕ್ಷೋಚಿ

ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಭಾವ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಗ ಧ ಪ ದ್ಧ ಸ ||

ಅವರೋಹಣ : ಸ ರಿ ದ್ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

ಪಲ್ಲವಿ :

ನಾ : ಧಾ || : : ಧಾ || . ಸಾ : ರಿ ಪ || ಮ ಗ ಸ - ರಿ ಮ ಗ ರಿ ||  
ಕಾ ಮಾ || . . . ಕ್ಷೀ || ನೀ ಪ ದ || ಯ ಗ ಮು ಸ್ಮಿ ರ ಮ ನಿ ||  
ರೀ : ಧಾ || ಧ ಸಾ ರೀ ಮ - ಪ || . ದಾ ಸ ನೀ ದ್ಧ || ಪ ಮಾ, ಸ್ಥಿತಿಗಿತ್ಯಾ ||  
ನೇ ನ || ಮ್ಮಿಯುನ್ಮಾ ನು - ನಾ || ಚಿಂ ತ ಲಿ ಜ್ಞಾ || ನು, ದೀ ಚ ಮ್ನ ||

ಪದ :

1. ಸಾಂಸರಿ ಮಾ || ಗ್ರಸರಿ ಮಗ-ಗರಿ || ರೀ, : ಪಧ || ಧಧಾ, ಸರಿಗ ||  
ಅಂ ಬನನು ಬ್ರೋ || ವ್ಯಸ ಮಯಮು | ವಿ ನು || ಮಾ, ಪತಿ || ತ್ರ, ಪಾ ಪನಿಗ || ಕಾ
2. ಸಂಪಮ ಗ್ರಸರಿ || ಮಗ ರಿ- ಸಸ ರೀ || ರಿ, ಪಧಧಾ ರ್ಧ - ದ || ಪಮಾಗರಿ ಮಗ ||  
ಅನುದಿನ ಮುಕರ || ಣ ಮ ನಿ ನಿಮವೇ || ದು ಕೊನಿಯುನ್ಮಾ ನು || ತುಡ ಮ್ನ ಸದಯ || ಕಾ
3. ರಿಸರಿವಾಮ ಗ || ಸರೀ ಸ ನಿ ಧಧ || ಧಾ, : ಧಾ || ಪಾಮಾ ನಾಂ ||  
ಸರಸಾ ಜನ || ಪ ರೀ ಶ ವಿ ನು ತ || ಪಾ ದಾ || ನಾ ತೋ ವಾದ || ಕಾ
4. ರಿಸರಿಪಮ ಮ ಗ || ಗರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಧ || ಧಧಾ ನಿ ನಿ ದದ || ಪಪಮ ಮ ಗ ರಿ ||  
ಕಮಲದಳ ಸಮ || ನಯನ ಕ ಚಿ ಚಿ ತ || ಧನಾ ಅಳಶರ || ಧರ ನಿ ಧ ಪದನ || ಕಾ
5. ಮಾಪನಿದಮ ಪ || ದವಾಮ ಗರಿ ಗ || ಸಾಂಸರಿ ಮಾ || ಗರಿ ಮ ಗ ರಿ ರೀ ||  
ಮಾನವ ತ್ರಿನಿ ನು || ಸದಾ ದಲ ಚಿ ನ || ಮಾನವುಲ ಕಿ || ಲ್ಲಿಫಲಮೋಸ ಗೇ ||  
ಸ ಸ ರಿ ಸ ಸ ರೀ || ಪಧಧಧ ಸಾ || ಪ ಪದದ ಸಾ || ಸಾನಿ ದಪ ಮ ಗ ||  
ಬಿರುದು ಗಲ ದೇ || ಪತಯ ನಿ ನೇ || ವಿ ನ ಬಡಿ ನೀ || ವೇ ಗ ತಿ ಯ ನು ಚು || ಕಾ

6. ಪು: ಪುಪ || ನಿರಪಮಗಂ || ರೇ: ಸ || ರಿ ಪಮಗಂ ||  
 ಪು ಪನಿ || ಪುರಪರುನಿರಪ || ಪೇ ಪು || ಪುತ್ರಿ ಸಕಲಜನ ||  
 ಪು: ಪು || ರಸಂ ಪುಪದ || ಪು: ಪದ || ರಿ ಸನಿರ ಪಮ ||  
 ನೀ ಪು || ತ ಕಮು ಲನುವಡಿ || ಗಾ ದೀ - || ಪುರದಮೊಸಗುಮು ||

7. ಪುಪನಿರಪ || ನಿರಪಮಗಂ || ಸಸಂ ಸಂ-ಪು ||  
 ಕನಕಗಂ || ಸನಿರಗುಲಿಪನ || ಜನಮುಲಕ ದಿನ ||  
 ಮಗಸ-ರಿಮಗಂ || ರೇ: ಪು || ರುಧನ - ಸಂಪು ||  
 ರಿನಮುಕುಳಮೊಸ || ಗೇ, ಪನಿ || ಕುತುಲು, ಮೊರಲಿಡ ||  
 ದಾ: ಪದ || ರಿ ಸನಿರಪಮ ||  
 ಗಾ, ಮೊರ || ಲುವಿನವಿನವಿನ || ಕ

8. ಪುರದಸಪದ || ಸನಿರದ ಪಮ || ಸನಿರದಮ || ನಿರದಪಮ ||  
 ಬಾಲಕಸಲಯ || ಪುರದನಿವಿಷಮು || ತಳನಿ ಕವಿನು || ಮದಗಜಗಮ ||  
 ಪುರಸಂ || ಪಮಪದಪದ || ರಿ ಸು : ಮಪ || ದಪಾ: ಮಗ ||  
 ತಾಮಸಮುಸೇ || ಯಕ ನೆ ನನ್ನಿಪು || ದುಬೋ, ಪುಮು || ಪದಾ, ಪುರಿ || ಕ

9. ದಾಪಮಗಂ || ಗಾ: ರಂ || ರೇ: ಸಂ || ಸಾ  
 ನೀ ಪಲನೆಗ || ದಾ ನರ || ದಾ ತಪು || ಈ  
 ಸನಿಧಪು || ಧಾಸ ಪುಧನ || , ರಿಮ ಪ ದಸಾ ||  
 ಜಗತಿಲೋ || ನೀರುಪದನ || ರ ಸಮುಲುಕ ||  
 ಗಿರಿಸನಿರಪ || ಸನಿರ ಪಮಗಂ ||  
 ಭವಜಲಧಿಕ್ತ || ರಿಯನುಕುಮಿಗುಲ || ಕ

10. ದಿ ಪುನಿರಮ || ಗಾ: ಸಂ || ಪುನಂ ಸುಧ || ಪು: ಪು ||  
 ಕುಂದಮುಕುಳ || ದಾ, ಸದ || ಪುಂದ್ರವಿಷ || ಪು: ಪು ||  
 ಸುಧಪು: || ರಿ ಪುಪದ-ಸು || ಸಂ ಸನಿರಪ || ರಂ-ಸ-ಪು ||  
 ಪುರದ || ಪುಕಗದ ಪು || ಮೊರಲಿಪುಲಕ || ಬಪದ ಗಂ ||

|| ಸಂ ಸನಿರ || ಸನಿರ ಪು || ಪು: ಪು || ಸನಿರ ಪು ||  
 ಕುಲಸಂಪು || ಸುರಮುನಿ || ಪೇ ಪು || ನಿಪುನಿ ||  
 ಸಂಪು || ಪುಪದ || ರುಧನ || ರೇ: ಸು ||  
 ತರಮು || ಪುನಿ || ಪುನಿ || ಕುನೋ ||  
 ರಿ ಸನಿರ ಪಮ || ರಿ ಸನಿರ ಪಮ ||  
 ಪುರಮು || ಕುನಲ ಪು || ಕುನಲ

ಪು \* \* \* \* \*



### 13. ಆದಿತ್ಯದ ಪರ್ವಗಳು

1. ಪ್ರಾಣದ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೇಗಾಗಿರುವ ಪರ್ವಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ; ಮುಖ್ಯ  
ಕೇವಲ 6 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯದ ಪರ್ವಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ

1. ಗೌಳ 2. ದೀಪ 3. ವೇದವೇದಾಂತ  
4. ಕವಿವರ್ಣನ (ಪದ್ಯವರ್ಣನ) 5. ಸ್ತೋತ್ರ 6. ಪದ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು

#### ಆದಿತ್ಯ (1)

ದಿನ : ಗೌಳ ✓

ರಾತ್ರಿ : ೨೨

ದಿನ : ೬: ದಿನಾಂಕವು

ಆದಿತ್ಯದ : ಸ, ರ, ಫ, ಫ, ಫ, ಸ

ಆದಿತ್ಯದ : ಸ, ರ, ಫ, ಫ, ರ, ಸ, ಫ, ರ, ಸ

ಪ್ರಾಣ : ಆದಿತ್ಯದ ಪದ್ಧತಿಗಳು - ಆದಿತ್ಯದ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಆದಿತ್ಯದ : ಸಂವತ್ಸರದ ಲೇಖನ - ಸಂವತ್ಸರದ ಲೇಖನಗಳು

ಪದ್ಯ : ದಿನದ ಪದ್ಯದ ಸಂವತ್ಸರ

ಫಲವು :

ನನ್ನ ಫಲವುಂದ ನನ್ನ ಪದ್ಯ ನನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯು ಬಯಸಿದೆ

ಸಂವತ್ಸರದ ಫಲವು ಲಕ್ಷ್ಯವೇನಿರುವ ಪದ್ಯವು ಸಂವತ್ಸರದ ಲೇಖನಗಳು

ಪದ್ಯದ ನೋಡಿದರೂ ನನ್ನ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಲವು

ಪದ್ಯ :

ರೇನುಮಾ, ರಿ ಸಂವತ್ಸರ, ರಂವತ್ಸರ - 1 ಲಕ್ಷ್ಯ-ಫಲ ಸಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ

ಆದಿತ್ಯದ ಪದ್ಯ... ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ - ರಂವತ್ಸರ

ರೇನು-ಫಲ ಸಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ಆದಿತ್ಯ-ಮು... ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ಆದಿತ್ಯದ :

ಪದ್ಯದ ಪದ್ಯ-ಪದ್ಯ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ಪದ್ಯದ : (ಮುಖ್ಯ ಪದ್ಯ)

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ಪದ್ಯ :

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ-ರಂವತ್ಸರ

ಪದ್ಯದ ಪದ್ಯ :

1. ರೇನು; ಸಾ; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು; ರೇನು

2. ರೇನು, ಸಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು

ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು, ರಂವತ್ಸರ-ಫಲವು

[illegible]

ಚಾ . . ಲ . ವೇ . . ಡ . ಗ . . | ವೇ . . ಣು ಗೋ | . . . ಪಾ . ಲ . . ||



















[illegible]

ਭ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

1. ಸೂಚಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವ ವರ್ಗಗಳು - 4 ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ

1. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	2. ಯಮಕುಲಕಾಂಛೂರಿ	3. ತೇರಿ	4. ಆನಂದಚೈರವಿ
5. ನಾಟ	6. ನಾರಾಯಣಗೌಳಿ	7. ಧನ್ಯಾ	8. ನುಟಕರಂಜಿ

தக : நூல்

36ನೇ ಮೇಳ ಚಲನಾಟದಲ್ಲಿ ವಸ್ತು

ಅರೋಪಣ : ೨ ರಿ, ೩, ೪, ೫, ೬, ೭, ೮

ಅವಶೇಷ : ಸೆ, ನಿ, ವ ಮ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಕೌಗಿಟನು ಬೀರ್ಚ ಮುದ್ದುಬೆಟ್ಟೀನುರಾರಾ ||

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ದಾನವ ಬಿಂಡನ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ದಾಸ - ಪರಿಪಾಲ ಸುವನಗುಣಾವನಲೋಲ

ಚರಣ : ಇಟುಲ ನನ್ನೇ ಚೇದಿ ಮೇರಾ ||

**ఫలాపేక్ష :**

ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ತುಕೊಡುವೆನು  
 ಬಾರೋ ರಾಡ್ಡನ ಮರ್ಡನ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ, ದಾಸ ಪರಿವಾಲ  
 ಸುಜನನಗಾವನ ಲೋಲ - ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ

ಪಲ್ಲವಿ :

[illegible]

**ಅನುಪಲ್ಲವಿ :**

ನಿನ್ನಿಪ-ಗಮಮುರಿರಿ★ನಿಪಪನಿ-ಪಪನಿ-ಮಗಮಪನಿ-।

. . . . . \* B . . . . . 21 . . . . .

[illegible][illegible]

ಸರಿಗಮಾ-ಮರಸಿ-ನಿಸರಿ-ನವಸಿ-ಬಿಜನಿ-ನಬಿಜಿ | ನಿಜನಿ-ರಿರಿ ಸಸಿ |  
 . . . ದಿ . . . -ಲ . . . -ಸು . . . -ನ . . . -ನ . . . | ಗು . . . -ಣ . . . ಸ್ತಾ |

, - ಸನಿವಹಾ - ವಮ || ರಿಷ್ಯಾ - ಸನಿವಮುರಿ \*

... ३५० ...

**ଉତ୍ତର :**

★ ಸಸನಿಫ - ಫುಫನಿಫ - ನಾನಾ । ಪಸನರಿ - ಸಮರಿಸ - ಮಾಮಾ - ಪಮಾಮರಿಸ -

నివ, వమరి - రివాని । సరిగమవా, - స॥ నివమ - గామవని - మగవడు.

ಮ ಪ ನಿ - ಪ ಸಾ ಸ . ನಿ ಪ - ಸ ಸಾ ಮ ಮ ರಿ - ಸ ರಿ ನಿ ಸಾ ನಿ - ಪ ನಿ ಪ ವಾ ಮ - ।

೧ ಗಮಪನಿ - ಪಸಸರಿ । ಸು ; - ಪಾ || , ಸನಿಪ - ಮಮರಿರಿ \* ಶ್ರೀನಾಥ

**ឃ្លា :**

:- :- ; \* ಪಾ ಮಾ ಪಾ :- ಪಾ, ಮು - । ವನಿವವನಿ - ವವಮು - ಮು ವಮು ಮು ರಿಸ - ಸ ರಿಸಸನ್ನಿಪ ।

★ ಇ ಬಿ ಲಿ ; - . . . . - ನ . . - ಫೇ . . . . - ಬೇ . . . . |

నిశా - నిరీ - స స । మమపమచా, వ ॥ మరిసని - సరిగమ

ದಿ . - . . - ಮೇ . | . . . . . ರಾ . . || . . . . . - . . . . . ★ (ಇಟುಲ)

ವಿಶ್ವಗವ್ಯರ

1. హా ; ; మా ; హా మా - మా రీ సా । హా మా రీ సా రీ ; ; - సా ; - రీ ।

ಸಾ ನೀ - ಪಾ ದಾ | ನೀ ಸಾ ; ನೀ || ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ \* (ಇಟುಲ)

2. ಸಾ ರ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸಾ - ವ ವ ಮ ರಿ ಸಾ - ನಿ ನಿ ಪ ಮ ಗ ।

ಮನು - ವ ಸಾಸರಿಸ - ಮೂವರಿಸ - ವ ಪಾಪುಗಮು । ವನಿ - ವಸುಸನಿವ ।

ಮಹಾಪಮರಿ-ರಿಸ || , ಸಾನಿ-ಸರಿಗಮ \* (ಇಟುಲ)

3. ಪಾನಿ - ಮ ಪಾನಿ - ಮ ಪಮನಿ ಪಮ - ಪ ಪಮರಿಸಾಂಸ .

ಪಂಪ-ಸುವ-ಪುರುಷ-ಪುರುಷ-ನು । ಪುರುಷ-ಸುವಪುನು ।

ಸಾ ಸ - ವಾ ವ - ಸಾ || ಸ - ಸ ನಿ ವ ಮ ವ ಗ ಮ \* (ಇಟುಲಿ)

4. ಸಂಸಸನಿವ - ಸಸರಿ - ವಸಸಂಸ - ಮಮಂಸ - ವವ ।

ಪುರಿಸ - ನಿನ್ನಿವಮಗ - ಸಸನಿವಿವ - ರಂರಸಸನಿ - ಮಮ | ರಂರಸ - ಸಂರಸಸನಿ -

ಪನಿಪಪಮ - ಮಪಮ || ಮರಿ - ಸನಿಸರಿಗಮ ★ (ಇಬುಲ)

5. ಪಮರಿಸವಿಶ-ರಿಸರಿ-ಪವಿಪರಿಸ-ಮರಿಸರಿ-ಸಪ ।

ಮಗಮಪ-ನಿಪನಿಪಮನಿ-ಪಸನಿಪಂಸ-ಮಮಂಸ । ರಂ-ನಂಸ-ಪನಿ-ಮನಿ ।

ಪ - ಮ ಪ - ಸ ಪ ರಿಸಿ || ವಿಸಮ - ಸಪಮಮ \* (ಇಬಲ)

6. ಸ ಸ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ - ಸಾ ಮ ಮ ರಿ - ಸ ರಿ ಸ - ಮ ಮ ರಿ ಸಾ ।

ರಿಸಾಸವಿಹ - ಸವಿಪನಿಪಾಹ - ನಿಹಸನಿಸಾಸ - | ಪಸಸರೀ - ಸಮರಿ - |

స ప మ మ పా , - చ ॥ మ మ రి సా - ని ప మ గ మా - స ని ప మ - పా ని స ని ।

ಪಸಾಸರಿಸ-ಮರಿಸ-ಮರಿಸಾನಿ-ಪಸನಿಪಾಮ । ಮರಿಸ-ಸಾಸ-ಸಾ । .

ಸ - ಪಾಪ - ಸಂನಿಪಮ || ರಿಸಾನ್ನಿ - ಸರಿಗಮ ★ (ಇಟುಲ)



ಚರಣ:

::::: ಮಾ ಮಾ ಗಾ, ರಿ ರೀ ಸಾ | ಮಾ ಗಾ ಮಾ; ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಗ  
ಮ ಗು ವಾ . . . . | ರ . . . . ಮ್ಮ . . . . ನೆ .  
ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಧಾ | ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ||  
. . . . . | . . . . . | . . . . . ||  
ದ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ - ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ; ||  
. . . . . ಮ ಗು ವಾ . . . . .

ವಿಶ್ವಗವ್ಯಪದ:

1. ರೀ ಸಾ ನೀ; :: ರೀ ಸಾ ಸಾ ನೀ | ಧಾ :: ನೀ ಸಾ; ಧಾ; ನೀ ಸಾ |  
ರೀ ನೀ ರೀ ಸಾ; ನೀ ಧಾ ನೀ || ; ಸಾ ರೀ ಗಾ \* ಮ ಗು ವಾ
2. ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಧಾ; ನೀ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಧಾ | , ರಿ ಧಿ ಧ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ, ಮಾ  
ಗ ಮ ದ ದ ನಿ ದ ನಿ | ಸ ರೀ ನಿ ಸ ದ ನೀ | ದ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ||  
ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ \* ಮ ಗು ವಾ
3. ಗ ಮ ನಿ ದಾ ದ - ಗ ಮ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ  
ಧ ನೀ - ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ - ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಗ ದಾ ನಿ ದ ಗ ರಿ ನಿ | , ದ  
ದ ಮಾ ಗ - ನಿ ದ || ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ \* ಮ ಗು ವಾ
4. ದಾ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಪ ದ ನೀ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ನೀ ನೀ | ನಿ ದ ರಿ ರಿ ಸ ಸಿ  
ನಿ ದ - ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ದ ನೀ ರಿ | ರಿ ಸ ಸಿ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ | ಪ ಮ  
ಗ ಮ ದಾ, ನಿ || ದ ಸ ನಿ ದ ಪ - ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ - ರಿ ಗ ಮ  
ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ | ಮ ದ ದ ನಿ - ದ ನಿ ನಿ ಸ - ದ ನಿ ಸ ರಿ - ಸ ರಿ ಗ  
ರಿ ಗ ಮ - ಗ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ - ದ ನಿ ಸ | ನಿ ದ - ಗ ರೀ ನಿ ದ ಮ ||  
ಗ ರಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ \* ಮ ಗು

ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ

ವಾ . . . . .

-----

ಅಟವಾಳವರ್ಣ (3)

ರಾಗ : ಯದುಕುಲಕಾಂಘೋಜಿ ✓

ತಾಳ : ಅಟ

ಪೀಠೋ ಮೇಳಕರ್ತ ಪರಿಕಾಂಘೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ರಚನೆ : ಪಟ್ಟಂಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರ್

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮಾ, ಪ ದ್ವ ಸಿ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ನಿ ದ್ವ ವಾ ಮ್, ಗ್, ರೀ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪದರೇದಿ ಮೇರಗಾದುರ ಭಾಮಾ ಮಣವೈ ನೇರಮೇಮಿರಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸದಯುಡೈನ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸಾಮಾನ್ಯುಲ ಮಾಟಲೆಲ್ಲವಿನಿ

ಚರಣ : ಪಣತಿ ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿಯುನ್ನದಿರ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ದಯಾ ಸಮುದ್ರನಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ! ಸಾಮಾನ್ಯರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.  
ಭಾಮಾಣಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಏನು. ಆ ಹೆಂಗಸು ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

::::: ಭಾ ಧಾ ಸಾ, ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಸ | ರೀ; ರೀ; ಸ ರಿ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ |

ಪ ದ ರೇ . . . . | ದಿ . . . . ಮೇ . . . . ರ . . . . |

ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ | ಮ ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ || ಗ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ - ಸ ರಿ ಮ ಮ

ಗಾ . . . . . | . . . . . ದು || . ರ . . . . . ಭಾ . . .

, ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ | ಮ ಪ ಮ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ |

. . . . . | ಮಾ . . ಮ . . . . . ಣ . . . . . ಜೈ . . . |

ಸ ಫಾ ಧ ಸ ನಿ ಸಾ | ರಿ ಮ ಗ ಸ ರೀ, ದ ||

ನೇ . . . ರ | . . . . ಮೇ ಮಿ ||





## ಅಟಾಳವರ್ಣ (4)

❧ ರಾಗ : ಅನಂದಪುರವಿ ✓

20ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ನರಪುರವಿ ಜನ್ಯ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗೃ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದೃ ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಮಿ ನೀವೈನಿ ಮರುಲುಕೊನ್ನದಿರ

ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ನೀ ಕೈನ ಚೆನ್ನದಿರ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾಮಜನಕುಡೈನ ಮಾಚೆ

ಕೃನಿ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ ಈ ವೇಳೆ

ಚರಣ : ಮರು ಬಾರಿ ಕೋರ್ವಣಾಲದುರ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಸ್ವಾಮಿ ನಿನಗೆ ಸೂಕ್ತಾದ ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಳುಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕಾಮ ಜನಕನಾದ ನಮ್ಮ ಅಂಜನ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ. ಈ ಹೊತ್ತು ಅವಳು ಮನ್ನಣೆ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

::: ನೀ ; ಸಾ , ನಿ ಸಗರಿನಿ । ಸಾಮಾ ಗಾ , ರಿಗಗಮಮಪಗಮಪ  
... ಸಾ . ಮಿ . ನೀ . . . . . । . . . ಪೈ . . ನಿ . . . . . ಮ .

ಮಗರಿಸ । ಗರಿನಿ ಸಾನಿಸಗ । ರಿನಿಸಗ ಗಮಗಮ ॥

ರು . . . । ಉ . ಕೊ . . ನ್ನ . । . . . ದಿ . . . . . ॥

ಪಪಮಮಗಗರಿಸ \* ಗಗರಿಗಗಮನಿ ಸಗರಿಸಪ ।

. ರ . . . . . \* ಸಾ . . ರ . . ಸಾ . . . . . ಕ್ಷಿ ।

ಪಾಳ : ಅಪ್ಪ

ರಚನೆ : ವೀಣಪುಷ್ಪಯ್ಯನ

ಮಗರಿನಿಸಗಮಪನಿದಪ್ಪದಮದಮಪ ।  
... ನೀ . . . . . ಕೈ . . . . . ಪ . . . ।

ಮಗರಿದಪಪಮಮ । ಗಗರಿನಿ ಸಾಮಾ ॥

ಚ . . ನ್ನ . . . . . । . . . . ದಿ . . . ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಗಾ , ಮವಗರಿಸ \* ಪದಪಪಮಗಮಪಮಮಗಂ ।  
ರ . . . . . \* ಕಾ . . . . . ಮ . . . . . ॥

ಗಮಪಮಗಂ ಸನ್ನಿಸಾನಿಗಾರಿಮಾಗವಾ ।

ನ . . . . . ಕು . . . . . ಕೈ . . . ॥

ಗರಿಗಮಪಮದಪ । ದಮಪಗಮಗಂನಿ ॥

... ನ . . . . . ॥

ಸಾಗಗಮಾ ; \* ಪನಿನಿಪನಿ ಸಗರಿಮಗರಿ ।

ಮಾ . . ಚ . . \* ಕೈ . . ನಿ . ಶ್ರೀ . . . . . ।

, ಗರಿಸರಿ ಸನಿನಿಪನಿ ಪನಿದಪಮಪಮಗಂ ।

... ವೇ . . . ಉ . . . . ಗೋ . . . . . ।

ನಿ ಸಾಗರಿಗಮಪ । ದಪರಿಸಪದಮ ॥

ಪಾ . . . . . । . . . . ಲ . . . . . ॥

ಪಾಗ ಮಾಗರಿಸ \*

ಈ ವೇ . ಳ . . \*



## 17. ತ್ಯಾಗರಾಜರ ವಿರಚಿತ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು - 5. (ಹಿಂದಿನ(ಸೀನಿಯರ್) ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ 2 ಕೃತಿಗಳು ಸೇರಿ)

### 1. ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ

ರಾಗ : ನಾಟ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದೃ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ನಿ ಪ ಮೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ ಜಾನಕೀಜನಕ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ಗಗನಾಧಿಪ ಸತ್ಯಲಜ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ  
ಸುಗುಣಾಕರ ಸುರಸೇವ್ಯ ಭವ್ಯದಾಯಕ ಸದಾಸಕಲ

ಚರಣ : 1. ಅಮರ ತಾರಕ ನಿಚಯ ಕುಮುದಹಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣನಘ  
ಸುರ ಸುರಭೂಜ ದಧಿಪಯೋಧಿವಾಸಹರಣ  
ಸುಂದರತವದನ ಸುಧಾಮಯಿ ಪಚೋಬ್ಬಂದ ಗೋವಿಂದ  
ನಾನಂದ ಮನವರಾಜರವ್ರ ಕುಚರಾಜೇಕ

2. ನಿಗಮನೀರಜಾಪ್ತವೇದನಾನಿಮಿಷವೈರಿ  
ವಾರಿದ ಸಮೀರಣ ಬಿಗುತರಂಗ ಸತ್ಯವಿಪ್ರದಾಲಯಾ  
ಗಣಿತ ವಾಸರಾಧಿಪ ಸತಾಂಭಿಯುಗ

3. ಚಂದ್ರನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭಾವಘನ  
ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯನಯಿನಾವ್ರಮೇಯ ವಾ  
ಗೀಂದ್ರ ಜನಕ ಸಕಲೇಶ ಶುಭ್ರ ನಾ  
ಗೀಂದ್ರಶಯನ ರಮನವೈರಿ ಸನ್ಮತ

4. ಪಾದವಿಜಿತ ಮೌನಿರಾಜ ಸವಮಂಜಲ  
ವರಮಂತ್ರ ಗ್ರಹಣಲೋಲ ಪರಮ  
ಕಾಂಕಚತ್ತ ಜನಕಾಧಿಪ  
ಸರೋಜಭವಪರದಾಯಿಲ

ತಾಳ : ಅಮಿತಾಳ

5. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ತೋತ್ರಕಾರಕಾಮಿತ ಕಾಮಿತಫಲದಾಸಮಾಗಾತ್ರ  
ಶಚೀಪತಿಸುತಾಭ್ಯಮದಹರಾಸುರಾಗರಾಗರಾಜಿತ ಕಥಾಸಾರ ಹಿತ
6. ಸಜ್ಜನಮಾನಸಾಬ್ಜಸುಧಾಕರ ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ ಸುರಸಾರಿಪು ಕ  
ರಾಬ್ಜಲಾಲಿತಚರಣಾವಗುಣಸುರಗಣಮದಹರಣ ಸನಾತನಾಜನುತ
7. ಹಿಂಕಾರ ಪಂಜರಕೀರ ಪುರಹರ ಸರೋಜಭವ ಕೇಶವಾದಿರೂಪ  
ವಾಸವರಿಪುಜನಕಾಂತಕ ಕಲಾಧರ ಕಲಾಧರಾಪ್ರ ಪೃಥಾಕರ  
ಶರಣಾಗತಜನಪಾಲನ ಸುಮನೋರಮಣ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿಗಮಸಾರತರ
8. ಕರಧೃತರಜಾಲಾಸುರಮದಾಪಹರಣಾವನೀಸುರಸುರಾಪನ  
ಕವೀನ ಬಲಜಮೌನಿ ಕೃತಚರಿತ್ರಸನ್ಮತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ
9. ಪುರಾಣಪುರುಷ ಸ್ವಪರಾಕ್ರಮಾಶ್ರಿತಪರಾಧೀನ ವಿರಮಾಧರಾವಣ  
ವಿರಾವಣನಘ ಪರಾಶರಮನೋಹರಾವಿಶ್ವತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ಮತ
10. ಅಗಣಿತಗುಣ ಕನಕಚೇಲ ಸಾಲವಿಧನಾರುಣಾಭಸಮಾನಚರಣಾ  
ಪಾರ ಮಹಿಮಾದ್ಭುತ ಸುಕವಿಜನಹೃತ್ತದನ ಸುರಮುನಿಗಣ ವಿಹಿತ  
ಕಲಶ ನೀರನಿಧಿಜಾರಮಣ ಪಾಪಗಜಸ್ಯಸಿಂಹ ವರತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿಸುತ

ಅರ್ಥಮಾರ್ಗ :

- ಪ. ಜಗದಾನಂದಕಾರ = ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೇ, ಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ = ಸೀತಾದೇವಿಯ ಪ್ರಾಣನಾಥನೇ.
೨. ಪ. ಗಗನಾಧಿಪ ಸತ್ಯಲಜ = ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೇ, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ = ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನೇ, ಸುಗುಣಾಕರ = ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದವನೇ, ಸುರಸೇವ್ಯ = ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದವನೇ, ಭವ್ಯದಾಯಕ = ಶ್ರೇಯೋದಾಯಕನೇ, ಸದಾ ಸಕಲ ಜಗದಾನಂದಕಾರಕ = ಲೋಕಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಸ್ತಸಂತೋಷಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವವನೇ, ಜಯ = ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.
೩. 1. ಅಮರ ತಾರಕ ನಿಚಯ = ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ, ಕುಮುದಹಿತ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಪರಿಪೂರ್ಣ = ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೇ, ಅನಘ = ಪಾಪರಹಿತನೇ, ಸುರಸುರಭೂಜ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಾಗಿರುವವನೇ, ದಧಿಪಯೋಧಿವಾಸಹರಣ = ಮೊಸರು



ಹಾಲು ಗಡಿಗೆಗಳನ್ನವರಿಸುವವನೇ. ಸುಂದರತರವದನ = ಚೆಲುವು ಮುಖದವನೇ, ಸುಧಾಮಯ = ಅಮೃತಮಯವಾದ, ವಚೋಬೃಂದ = ವಾಗ್ಬಲವುಳ್ಳವನೇ, ಗೋವಿಂದ = ಗೋಪಾಲಕನೇ, ಸಾನಂದ = ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಮಾವರ = ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನೇ, ಅಜರ ಅಪ್ಪ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತನಾದವನೇ ಅನೇಕ ಶುಭಕರ = ಬಹುಮಂಗಳಕರನೇ, ಜಯ = ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

2. ನಿಗಮ ನೀರಜ = ವೇದವೆಂಬ ಕವಲದಲ್ಲಿ, ಅಮೃತಜ = ಹುಟ್ಟುವ ಅಮೃತವೆಂಬ ಮೃಕರಂದವನ್ನು, ಪೋಷಕ = ಪೃಥ್ವಿಪಡಿಸುವವನೇ, ಅನಿಮಿಷವೈರಿ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ, ವಾರಿದ = ಮೇಘಗಳಿಗೆ, ಸಮೇರಣ = ಬಿರುಗಾಳಿಯಾದವನೇ, ಬಿಗತುರಂಗ = ಗರೂಡವಾಹನನೇ, ಸತ್ಯಪಿ = ಸತ್ಯವಿಗಳ ಹೃದಾಲಯ = ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನೇ, ಅಗಣಿತವಾಸರಾಧಿಪ = ವಾಸರ ಕೋಟಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯೆಂದ, ನತ = ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಪ್ರಿಯುಗ = ವಾದಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೇ, ಜಗದಾನಂದ = ಜಗತ್ತನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವವನೇ.
3. ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿ = ಮರಕತ, ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳ, ಸನ್ನಿಭ = ಕಾಂತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಪಘನ = ಜಯಿಸಿದವನೇ, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯನೇ = ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಂಥ ಕಂಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಅಪ್ರಮೇಯ = ಅಪ್ರಮೇಯನೇ, ವಾಗೀಂದ್ರಜನಕ = ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನೇ, ಸಕಲೇಶ = ಸರ್ವೇಶನೇ, ಶುಭ್ರನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ = ಶೇಷಶಯನನೇ, ಶಮನವೈರಿ = ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ, ಸನ್ನತ = ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಜಗದಾನಂದ = ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದದಾಯಕನೇ.
4. ಮೌನಿಹಾಪ = ಮುನಿಯ ಶಾಪವನ್ನು, ಪಾದವಿಚಿತ = ಪಾದದಿಂದ ಜಯಿಸಿದವನೇ (ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆ ಮಾಡಿದವನೇ), ಸವವರಿವಾಲ = ಯಜ್ಞರಕ್ಷಕನೇ, ವರಮಂತ್ರ = ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಗಳ, ಗ್ರಹಣಲೋಲ = ಅರ್ಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಪರಮಶಾಂತಚಿತ್ತ = ಶಾಂತಚಿತ್ತನೇ, ಜನಕಜಾದಿಪ = ಸೀತಾಪತಿಯೇ, ಸರೋಜಭವ = ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ, ವರದ = ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನೇ, ಅಖಿಲ = ಎಲ್ಲಾ, ಜಗದಾ = ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆನಂದ ಕೊಡುವವನೇ.
5. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂತಕಾರಕ = ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕರ್ತನೇ, ಅಮಿತ ಕಾಮಿತ ಫಲದ = ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಕೊಡುವವನೇ, ಸಮಾನಗಾತ್ರ = ಒಳ್ಳೆ ಅಂಗಡಾಡುವವನೇ, ಶಚೀಪತಿಸುತ = ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ, ಅಭ್ಯಮದಹರ = ಸಮುದ್ರದ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದವನೇ, ಅನುರಾಗರಾಗ = ರಾಗಾನುರಾಗಗಳಿಂದ, ರಾಜಿತ = ಶೋಭಿಸುವ, ಕಥಾಸಾರಹಿತ = ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಹಿತವಾದವನೇ.

6. ಸಜ್ಜನ = ಸಜ್ಜನರ ಮಾನಸ ಅಪ್ಪಿ = ಮಾನಸ ಸಾಗರಕ್ಕೆ, ಸುಧಾಕರ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ = ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನುಳ್ಳವನೇ !, ಸುರಸಾ = ಸುರಸಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯ, ರಿಪು = ಶತ್ರುವಾದ ಅಂಜನೇಯನ ಕರಾಬ್ಬ = ಪುಷ್ಪಗಳಂಥ ಕರಗಳಿಂದ, ಲಾಲಿತಚರಣ = ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ, ಅವಗುಣ = ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ಅಸುರಗಣ = ಅಸುರಗಣಗಳು, ಮದ = ಮದವನ್ನು, ಹರಣ = ಇಳಿಸುವವನೇ, ಸನಾತನ = ಸನಾತನನೇ, ಅಜನುತ = ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ,
7. ಓಂಕಾರ ಪಂಜರ ಕೀರ = ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಪಂಜರದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಣಿಯಂತಿರುವವನೇ, ಪುರಹರ = ತ್ರಿಪುರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಶಿವ, ಸರೋಜಭವ = ಬ್ರಹ್ಮ, ಕೇರವಾದಿರೂಪ = ವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪನೇ, ಪಾಪವ = ಇಂದ್ರನ, ರಿಪು = ಶತ್ರು, ಮೇಘನಾದನ, ಜನಕ = ತಂದೆ ರಾವಣನನ್ನು, ಅಂತಕ = ಸಂಹರಿಸಿದವನೇ, ಕಲಾಧರ ಕಳಾಧರ ಅಪ್ಪ = ಚಂದ್ರಮಾಳೆಯ ಮಿತ್ರನೇ, ಪೃಣಾಕರ = ಕರುಣಾಕರ ರಕ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವವನೇ, ಶರಣಾಗತ ಜನಪಾಲನ = ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲನೇ, ಸುಮನೋರಮಣ = ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುವವನೇ ! ನಿರ್ದಿಕಾರ = ನಿರ್ದಿಕಾರನೇ! (ಸ್ಮರದ್ರೂಪಿಯೇ!), ನಿಗಮಸಾರತರ = ವೇದಗಳ ಸಾರನೇ.
8. ಕರಧೃತ = ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ಶರಜಾಲ = ಬಾಣಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೇ, ಅಸುರ = ರಾಕ್ಷಸರ, ಮದಾಪಹರಣ = ಗರ್ವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೇ, ಅವನಿಸುರ = ಭೂಸುರ, ಸುರ = ದೇವಾದಿಗಳಿಂದ, ಅವನ = ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ, ಕವೀನ = ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ಬಿಲಜಮೌನಿ = ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ, ಕೃತಚರಿತ್ರ = ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೇ, ಸನ್ನತ = ಸುಮುಖನೇ, ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ.
9. ಪುರಾಣಪುರುಷ = ಪುರಾಣಪುರುಷನೇ, ನೃವರಾತ್ಮಜ = ದಶರಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸುಪುತ್ರ, ಶ್ರಿತಪರಾಧೀನ = ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯ ನೀಡುವವನೇ, ವಿರ ವಿರಾಧರಾವಣ = ವಿರ, ವಿರಾಧ, ವಿರಾವಣ ರಾವಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೇ, ಅನಘ = ಪಾಪರಹಿತನೇ !, ಪರಾಶರ ಮನೋಹರ = ಪರಾಶರರ ಮನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವವನೇ, ಅವಿಕೃತ = ನಿರ್ದಿಕಾರನೇ, ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ.
10. ಅಗಣಿತಗುಣ = ಅಗಣಿತಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಕನಕಚೇಲ = ಕನಕಾಂಬರನೇ, ಸಾಲವಿದಳನ = ಸಾಲವೃಕ್ಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೇ, ಅರುಣಾಭಸಮಾನ ಚರಣ = ಎಳೆಯ ಸೂರ್ಯನಂತೆ

ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಾದಗಳುಳ್ಳವನು: ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆ = ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆ, ಅದ್ಭುತ ಸುಕವಿವಾದ = ಮಹಾ ಮಹಾ ಸುಕವಿಗಳ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ = ಪ್ರದಯವನ್ನೇ ವಾಸ್ತವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು, ಸುರಮುನಿಗಣವಿಹಿತ = ಸುರಮುನಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಕಲಶನೀರನಿಧಿಪಾ = ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ರಮಣ = ರಮಣನು, ವಾವಗಜಸ್ತಂಭ = ವಾವವೆಂಬ ಅಸ್ಥಿ ಸಿಂಹಪ್ರಾಯನಾದವನು; ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿಸುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನಂದದಾಯಕನು ನಿನ್ನಗೆ ನಮಿಸುವೆನು.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :

ಹೇ ರಾಮಚಂದ್ರನೇ ! ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ನೀನು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ ನೀನು. ದಾನವಾಂತಕನೂ, ಪಾಪರಹಿತನೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಸದ್ಭಾವ ಸುಂದರನೂ ಆದ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೇ? ಸದಾ ಮಂಗಳವನ್ನೇ ನುಡಿಯುವ ಹೇ ಗೋವಿಂದ ! ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ! ವೇದಪುರುಷ ! ಮೂರು ಲೋಕದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿರುವ ನೀನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು. ಕವಿಗಳ ಪ್ರದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ನೀನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಚತುರ್ಮುಖವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ! ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಂತಿರುವ ಕಂಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ. ಓ ಶೇಷಶಾಯಿ ! ಅಂಜನೇಯನಿಂದ ಸದಾ ಸೇವೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೇ ಪ್ರಭೂ ! ಸೀತಾಪತಿ ! ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದೀಯ ! ಆಹಾರ್ಯ ಶಾಪವನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿರುವ. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಕರ್ತೃವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವ. ಬೇಡಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಇತ್ತಿರುವ. ಹೇ ಕೋದಂಡವಾಣ ! ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಸನಾತನನು ! ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಧ, ವಿರಾಧ, ರಾವಣಾದಿ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಓಂಕಾರ ಸ್ಮರಣವನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಿತ್ರ ಪರಮೇಶ್ವರನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೇ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತನು ! ಆರ್ತಪ್ರಾಣಿ ಪರಾಯಣನಲ್ಲವೆ ನೀನು ! ವೇದಗಳ ಸಾರವೆಲ್ಲವೆ ನೀನು ! ಓ ! ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅನಂತ ! ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಅಪರಿಮಿತ ! ಸಮಸ್ತ ವಾವಗಳನ್ನೂ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ತ್ಯಾಗರಾಜನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ ! ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನೀಯಬಲ್ಲರು !

ತಾಳ : ಅರಿತಾಳ

ವಾಗ : ನಾಟ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ವಾ ವಾ ಪ ನೀ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ಳೇ ಪಾ | ನೀ ನೀ ಸಾ ; | ನಿ ಸಾ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
2. ವಾ ವಾ ಪ ನೀ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ; ಪ ನಿ | ಸಾ ನೀ ಸಾ ; ನಿ | ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
3. ವಾ ವಾ ಪ ನೀ ಪ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ನೀ | ಸಾ ಸಾ ಪ ನಿ ಸಾ | ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
4. ವಾ ವಾ ನಿ ನೀ ಪ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸಾ | ಸಾ ನೀ ಸಾ ; | ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
5. ವಾ ವಾ ನಿ ನೀ ಪ ಪ ಸ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಸಾ | ಸಾ ನೀ ಪ ನಿ ನೀ | ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
6. ವಾ ವಾ ವಾ ನಿ ಪ ವಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೇ | ; ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೇ ; | ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . . . . ದ | . ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
7. ವಾ ವಾ ವಾ ನಿ ಪ ವಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೇ | ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೇ ಸ ನಿ | ಪ ಮ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . . . . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
8. ವಾ ವಾ ವಾ ನಿ ಪ ವಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೇ | ; ಸಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ | ಪ ಸಾ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . ದ ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
9. ವಾ ವಾ ವಾ ನಿ ಪ ವಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೇ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪ ಮ | ಪ ಮ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ಮ ||  
ಜ ಗ ದಾ . . . . . ನಂ . | . . . . ದ | ಕಾ . | . . . ರ ಕ . . . ||
1. ವಾ ವಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೇ ಸಾ ಸ ನಿ ನೀ | ಸಾ ಸಾ ; ಸಾ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಯ ಬಾ . . . . . ನ ಕೇ . . | . ಪ್ರಾ . ಣ | ನಾ . . ಯ ಕ . . . ||
2. ವಾ ವಾ ಸ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ | ನಿ ಪ ಸಾ ; ಸಾ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ||  
ಜ ಯ ಬಾ . . . . . ನ . ಕೇ . . | . . ಪ್ರಾ . ಣ | ನಾ . . ಯ ಕ . . . ||

[illegible][illegible]

1. ಬಗ ಜಬಿ ನಿಜನಿ ನಿ ರೀ, ಸ ನಿ ಜಬರಿ | ಸ ರೀ ಸ ನು ; ; ನಿಜಾ ಬಗಬು ||  
ನುಗುಣ. ಕರನರ ಸ್ವ ಭ. . . | ಭೃದಾಯ ಕ. | . ಸದಾ ಸಕಲ ||
2. ಬಗ ಜಬಿ ನಿಜನಿ ನಿ ರೀ, ಸ ನಿ ಜಬರಿ | ಸ ರೀ ಸ ನು ; ; ಸುನಿ ನಿಜನಿ ||  
ನುಗುಣ. ಕರನರ ಸ್ವ ಭ. . . | ಭೃದಾಯ ಕ. | . ಸದಾ ಸಕಲ ||

1. ಪಾ ನಿಪಮನೀವಮಮಾ ಪಮಾ ಪಮಗ | ಗಾ ಮಗಾ ಮ ರಿ ಸ | ನೀ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ ||  
 ಏಂ ದ್ರನೀ ಲವಣ ಸ ನೀಳಾ ಪಳನ | ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯವಯ | ನಾ ಪ್ರಮೇಯವಾ ||  
 ಪಾ ನಿಪಸನಿರಿಸಮಾ ರಿಸನಿಪಮಾ | ಗಮಪಸನಿಪ ಪನಿ | ಪಮರಿಸಸರಿಗಮ ||  
 ಗೇಂದ್ರಜನಕಸಕಲೇ ಶಮ | ಭ್ರಪಾ | ಗೇಂ | ದ್ರಶಯನ ಶಮ | ನವೈ | ರಿಸ | ಸ್ತುತ ||
4. ಪಾ ನಿಪಮಪನೀ ಪಮಾ ನಿಪಮಪನಿ | ಪಾ, ಮಮಪಮಾ | , ಗಮಪನಿಪಾ ಪ ||  
 ಪಾ ದಲಿಜಿತಮಾನಿಶಾ ಪಸವಪರಿ | ಪಾ. ಲವ ರಮಂ | . ತ್ರಗ್ರಹಣಲೋಲ ||  
 ನಿಸರಿ ಸಾ ಸ್ತ ಪಾ ಪಮರಿಸ ನೀ ಪಮ | ಸಸಾ ನಿ ಪನಿಸರಿ | ರೇಸ್ತಾನಿ ಪಮ ||  
 ಪರಮಶಾಂತ ಚಿತ್ತಜನಕ ಜಾಧಿಪ | ಸರೋಜ ಭವವರ | ದಾ . . ಖಿಲ ||
5. ಸಾಪಾ ಮಾರೀ ಸಪಾಮರಿಸಪಮ | ಗಾ ಮಪನಿಪಗಾ | ಭುಪಾ ಮ ರೀಪಮ ||  
 ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕಾರ ಕಾಮಿತ | ಕಾಮಿತಫಲದಾ | ಸಮಾನ ಗಾತ್ರಶ ||  
 ರೀ ನಿಪಮರೀ ಸ ನಿ ಪಸರೀ ರಿಸಾ | ಪಸಸಪ ರಿಗ | ಮಪಾ ಸಾನಿಪಮ ||  
 ಚೀ ಪತಿ ನುತಾ ಭ್ರಮದಪರಾ ನುರಾ | ಗರ್ಭಗರಾ ಜಿತ | ಕಥಾ ಸಾರಹಿತ ||

6. ಸುನಿಫರೀ ಸ ಮರಿಸ ಪಪಾ ಮರಿಸ | ಗಮಪಮಾ ಮ ನಿ ಪ | ಪುನಿಸರಿಸಾ ||  
ಸಜ್ಜನಮಾನ ಸಾ . ಬ್ರಿ ಸುಧಾ ಕ ರಕು | ಸುಮವಿ ಮಾ ನ ಸು ರ | ಸಾರಿಪುಕರಾಬ್ಬ ||  
ಮ ಮ ರಿಸನಿಪಾ ಸುನಿಪಾ ರಿಸನಿಪ | ಮರಿಸನಿಪಾ ಸ | ಸು ಪಪಾ ಮಗಮ ||  
ಲಾ ರಿ ತಚರಣಾ ವಗುಣಾ ಸುರಗಣ | ಮದಪರಣಾ ಸ | ನಾ ತನಾ ಜ ಸುತ ||
7. ಸಾ, ಸುಸ ಸುರಿಸನೀ, ಸಸನಿ | ಪಪಸ ಸು ನಿಪನಿ | ಸನಿಪಮ (ರೀ) ನಿ ಪ ||  
ಓ ಕಾರ ಪಂಜ ರ ಕೀ . ರಪುರ | ಪರಸ ರೋಜಭವ | ಕೀ . ಶ ವಾ ದಿ ರೂ ||  
. ಮರೀ ಸನಿಪಮ ರಿಸ ಸು ಪಪನಿಪ | ಮರಿಸ ಸಾಪಪ | . ಪನಿ ಸಾರಿಗಮ ||  
. ಪಪಾ ಸವರಿಪು ಜನಕಾಂ ತಕಕಲಾ | . ಧ ರಕ ಲಾಧರಾ | . ಪೃಥ್ವಿ ಕಾರಕ ಶ ||  
ರಿಗಾ ಮಪನಿಪ ಸುಸನಿ ಸ ಸು ಮ | ಮರಿಸುರಿ ನೀಸ | ಪನಿಪಮಾ ಮಗಮ ||  
ರಣಾ ಗತಜನ ಪಾಲನಸು ಮನೋರ | ಮಣ ನಿ ವಿ ಕಾರ | ನಿಗಮಸಾ ರತರ ||
8. ಪಮರಿಸ ನಿಫಸಾ ಸಾ, ಮರಿಸ ಸಾ | . ಪಮರಿ ಸಾನಿಪ | . ಪಮರಿ ಸಾಪಮ ||  
ಕ ರ ಭೃತ ಶರಣಾ ಲಾ ಸುರಮದಾ | . ಪಪರ ಣಾಪನೀ | . ಸುರ ಸು ರಾವನ ||  
ಪನೀ ನಿ ಪನಿಸು ರೀ ರಮಪನಿ ಪಾಪ | ಸನಿಪಮರೀ ನಿ ಪ | ಮರಿಸಾ, ರಿಗಮ ||  
ಕವೀ ನ ಬಿಲಜಮಾ ನಿ ಕೃತಚ ರಿ ತ್ರ | ಸ . ಸ್ತುತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾ . | . ಗರಾ . ಜನುತ ||
9. ಪಪಾ ನಿ ಪಮನಿಪ ಮಮಾಪ ಮಗಪಮ | ಸರೀಸ ಮಗಪಮ | ನಿಪಾಮ ಗಮಪನಿ ||  
ಪುರಾಣ ಪುರುಷನ್ಯ ವ ರಾತ್ಮ ಜಾ . ಶ್ರಿತ | ಪರಾಧೀ . ನವಿರ | ವಿರಾಧ ರಾ . ಪಣ ||  
ಪಸುಸು ರಿ ಸಮರಿ ಸರೀಸು ಸನಿ ಪಮ | ಗಗಾ ಮ ಪಸನಿ ಪ | ಮರಿಸ ಸರಿಗಮ ||  
ವಿರಾವ ಣಾ . ನ ಪು ಪರಾ ಶರಮನೋ . | ಪರಾ ವಿ ಕೃತತ್ಯಾ . | ಗ ರಾಜ ಸ . ಸ್ತುತ ||
10. ಪಪನಿಪ ಪನಿಪಮ ಮಮಾ ನಿಪಾ, ನಿ | ಪಪಮ ಮಾಪಮಾ | ನಿಪಮಾ ಸನಿಪಮ ||  
ಅಗಣಿತ ಗುಣಕನ ಕ ಚೀ ಲಸಾ . ಲ | ವಿದಳ ಧಾರುಣಾ | ಭಸಮಾ ನಚರಣಾ ||  
. ಪಾ ಮಗಮಪಾ, ಮರಿಸ ಪಮರಿಸ | ನಿಪಮರಿಸ ಸನಿ ಪ | ಮರಿಸಪಮಪಸನಿ ||  
. ಪಾರ ಮಹಿಮಾ . ದೃತಸು ಕ ವಿ ಜನ | ಪೃ . ತ್ವ ದನಸುರಮು | ನಿ ಗಣವಿಹಿತ ಕಲ ||  
ಸಫಾ ನಿಸರಿಸಾಮರಿಸ ಪಾಮಗಮ | ನಿಪಾಪಸ ನಿಪಾ | ರಿಸು ಸುನಿಪಮ ||  
ಶನೀ ರನಿಧಿಪಾರಮಣ ಪಾಪಗಜ | ನೃಸಿಂಹವರತ್ಯಾ | ಗರಾ ಜಾದಿಸುತ ||

## 2. ದುಡುಕುಗಲು

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಅರೋಹಣ : ಸರಿ, ಮ, ಪನ್ನಿಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸನ್ನಿ, ಪಮ, ರಿ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಸ / ಸನ್ನಿ, ಪಮ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಸ  
ಸನ್ನಿ, ಪಮ, ಗ, ಮ, ರಿ, ಗ, ಮ, ರೀ, ಸಾ

ಪಲ್ಲವಿ : ದುಡುಕುಗಲ ನನ್ನೇದೊರಕೊಡುಕು ಬ್ರೋಚುರಾ ? ಎಂತೋ .

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಡುದುರ್ವಿಪಯಾಕೃಪ್ಪುಡೈ ಗಡಿಯಗಡಿಯಕು ನಿಂಡಾರು

ಬರಣ : 1. ಶ್ರೀವನಿತಾಹೃತ್ಯಮುದಾಬ್ರಾವಾಪ್ತಾನಸಗೋಚರ

2. ಸಕಲ ಭೂತಮುಲಯಂದು ನೀವೈಯುಂಡಗ  
ಮದಿಲೇಕಪೋಯನ3. ಚಿರುತ ಪ್ರಾಯಮುನಾಡೆ ಭಜನಾಮೃತ  
ರಸವಿಹೀನ ಕುತರ್ಕುಡೈನ4. ಪರಧನಮುಲಕೊರಕು ನೊಡುಲ ಮದಿ  
ಕರಗ ಬಲಿಕಿ ಕಡುಪುನಿಪ ತಿರಿಗಿನಟ್ಟ5. ತನಮದಿನಿ ಭುವಿನಿ ಸೌಖ್ಯಪು ಜೀವನಮೇ ಯನುತು  
ಸದಾ ದಿನಮುಲು ಗಡಿಪೇ6. ತೆಲೆಯನಿ ನಟ ವಿಟ ಕ್ಷುದ್ರುಲು ವನಿತಲು  
ಸ್ವಪ್ರಪಮೌಟಕುಪದಿರಿಂಚಿ ಸಂತಸಿರಿ  
ಸ್ವರಲಯಂಬುಲೆರುಂಗಳನು ಶಿಲಾಕೃಡೈ  
ಸುಭಕ್ತುಲಕು ಸಮಾನಮನು7. ದೃಷ್ಟಿಕಿ ಸಾರಂಬಗು ಲಲನಾ ಸದನಾರ್ಥಕ  
ಸೇನಾಮಿತಧನಾದುಲನು ದೇವಾದಿದೇವ ನೆರನಮ್ಮಿತಿಗಾಕನು  
ಪದಾಬ್ಜಭಜನಂಬು ಮರಚಿನ



8. ಚಕ್ಕಿನಿ ಮುಖಿಕಮಲಂಬುನು ಸದಾ ನಾಮದಿಲೋ  
ಸ್ವರಣಚೇಯಕನೆ ದುರ್ಮದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ  
ಪರಿಹಾಪಮುಲಚೇ ದಗಿಲನೋಗಿರಿ  
ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು ಲೋಯಲೇಕ  
ಸತತಮಪರಾಧಿಯೆ ಚಪಲ ಚಿತ್ತುಡ್ಡೆನ
9. ಮಾನವತನು ದುರ್ಲಭಮನುಚುನೆಂಚಿ  
ಪರಮಾನಂದ ಮೊಂದಲೇಕ ಮದಮತ್ತರ ಕಾಮ ಲೋಭ  
ಮೋಹಮುಲಕುಡುಡು ಮೋಸಬೋತಿಗಾಕ  
ಮೊದಟಕುಲಜುಡುಗು ಭುವಿನ ಶೂದ್ರುಲ ಪನುಲು  
ಸಲ್ಲುಚುನು ಯುಂಟನಿಗಾಕ ನರಾಧಮುಲನುಗೋರಿ  
ಸಾರಹೀನಮತಮುಲನು ಸಾಧಿಪ ತಾರುಮಾರು
10. ಸತುಲಕೈಕೊನ್ನಾಳ್ಳುಕೈ ಸತುಲಕೈ ಕೊನ್ನಾಳ್ಳು ಧನ  
ತತುಲಕೈ ತಿರಿಗಿತನಯ್ಯ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತ ಯುಟುವಂಟಿ

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ :

ಪ. / ಅ.ಪ. - ಶ್ರೀವನಿತಾ = ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ, ಹೃತ್ಕುಮುದ = ಹೃದಯವೆಂಬ ಕನ್ನೆದಿಲಿಗೆ

- ಚ. 1. ಅಬ್ಬ = ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಅವಾಪ್ತಾನಸಗೋಚರ = ಮಾತುಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದವನೇ,  
ಕಡುದುರ್ವಿಷಯಾಕ್ಲಿಷ್ಟಾಡ್ಡೆ = ಪ್ರಬಲವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ  
ಗಡಿಯ ಗಡಿಯಕು = ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಂಡಾರು = ಆತಿಯಾಗಿ, ದುಡುಕುಗಲ =  
ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ನನ್ನ = ನನ್ನನ್ನು, ಏದೊರಕೊಡುಕು = ಯಾವ ದೊರೆ ಮಗನು  
ತಾನೆ, ಬೋಟುರಾ = ಕಾಯುವನು?
2. ಸಕಲಭೂತಮುಲಯಂದು = ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನೀವೈಯುಂಡಗ = ನೀನೇ  
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಾಗ, ಮದಿಲೇಕಪೋಯಿನ = ಆದನ್ನರಿಯದಿರುವ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).
3. ಚರುತ ಪ್ರಾಯಮುನಾಡೆ = ಯೌವನವಂತನಾಗಿರುವಾಗಲೇ, ಭಜನಾಮೃತರಸವಿಹೀನ = ನಿನ್ನ  
ಭಜನೆಯೆಂಬ ಅಮೃತ ರಸವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸದೆ, ಕುತರ್ಕುಡ್ಡೆನ = ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ವಾದಗಳಲ್ಲಿ  
ತೊಡಗಿದ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).

4. ಪರಧನಮುಲಕೊರಕು = ಇತರರ ವಶವಾಗಿರುವಾಗ, ನೋರು = ಬೇರೆ ಜನರ, ಮದಿಕರಗ  
ಬಲಿಕೆ = ಮನಸ್ಸುಕರಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿ, ಕಡುಪಿನಿವ = ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯಲು, ತಿರಿಗಿನಬ್ಬ =  
ಅಲಿದಾಡಿದ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).
5. ತನಮದಿನಿ = ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ, ಭುವಿನಿ ಸೌಖ್ಯಮು = ಲೋಕವಿವೇ, ಜೀವನಮೇ ಯನುಚು  
= ಜೀವನದ ವಿಶ್ವೇಕ ಗುರಿಯೆಂದು ಬಗೆದು, ಸದಾ = ನಿರಂತರವಾಗಿ, ದಿನಮುಲುಗಡಿವೇ =  
ದಿನಗಳನ್ನು (ವೃಥಾವಾಗಿ) ಕಳೆಯುವ, ದುಡುಕು = ತಪ್ಪು (ನನ್ನದಾಗಿದೆ).
6. ತೆಲಿಯನಿ = ಏನೂ ಆರಿಯದ, ನಟವಿಟ್ಟುಕುಲು = ನಟರೂ, ವಿಟವುರುಪರೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ  
ಜನರೂ, ವನಿತಲು = ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಸ್ವವಕಮೌಟುಕು = ತನಗೆ ವಕರಾಗಲು, ಉಪದಿಂಟಿ =  
ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ, ಸಂತಸುಲ್ಲಿ = ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತ, ಸ್ವರಲಯಂಬುಲೆಯಂಗಳನು = ಸ್ವರಲಯ  
ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಶಿಲಾತ್ಪುಡ್ಡೆ = ಕಲ್ಲುಮನಸ್ಸಿನವನಾಗಿ, ಸುಧಕ್ಕುಲಕು = ಸುಧುರವಾಗಿ, ಸಮಾನಮನು  
= ಸಮಾನನಾದವನೆಂದು ತಿಳಿದು.
7. ದೇವಾದಿದೇವಾ = ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇವನಾಗಿರುವವನೇ, ದೃಷ್ಟಿಕೆ = ನೋಟಕ್ಕೆ, ಸಾರಂಬಗು =  
ಸುಂದರವಾದ, ಲಲನಾ = ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸದನಾ = ಮನೆಗಳು, ಅರ್ಥಕಸೇನಾ = ಮಕ್ಕಳ ಸೈನ್ಯಗಳು,  
ಅಮಿತಧನಾದುಲನು = ಅತಿಯಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು, ನೆರನಮ್ಮತಿಗಾಕನು = ನಂಬದವನೇ ಹೊರತು,  
ನೀಪದಾಬ್ಬಭಜನಂಬು = ನಿನ್ನ ವಾದಾರವಿಂದಗಳ ಭಜನೆಯನ್ನು, ಮರಚಿನ = ಮರೆತ.
8. ಚಕ್ಕಿನಿ ಮುಖಿಕಮಲಂಬುನ = ಸುಂದರವಾದ ಮುಖ ಕಮಲಗಳನ್ನು, ಸದಾ ನಾಮದಿಲೋ =  
ಸ್ವರದಾ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ವರಣ ಲೇಕನೇ = ಧ್ವನಿಸದೇ, ದುರ್ದದಾಂಧ ಜನುಲಗೋರಿ =  
ಮದಾಂಧರಾದ ಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾಚಿಸಿ, ಪರಿಹಾಪಮುಲಚೇ = ಪರಿತಪಿಸಿ, ತಗಿಲಿ ನೋಗಿರಿ  
= ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ, ದುರ್ವಿಷಯ ದುರಾಸಲನು = ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಪ್ಪ ಆಸೆಗಳನ್ನು  
ಲೋಯಲೇಕ ಸತತಮು = ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರದೆ ಯಾವಾಗಲೂ, ಆಪರಾಧಿಯೆ = ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಚಪಲಚಿತ್ತುಡ್ಡೆನ = ಚಪಲಚಿತ್ತನಾದ.
9. ಮಾನವತನು = ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರವು, ದುರ್ಲಭಮು ನೆಂಟಿ = ದುರ್ಲಭವೆಂದೆಣಿಸಿ,  
ಪರಮಾನಂದಮು ಒಂದಲೇಕ = ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದದೇ, ಮದ ಮತ್ತರ ಕಾಮ ಲೋಭ  
= ಮದ-ಮತ್ತರ-ಕಾಮ-ಲೋಭ, ಮೋಹಮುಲಕು ದಾಸುಡ್ಡೆ = ಮೋಹಗಳಿಗೆ ದಾಸನಾಗಿ, ಮೋಸ  
ಬೋತಿ ಗಾಕ = ಮೋಸಮೋದನೇ ವಿನಾ, ಮೊದಟ ಕುಲಜು ಡಗುಚು = ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ

ಸುಖ, ಭುವಿ ಕೊಬ್ಬಲಸುಖ : ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರ ಕರ್ತವ್ಯವು  
 ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರ : ಕರ್ತವ್ಯವು ಮನುಷ್ಯನೇ, ವಿಷ, ನಡವಳಿಕೆಯ ಗೊಣ :  
 ಕೇಳುವವರನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಮತ ಮುಖ : ಕರವಿಲ್ಲದ ಮತಗಳನ್ನು ಕರವಿ  
 ತಾರಮಾಣ : ಕರವಿಲ್ಲ ತಾರಮಾಣ (ಮಾತುಗಳು = ಮಹಾಕವಿಗಳ).

10. ಸುಖಕ್ಕೆ ಕೊಬ್ಬಲ, ಅಕ್ಕಿ : ಸುಖವಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಅಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕೊಬ್ಬಲ :  
 ಕೆಲವು ದಿನ ಸುಖವಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಧನ ತುಲ್ಯ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ = ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನ  
 ತಿಂಗಳಿನಷ್ಟು, ತ್ಯಾಗವಾಗುವ ಅನುಮತಿ = ತ್ಯಾಗವಾಗುವ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವೇಷಿತನೇ = ಇವ  
 (ಮಹಾಕವಿಗಳ).

**ತಾತ್ಪರ್ಯ :**

ದೇವಾದಿದೇವ ! ನಿರಂತರವೂ ಸಾಪೇಕ್ಷಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ  
 ಉಬ್ಬಿಯುಳ್ಳವನನ್ನು ಯಾವ ರಾಜಕುಮಾರ ತಾನೇ ಬಂದು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ ! ನೀನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದವನು  
 ಮರೆಯದೇ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಮಾತನ್ನು ಬಾಲ್ಯ ಉಪವೃತ್ತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಥಾ ವ್ಯಯಮಾಡಿಟ್ಟಿ, ಪರಮಾತ್ಮ  
 ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಬ್ಬಲಮಾಡಿ, ಕ್ಷಾರ್ತ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡೆ ! ಪ್ರಪಂಚ ಕೊಬ್ಬಲೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನಂಬಿ ಕೊಬ್ಬಲ ಕೀಳಿ  
 ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ವ್ಯಥಾ ದಿನ ತ್ಯಾಗವೇ ಕುಬಿ ಎಂದು ನಂಬಿಟ್ಟಿ. ಕಠಿಣ ಹೃದಯವಾಗಿಯೇ  
 ಸಂಗೀತದ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ದೊಡ್ಡ ಭಕ್ತನ ಹಾಗೆ ನಟಿಸುತ್ತ ಅಪ್ಪಾಣಿಗಾಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಗೂ ಉಪದೇಶ  
 ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ! ಅಯ್ಯೋ ! ವಿಷಯಾಳುನಾಗಿ ಹೆಂಡಿರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆ - ಮಠಗಳೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು  
 ನಂಬಿದ್ದು ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ವನಿಸಿದೇ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ !

ಮಹಾ ಚಪಲಚಿತ್ತ ನಾನು, ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಆರೇಗಾಗಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸದೆ, ದುಪ್ಪರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿವೆ  
 ಕಪ್ಪದಲ್ಲಿ ತೋಲುತ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಲಾರದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಾ ಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದುರ್ಲಭ ! ಮಾನವ ಜನ್ಮದಿಂದಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗದು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಇದನ್ನು  
 ಆರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಅಂಶಪ್ರಭಗಳ ವಶನಾಗಿ ಮೋಸ ಹೋದೆ. ಉಚ್ಚ ಕುಲಜನಾಗಿದ್ದು  
 ಹೀನಾಯಕರವಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೆ. ಕಾಮಿನೀ ಕಾಂಪನಗಳಾಗಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳು ಮಂಗಳಗೂ ಬಯಸುತ್ತಾ  
 ಬಾಲವೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರ ! ದೇವ ದೇವ ! ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಇಂಥ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರ  
 ಮಾಡುತ್ತಾನೆ !

-----

ಪಾ : ಗೌ

ಪಾ : ಅಧಿಕಾರ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೇ ರೇ ಪಮಮ : ಮ ಪಗಮಾ : <sup>2</sup>/0; ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ರಸಸಾ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಗ ಲ . . . ನ . ಸ್ವೇ . . . ದೊ . ರ . . ||
2. ರೇ ರೇ ಪಮನಿವ : ಮ ಪ ಪಗಮಾ : <sup>2</sup>/0; ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ರಸಸಾ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಗ ಲ . . . ನ . ಸ್ವೇ . . . ದೊ . ರ . . ||
3. ರೇ ರೇ ಪಮನಿವನಿವ ಮ ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ರಸಸಾ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಗ ಲ . . . ನ . ಸ್ವೇ . . . ದೊ . ರ . . ||
4. ರೇ ರೇ ಮಮ ಮ ಪನಿವ ಮ ಪ : ಮ : : : ; ಸ ರೇ ರ ಸ ಸ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಪ್ಪೋ . . . ಪ . . . ದೊ . ರ . . ||
5. ರೇ ರೇ : ನಿವ ಮ ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ರಸಸಾ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಗ ಲ . . . ನ . ಸ್ವೇ . . . ದೊ . ರ . . ||
6. ರೇ ರೇ ಮಮ ಪನಿ ಪ ನಿವನಿವನಿವನಿವ : ಸ : : ; ಸನಿ ಪ ಪಗಮಾ ರ ಸ ಸ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಪ್ಪೋ . . . ಪ . . . ದೊ . ರ . . ||
7. ರೇ ರೇ ರೇ ರೇ ಮ ಪನಿವಮ : ಸ ರೇ ರೇ ಪ ಪಗಮ : <sup>2</sup>/0; ರಸಸಾ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಗ ಲ . . . ನ . ಸ್ವೇ . . . ದೊ . ರ . . ||
8. ರೇ ರೇ ಪ ಪ ಪನಿ ಪ ನಿವನಿವನಿವನಿವ : ಸ ರೇ ರೇ ಪ ಪಗಮ : ಪ ಪಗಮಾ ರ ಸ ಸ ||  
 ಪ ಪ ಕು . . . ಪ್ಪೋ . . . ಪ . . . ದೊ . ರ . . ||

ದುಡುಕುಗಳು .....

ಪಲ್ಲವಿ :

1. : ರೇ ರೇ : ಸ ರೇ : ಸ ರೇ : ; ಸ ರೇ : ; ಸನಿವನಿವನಿ ||  
 : ಪ ಪ : ವಿಷ ಯಾ . . . ಕೃ . . . ಪ್ಪ . . . ||
2. : ಪ : : : ; ಪ ಪನಿವ : ರೇ ರೇ : ; : ರೇ ರೇ : ; ||  
 : ಸ . . . . . ||

[illegible]

ಪಾಪಮಾ; ರಸನಾ ರ ಮರಿಮ | ಪ ಪಮಗಮಂಗ | ಮಾ ರೇನಾ; ||  
 ಸ ತು ಲ . ಕೈ . . ಕೊ . . . | . . . . . | . . . . . ಸ್ತಿ ಕೈ . ||  
 ರೇ ಪಮಗಮರೇ ಸಫಿಫಾ ರ ಸರಿಮ | ಪನಿಪಾ; ಪಾ | ಮಾಪಮ ಮಾ; ಮಾ ||  
 ಸು ತು . ಲ . . ಕೈ . . ಕೊ . . . | . . . . . | . . . . . ಧ . . . . . ನ ||  
 \* / ರೇ \* / ರೇ \* / ರೇ; \* / ರೇ; ಸರಿಮಾ | ಸರಿಮಾ ರೇ ಸು | ಸನಿಪಾ ನೀಸಾ ||  
 ತ ತು ಲ . ಕೈ . ತಿ . ರಿ | ಗಿ . . ತಿ . | ನ . . ಯ್ಯ . ||  
 ರಿಮರಿಸರಿಸರಿಸ ಸನಿಪನಿಪಮ | ರಿಮಪನಿ ಸೆ ನಿ ಪಾ | ಪಮಗಮಾ ರಿನ್ಯನಿ ||  
 ತ್ಯಾ . ಗ . . . . . ರಾ . . . . . ಪಾ . . . . . ಪ್ಪ . . . . . ಥ . ಟು | ವಂ . . . . . ಟ . . . ||

## 3. ಕನಕನ ರುಚಿರಾ

ತಾಳ : ಅದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ತ್ಯಾಗವಾಪರಾ

ಆರೋಹಣ : ಸರಿ, ಗೃ, ಮೃ, ಪದೃ, ನಿ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕನಕನ ರುಚಿರಾ ಕನಕವನನ ನಿನ್ನು

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ದಿನದಿನಮುನು ಮನಸಾನ ಚನುಪನನ ನಿನ್ನು

ಚರಣ : 1. ಪಾಲಿಗಾರು ಮೋಮುನ ಶ್ರೀಯವಾರ ಮಹಿಮದನರು

2. ಕಲಕಲಮನು ಮುಖಕಳಗಲಿಗಿನ ಸೀತ  
ಕುಲಕುಚು ನೋರ ಕನ್ನಲನು ಜೂಜೇ ನಿನ್ನು3. ಬಾಲಾರ್ಕಾಭಸುಚೇಲ ಮಣಿಮಯ  
ಮಾಲಾಲಂಕೃತಕಂಧರ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಪರಕ  
ಪೋಲ ಸುರುಚಿರ ಕಿರೀಟಧರ ಸತತಂಬು ಮನಸಾರನನು4. ನಾವತ್ತಿಮಾತಮೌ ಸುರುಚಿಚೇ ಕರ್ಣಶೂಲಮೈನ ಮಾಟ  
ವೀನುಲ ಚುರುಕ್ಕನ ತಾಳಕ ಶ್ರೀ ಪರಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಂಚಿ  
ಸುಖಿಂಪಗಲೇದಾಯುಟು5. ಮೃಗಮದಲಲಾಮ ರುಭ ನಿಟಲ ಪರ  
ಜಟಾಂಯು ಮೋಕ್ಷವಲದ ಪವಮಾನ ಸುತುಡು  
ನೀದು ಮಹಿಮವೆಲ್ಲ ಸೀತದೆಲಿಸಿ  
ವಲಚಿ ಸೊಕ್ಕಲೇದಾ ಆರೀತಿ ನಿನ್ನು6. ಸುಖಾಸ್ತದ ವಿಮುಖಾಂಭುಧರ ಪವನ  
ವಿದೇಹ ಮಾನಸವಿಹಾರಾಪ್ತ ಸುರಭೂಜ  
ಮಾನಿತ ಗುಣಾಂಕ ಚಿದಾನಂದ  
ಖಗ ತುರಂಗ ವೃತರಥಾಂಗ ಪರಮ ದಯಾಕರ  
ಕರುಣಾರಸವರುಣಾಲಯ ಭಯಾಪಹಾರಾ  
ಶ್ರೀ ರಘುವತೇ



2011

1. ಪದಾರ್ಥ ಸಮೀ = ಪದಾರ್ಥವು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು  
 ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಪದಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಕಣ = ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ  
 ಕಣವೇನಾದರೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ = ಕೇವಲವೇ ಅಲ್ಲದವೇ, ಪದಾರ್ಥ =  
 ಅದರ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇ = ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇ  
 ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ = ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಪದಾರ್ಥ = ಪದಾರ್ಥ, ಅತ್ಯಂತವೇ,  
 ಸೂ = ಸೂ, ಕಣ ಸೂ = ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇ, ಅತ್ಯಂತವೇ.

5. ಮೈಗ ಪದಲಲಾಮ ಚುಚ್ಚ ನಿಖಲ = ಕನ್ನರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಂಡ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನ, ವರ  
ಜಡಾಯ = ಉತ್ತಮ ಜಡಾಯವನ್ನಿ ಮೋಕ್ಷ ಕಲದ = ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದವನೇ ,  
ಇರಮಾಜ ಸುತರು ನಿಗದುಮಕು = ಆಂಜನೇಯನ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು, ದೆಲ್ವ ಸೀತ  
ತಲಿಸಿ = ಹೇಳಲು, ಸೀತೆಯು ತಿಳಿದು, ಏಲಸಿ ಸೊಕ್ಕಲದಾ = ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಉಬ್ಬಿ  
ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇ?, ಆ ರೀತಿ ನಿನ್ನು = ಆಂಥಾ ನಿನ್ನನ್ನು.

೧. ಸುಖಾಸ್ತದ = ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ, ಮುಖಾಂಬುಧರ = ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳಿಗೆ, ಪವನ = ಗಾಳಿಯೇವಾದಿಯಿಲ್ಲದವನೇ, ವಿವೇಕ ಮಾನ = ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ವಿಮಾರಾಪ್ತ = ವಿಹರಿಸುವ ಪ್ರಾಣ್ವಿಯನೇ, ಸುರಭೂಷ = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮನಾದವನೇ, ಮಾನಿತ ಗುಣಾಂಕ = ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನೇ; ಚಿದಾನಂದ = ಅನಂದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮನಸ್ಸಿನವನೇ; ವಿಗತುರಂಗ = ಗೆರೆಡಹಾಪನನೇ |, ಧೃತರಥಾಂಗ = ಸಾರಥಿ (ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿಪಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೇ); ಪರಮ ದಯಾಕರ = ದಯಾಳು ಗುಣಗಳೆಳ್ಳವನ, ಕರುಣಾರಸ ವರುಣಾಲಯ = ಕರುಣೆಗೆ ಸಮುದ್ರನಂತಿರುವವನೇ, ಭಯಾಪಹರ = ಭಯ ನಿವಾರಕನೇ, ಶ್ರೀ ರಾಘವತೇ = ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ |.

7. ಕಾಮಿಂಚಿ ಪ್ರೇಮಮೇರ = ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಶೆಯಿಂದ ನೀಡು ಪಾದಕಮಲಮುಲ = ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು, ಕರಮುಲ ಪಚ್ಚುಕೊನವಾಡು = ಕೈಗಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿರುವ, ಸಾಕ್ಷಿ = ಆಂಜನೇಯನು ಸಾಕ್ಷಿ, ರಾಮನಾಮ ರಸಿಕುಡು = ರಾಮನಾಮದಲ್ಲಿ ರಸಿಕನಾದ, ಕೈಲಾಸ ಸದನುಡು = ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಾಕ್ಷಿ , ಮರಿಯು, ನಾರದ, ಪರಾಶರ = ಮತ್ತು ನಾರದ, ಪರಾಶರ, ಶುಕ, ಶೌನಕ, ಪುರಂದರ = ಶುಕ, ಶೌನಕ, ಇಂದ್ರ, ನಗಜಾ, ಧರಜ, ಮುಖ್ಯುಲು = ಪಾರ್ವತಿ, ಸೀತೆ ಮುಂತಾದವರು, ಸಾಕ್ಷಿಗದಾ ? ಸುಂದರೇಶ = ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲವೇ? ಓ ಸುಂದರೇಶ್ವರ, ಸುವಿ ಕಲಶಾಂಬುಧಿವಾಸ = ಹಿತವಾದ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನೇ! ಆತ್ಮಿಮಲಕೇ = ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೇ

8. ಸತತಮು = ಯಾವಾಗಲೂ, ಪ್ರೇಮಪೂರಿತವು = ಕರುಣೆಯ ಮಳೆಗರೆಯುವವನೇ, ಮುಖಜಿತ ಕುಮುದ = ಕಮಲವನ್ನು ಪರಿವಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ವದನವುಳ್ಳವನೇ !, ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮ !, ನಿನ್ನು ಕನಕನರುಚಿದ್ರಾ = ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿದಷ್ಟು ರುಚಿಕರವಾಗಿದೆ !.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :

ತೇಜಃಪುಂಜನಾದ, ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು, ಹೇ ರಾಮ ! ನೋಡುತ್ತಲೂ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವವನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ!

ಮಿಲಿತಾಯ ಅಸೂಯೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನೇ ತದೇಕಚಿತ್ತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲವೇ?

ಯಾವ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ, ಪುನಮೋಹನ ರೂಪವನ್ನು ಮಾರುತಿ ಬಿಟ್ಟೆಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ದುಃಖಿತವೃತ್ತಾದ ಜಾನಕಿಯ ನೊಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಶಾಕರಣ ಮೂಡಿತು !

ಈ ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂಜನೇಯನೊಬ್ಬನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸದಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿಲ್ಲವೆ, ಆ ಭಾಗವತೋತ್ತಮ? ಏಕೆ? ಶಿವನು ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪರಮ ಸುವಿವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ನಾರದ, ಪರಾಶರ, ರುಕ್, ಶೌನಕಾದಿಗಳೂ, ಪಾರ್ವತಿ ಸೀತೆಯರೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಪರವಶಳಾಗಿರುವ ಆ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ದಿವ್ಯದರ್ಶನವೂ ಶ್ರೀ ರಾಮದರ್ಶನದಷ್ಟೇ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕನಕನರುಚಿದ್ರಾ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ (ಎಳಂಬ)

ರಾಗ : ಮಲಾಳಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಪಪ್ಪು. ಮದ ಪಾ. ಮ ಗಾ ಗರಿಂ ಸಾ. ; ಸಾರಿಸನ್ನಿಧಿ ನೀ. ಸಾ. | ಗಂಗಾ; ಗಗ || ಪಾ. ಮ ಕ. ನ. ಕ. ನ. . . ರು ಚ. ರಾ. . . | ಕ. ನ. . . ಕ. ವ. | ಸ. ನ. ನಿ. || ನ್ನು. . .

2. ಮಮ ಪದನಿಧಪಮ ಪಾದಪಮ ಗಗರಿಂ ಸಾ. ; ; ಸಾರಿಸನ್ನಿಧಿ ನೀ. ಸಾ. | ಕ. ನ. ಕ. . . ನ. . . ರು . . . ಚ. ರಾ. . . | ಕ. ನ. . . ಕ. ವ. |

ಗಂಗಾ ಪಾ. ಮ ಪಾದನಿ || ದಪಮಾ ಸ. ನ. ನಿ. . . ನ್ನು. . . || . . .

3. ಸಾ. ಸಾನಿ ಪದನಿಧಪಮ ಗಗಮಪದನಿ ಸಾರಿಸ ನಿಧಪಮಗಾ, ರಿ | ಕ. . ನ. ಕ. . . ನ. . . ರು . . . . . ಚ. . . ರಾ. . . |

| ರಸ ಸಾರಿಸನ್ನಿಧಿ ನೀ. ಸಾ. | ಗಂಗಾ ಗಮಪದನಿಸನ್ನಿಧಿ || ನಿಧಪನಿ | . . . ಕ. ನ. . . ಕ. ವ. | ಸ. ನ. ನಿ. . . . . ನ್ನು || . . . . .

4. ಸರಿಸರಿಸನಿ ಪದನಿಧಪಮ ಗಗಮಪದನಿಸರಿಸನಿಧಪಮಗಾ | ಕ. . ನ. . . ಕ. . . ನ. . . ರು . . . . . ಚ. . . ರಾ. |

| ಗರಿಸಾ ಸರಿಗರಿಸನ್ನಿಧಿಗಗ | ಗಾಪಮಪಾ. ಮ ಪದನಿಸರಿಸರಿಸ || ನಿಧಪಮ | . . . ಕ. . ನ. . . ಕ. ವ. | ಸ. . . ನ. . . ನಿ . . . . . ನ್ನು || . . . . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ನಿಸಿನಿಧಪಮ ಗ ಮಪದ ದನಿಸಾ ; ; ನಿಸಿನಿಧಪಮ | ಗಾಪಮ ಪಾ. ದನಿಸರಿಸ || ಸಾರಿನಿ . ದಿನ. ದಿನ. . ಮು. ನು. ಮ. ನ. | ದಿನ. ದಿನ. | ಮು. ನು. ಮ. ನ. . . . . || . . .

. ದನಿಸಾರಿಸ ಸನಿ ಪದನಿ ದಪಮ ಗ ಮಪದ ನೀ ಸಾ ; ; ಸರಿಸಾರೀ ರೇಸಸಾನಿ | . ದಿನ. . . . ದಿನ. . . ಮು. ನು. ಮ. ನ. | . ಸು. ನ. ಚ. ನು. |

| ಸಾ. ರಿಸನಿದಾ ಪದ ನಿ ಸರಿಸ || ಸಾರಿನಿ

| ಪು. . ನ. . . ನಿ . ನ್ನು. . . || . . .

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

## 18. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ವಿರಚಿತ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು

ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು - 5

### ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (1)

ರಾಗ : ಸೌರಾಸ್ತ್ರ

ಧ್ವನಿ : (ಚತುರ್ದಶ ಭಾಷೆ)

ಪಲ್ಲವಿ : ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಃ ನಮೋವೃತ್ತೇ, ಸುಂದರ ಭಾಯಾದಿವತೇ || ಸೂರ್ಯ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಹರಾಧಿವತೇ  
ಆರೈ ವಿಮತ ತೇನ ಸ್ವರ್ಗೇ, ಆರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲದರ್ಶಕೇ || ಸೂರ್ಯ ||

ಚರಣ : ಸಾರಸಮಿತ್ರ ಮಿತ್ರಭಾಸೋ, ಸವಸ್ತಕರಣ ಕರ್ಣಸೂನೋ  
ಕ್ರೂರವಾಹರಕೃತನೋ, ಗುರುಗುಹಮೋದಿತ ಸ್ವಭಾಸೋ  
ಸೂರಿವನೇಶಿತ ಸುದಿನಮಣೇ, ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ ಲಿಖಾಮಣೇ  
ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷೀ, ದಿವ್ಯತರ ಸವ್ಯಾಪರದಿನೇ

ಪದ್ಯಮಾಲಾ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗ ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗವಾತ್ಮನೇ  
ಭಾರತೀಯ ಪರಿವರಾತ್ಮನೇ, ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ || ಸೂರ್ಯ ||

ಭಾವಾರ್ಥ : ಸುಂದರ ಭಾಯಾದಿವತೇ - ಸುಂದರವಾದ ಭಾಯಾದೇವಿಯ ಪತಿಯೇ, ಸೂರ್ಯ ಮೂರ್ತಿ - ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಯೇ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಜಗತ್ತಿನ - ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾರವಡಿಸುವ ಸಂಹರಾಧಿವತೇ - ಸಂಹರಣಿಗ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ಆರೈವಿಮತನೇನಿಸ್ವರ್ಗೇ - ಸಂಭಾವಿತರಿಂದ ಸ್ವೋತ್ತಮಾದಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯುಳ್ಳ, ಆರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲದರ್ಶಕೇ - ಆರೋಗ್ಯವೇ ಮುಂತಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ, ಸಾರಸಮಿತ್ರ - ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮನಾದವು, ಮಿತ್ರ ಭಾಸು ಮುಂತಾದವು ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾರದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ವಸ್ತಕರಣ - ಸಾವಿರ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಕರ್ಣಸೂನೋ - ಕರ್ಣನನ್ನು ಮಗನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವನೇ, ಕ್ರೂರ ವಾಹರ ಕೃತನೋ - ಕ್ರೂರವಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಗುರುಗುಹಮೋದಿತ ಸ್ವಭಾಸೋ - ಗುರುಗುಹವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿಯೇ, ಸೂರಿವನೇಶಿತ ಸುದಿನಮಣೇ - ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸ್ವೋತ್ತಮಾದಲ್ಲ ದಿನಮಣಿಯೇ, ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ ಲಿಖಾಮಣೇ - ಚಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ - ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೇ, ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷೀ ಪ್ರಾಪ್ತರಿಂದ ಅರ್ಚಿತನಾದ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯೇ, ದಿವ್ಯತರ ಸವ್ಯಾಪರದಿನೇ - ದಿವ್ಯವಾದ ಏಳು ಕುರುರಿಗಳ ರಥದವನೇ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗ ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ - ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಯೇ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ - ಚಿನ್ನದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೇ ಭಾರತೀಯ ಪರಿವರಾತ್ಮನೇ - ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ - ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಯವಾಲಿಸುವವನೇ, ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೀ, ಸೂರ್ಯ ಭಗವಂತನೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ, ನಿನಗ ವಂದನೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪ ಮದವ ಪಮ ಗ ಮ | ಗ ಸ ರಿ | ಳ ಸಾ ಸಾಂ ರಿ ಸಾ | ಸಾ ಸಾಂ ಧ್ವನೇಧ ಭಾ ||  
ಸೂ . . . ಯ ಮೂ ತೇ ನ ಮೋ . . . ಸ್ತು ತೇ ||

ಭಾ ಳಿ ಸಾ ರಿ ಸ | ರಿ : ಳ | ಗ ರಿ ಗಾ ಗಮ ಪವ ಪ ಮ | ಗ ಸ ರಿ ಸಂ ಗಮ ||  
ಸಂ ದ ರ | ಭಾ ಯಾ | ಧಿ ಪ ತೇ ||

2. ಪ ಮ ನಿವಮಾ ಗಮಪಮಾಪ | ಮಗನಾ ರಿ : ಳ ಸಾ ಸನಿಗರಿ ರಿಸಾ | ಳಿ ಸ ಸನಿಧಾ ಧ್ವನೇಧ ಭಾ ||  
ಸೂ ಯ ಮೂ | ತೇ ನ ಮೋ | ಸ್ತು ತೇ

ಸನಿಧಾ ಳಿ ಸಾ ರಿ ಸ | ರಿ : ಳ | ಗ ರಿ ಗಾ ಗಮ ಪವನಿದ | ಪಮಗಸಂ ರಿ ಸಂ ಗಮ ||  
ಸಂ ದ ರ | ಭಾ ಯಾ | ಧಿ ಪ ತೇ ||

3. ಪಾ ಧ್ವನೇಧ ಮಾ ಗಮಪಮಾಪ | ಮಗನಾ ರಿ : ಳ ಸಾ ಸನಿಗರಿ ರಿಸಾ | ಳಿ ಸ ಸನಿಧಾ ಧ್ವನೇಧ ಭಾ ||  
ಸೂ ಯ ಮೂ | ತೇ ನ ಮೋ | ಸ್ತು ತೇ ||

ಸನಿಧಾ ಳಿ ಸಾ ರಿ ಸ | ರಿ : ಳ | ಗ ರಿ ಗಾ ಗಮ ಪವನಿದ | ಪಮಗಸಂ ರಿ ಸಂ ಗಮ ||  
ಸಂ ದ ರ | ಭಾ ಯಾ | ಧಿ ಪ ತೇ ||

4. ಗಮಪದ ನಿವನಿದ ಪಮಮಾ ಗಮಪಮಾಪ | ಮಗನಾ ರಿ : ಳ ಸರಿವಮಗಸಂ ರಿ | ರಿ ಸ ಸಾ ಳಿ : ||  
ಸೂ ಯ ಮೂ | ತೇ ನ ಮೋ ಸ್ತು ತೇ ||

ಅವಶ್ಯವಿ :

1. ಮಾ ಳ ಮಾ ಗ ಮ | ಗರಿ ಸರಿ | ಮಾ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಮ | ಪಾ ಪಾ ಳ ಪ ||  
ಕಾ . . ಯ ಕಾ . . . ರ | ಕಾ . . . ತ್ತ ಕ | ಜ ಗ . . . ತ್ತ ||

ಮಾ ಮಗ ಮಾ ಪಾ | ಳ ಪ ಮ | ಪಾ ಳ ಪಾ ಳ | ಪಪಮಾ ಮಗರಿ ಸ ರಿ ದಪ ||  
ಕಾ . . ರ ಸಿಂ . . ದ | ರಾ . . ಕ್ಯಾ . . | ಧಿ . . ಪ . . . ತೇ . . ||



2. ಮಾಣಿ ಮಾಣಿ ಗಮಪಮಾಪ | ಮಗನಾ ರೀ | ಮಾಣಿ ಮಾಪಮ | ಪಾಪಾಣಿ ಸದ ||  
 ಕಾ...ಯಕಾ...ರ | ಕಾ...ತೃಕ...ಜಗ...ತೃ ||  
 ಮಾಮಗಮಾಪ | ಣಿ ಪಮ | ದಾಣಿ ದನೀದ ಪ | ಪಮಮಮ ಮಗನಾ ರೀ ||  
 ಕಾ...ರ ಸಿಂ...ಹ | ರಾ...ಶ್ಯಾ...ಧಿ...ಪ...ತೇ... ||  
 ಸನ್ನಿಧನಿ ಸರಿ ಗಮ | ಪಮದಾ | ಪಾಪಾಪಾಪ | ಮದಪಮ ಗಮ ರೀ ||  
 ಆ...ರೈವಿಹಿತ ತೇ...ಜ...ಸ್ತು...ತೇ...ರೋಗ್ಯಾ...ದಿ ಫಲದ ಕೀ ತೇ ||  
 ಸರಿಸನ್ನಿಧಾನಿ ಸರಿಗಮ | ಪಾಪಾಪ | ಪಾಪಾಪಾಪ | ಮದಪಮ ಗಮ ||  
 ಆ...ರೈವಿಹಿತ ತೇ...ಜ...ಸ್ತು...ತೇ...ರೋಗ್ಯಾ...ದಿ ಫಲದ ಕೀ ತೇ || ಸೂರ್ಯ ||

ಚರಣ:

1. ಸಾಣಿ ಸಾಣಿ | ಸನ್ನಿಧಾನಿ | ಪಾಪ ಮದಪಮ | ಗರಿ ಗಮಪಮಾಪ ಮಗನಾ ರೀ ||  
 ಸಾ...ರ ಸ | ಮಿ...ತೃ ಮಿ...ತೃ | ಭಾ...ನೋ ||  
 ಸಾನ್ನಿಧಾನಿ | ಸರಿ ಗಮಪಮ | ರೀ ರಿಸರಿ ರೀ | ಮಾಣಿ ಮಾಪ ಮದನಿ ||  
 ಸ ಹ...ಸ್ತ...ಕಿ...ರ...ಣ...ಸೂ...ನೋ... ||  
 2. ಸನ್ನಿಧಾನಿ ಸನ್ನಿಧಾನಿ | ಸನ್ನಿಧಾನಿ | ಪಾಪಮದಪಮ | ಗರಿ ಗಮಪಮಾಪ ಮಗನಾ ರೀ ||  
 ಸಾ...ರ ಸ...ಮಿ...ತೃ ಮಿ...ತೃ | ಭಾ...ನೋ ||  
 ಸಾನ್ನಿಧಾನಿ | ಸರಿ ಗಮಪಮ | ರೀ ರಿಸರಿ ರೀ | ಮಾಣಿ ಮಾಪಾ ||  
 ಸ ಹ...ಸ್ತ...ಕಿ...ರ...ಣ...ಸೂ...ನೋ... ||  
 ಪಾಪಮಾಣಿ ಮಾಪಾ | ಮಾಪಾ | ಮಾಪಾ | ಗಮಗಮಪ | ಮಗನಾ ಸಾರಿಗ ರಿಸನಾ ||  
 ಕ್ರೂ...ರ ಪಾ...ಹ ರ...ಕೃ...ಶಾ...ನೋ... ||  
 ಸಾರಿಗಮ | ಪಾಪಮ | ದಾಪನೀದ ಪಮ | ಗಮ ಗರಿ ಗಮ ಪಾ ||  
 ಗುರುಗುಹ | ಮೋ...ದಿ ತ...ಸ್ತ...ಭಾ...ನೋ... ||

ಪಮದಪ ಪಮ ಗಮ | ಮಗನಾ ರೀ | ಗಾಮಾ ಪಾಪಾ | ನಿಷ ಸನ್ನಿಧಾನಿ ದನೀದ ಪಾ ||  
 ಸೂ...ರ | ಜ...ನೇ...ದಿ ತ ಸು ದಿ | ನ. ಮ...ಣೇ... ||  
 ಪಾಪಮಾಣಿ ಮಾಪ | ಮಗನಾ ರೀ | ಗಾಮಾ ಪಾಪದ | ನಿಷ ಸನ್ನಿಧಾನಿ ರಿಸನಾ ||  
 ಸೂ...ಮಾ...ದಿ...ಗ್ರಹ ರಿ. ಪಾ...ಮ...ಣೇ... ||  
 ರಿಸರಿ ರಿಸನಾ || ಸನ್ನಿಧಾನಿ ರಿಸನಾ || ಸನ್ನಿಧಾನಿ ರಿಸನಾ || ಸನ್ನಿಧಾನಿ ರಿಸನಾ ||  
 ಧೀ...ರಾ...ಚಿ...ತ...ಕ...ಮ...ಕಾ...ಕ್ಷಿ...ಣೇ... ||  
 ಪಮದಪ ಪಮ ಗಮ | ಮಗ ಸರಿಗ | ನಿಧಾನಿ ಸರಿಗ | ಗಮಪಮ ಗಮಾಣಿ ||  
 ದಿ...ವೃ...ತ...ರ...ಸ್ತ...ಪ್ರಾ...ಶ್ವರ...ಧಿ...ನೇ... ||  
 ಸಾನ್ನಿಧಾನಿ ನಿ ಸ | ರಿಗಮ ಗ | ರೀ ಮಾ ಗರಿ ಸರಿ | ಗಮಾ ಪಾಮ ಪಾ ||  
 ಸಾರಾ ಪಾಪಾಣಿ ರಾಮಂ | ತ್ರಾ...ತೃ | ನೇ ಸಾಪ...ಣ | ಸ್ವರೂ ಪಾಪಾ ನೇ ||  
 ದನ್ನಿಧಾನಿ ಸನ್ನಿಧಾನಿ | ಗಮ ರೀ ಸ | ನಿಧಾನಿ ಸನ್ನಿಧಾನಿ | ಮದಪಮ ಗರಿ ಗಮ ||  
 ಭಾ...ರತೇ...ರಹರಿ | ಹ...ರಾತ್ಮ | ನೇ ಭು...ಕ್ತಿ...ವಿ ತರಣಾ ತೃನೇ... || ಸೂರ್ಯ ||

### ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (2)

ಪಾಪಾಪಾಪಾ

ಮಠ್ಯತಾಳ (ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ)

- ಶ್ಲೋಕ : ಚಂದ್ರಂಭಜ ಮಾನಸ - ಸಾಧು ಹೃದಯ ಸದೃಶಂ || ಚಂದ್ರಂ ||  
 ಶ್ಲೋಕ : ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲೇಷಿತ ತಾರೇಶಂ - ಇಂದಂ ಪೋಷತ ಕಲಾಧರಂ ನಿಶಾಕರಂ  
 ಇಂದಿರಾ ಸಹೋದರಂ - ಸುಧಾಕರಮನಿಶಂ || ಚಂದ್ರಂ ||  
 ಪಂಚ : ಶಂಕರ ಮೌಳಿ ವಿಭೂಷಣಂ - ಶೀತಕಿರಣಂ | ಚತುರ್ಭುಜಂ ಮದನಚಕ್ರಂ ಕ್ಷಪಾಕರಂ  
 ವೆಂಕಟೇಶ ನಯನಂ ವಿರಾಜ್ಯಮೋಜನಂ | ವಿಧುಂ ಕುಮುದ ಮಿತ್ರಂ ವಿಧಿ ಗುರುಗುಹ ವಕ್ತ್ರಂ  
 ವೈಷ್ಣವಕಾಲ : ಶಶಾಂಕಂ ಗೀಷ್ಠತಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ವಾತ್ರಂ | ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧವಳ ಪ್ರಕಾಶಗಾತ್ರಂ |  
 ಕಂಕಣ ಕೇಯೂರ ಹಾರ ಮಕುಟಾದಿಧರಂ | ಪಂಚಜರಿಪುಂ ರೋಹಿಣಿ ಪ್ರಿಯಕರ ಚತುರಂ || ಚಂದ್ರಂ ||

## ಭಾವಾರ್ಥ :

ಮಾನಸ - ಮನಸ್ಸೇ, ಸಾಧುಹೃದಯ ಸದೃಶಂ - ಸತ್ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲನಾದ, ಚಂದ್ರಂ - ಚಂದ್ರನನ್ನುಂ ಭಜ - ಭಜಿಸು, ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲೇಷಿತ ತಾರೇಶಂ - ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಂವ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ, ಪೋಷಣ ಕಲಾಧರಂ - ಪದಿನಾರು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ನಿಶಾಕರಂ - ರಾತ್ರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಇಂದಿರಾ ಸಹೋದರಂ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹೋದರನಾದ. ಸುಧಾಕರಂ - ಅಮೃತ ಕಿರಣವಾದ. ಇಂದುಂ - ಚಂದ್ರನನ್ನು (ಭಜಿಸು) ಶಂಕರಮೌಳಿ ವಿಭೂಷಣಂ - ಈಶ್ವರನ ಶಿರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ, ಶೀತ ಕಿರಣ - ತಂಪಾದ ಕಿರಣ - ತಂಪಾದ ಕಿರಣವುಳ್ಳ, ಚತುರ್ಭುಜಂ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಮದನಚ್ಯುತಂ - ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿರುವ, ಕ್ಷಪಾ = ಬೆಳುದಿಂಗಳು, ವೆಂಕಟೇಶ ನಯನಂ - ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವ, ವಿರಾಣ್ಣನೋಜನನಂ - ವಿಶ್ವರೂಪಿಯಾದ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ, ಕುಮುದ ಮಿತ್ರಂ - ನೈದಿಲೆಯ ಮಿತ್ರನಾದ, ವಿಧಿ ಗುರುಗುಪ್ತ ವಕ್ತ್ರಂ - ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಷಣ್ಮುಖರ ಮುಖನಾದ, ಶಶಾಂಕಂ - ಮೊಲದ ಗುರುತುಳ್ಳ, ಗೀಷ್ಟತಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ - ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮಿತಿಯ ಶಾಪ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ, ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧವಳ ಪ್ರಕಾಶ ಗಾತ್ರಂ - ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ, ಕಂಕಣಕೇಯೂರಹಾರ ಮಕುಟಾದಿಧರಂ - ಬಳೆ, ಬಾಹುಪುರಿ, ಪಾದ, ಕಿರೀಟಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ಪಂಕಜರಿಪುಂ - ಕಮಲ ಶತ್ರುವಾದ, ರೋಹಿಣೀ ಪ್ರಿಯಕರ ಚತುರಂ - ರೋಹಿಣೀ ಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಚತುರನಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ವಿಧುಂ = ಚಂದ್ರನನ್ನು (ಭಜಿಸು).

## ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀಮರಿ ಮವಾ | ದದ ಪಾ | ಮವಾಮ ಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ||  
ಚಂ. . ದ್ರಂ. . ಭ. ಜ | ಮಾ. . . ನ. ಸ. ||  
ನಿಸ ಫಾ ಧಾ ಸಾ | ರಿಸ ರೀ | ರೀಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ||  
ಸಾ. . ಧು ಹ್ಯ | ದ. ಯ | ಸ. . ದ್ಯ. . . ಶಂ. . . ||
2. ರೀಮರಿ ಮವಾ | ದದ ಪಾ | ಮ ಪದಪ ಪಮಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ||  
ಚಂ. . ದ್ರ. . ಭ. ಜ | ಮಾ. . . ನ. ಸ. ||  
ನಿಸ ಫಾ ಧಾ ಸಾ | ರಿಸ ರೀ | ರೀಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ||  
ಸಾ. . ಧು ಹ್ಯ | ದ. ಯ | ಸ. . ದ್ಯ. . . ಶಂ. . . ||

3. ರೀಮಪಾದಪಮರೀಮ ಪಾ, ದ ಸಾ | ಸರಿ ನಿಸಾಪಾ | ಮಪದಪ ಪಮಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ||  
ಚಂ. . . . . ದ್ರಂ. . . ಭ. ಜ | ಮಾ. . . . . ನ. ಸ. ||  
ರಿಸ ರೀ ಸ ಫ ಧಾ | ರಿಸ ರೀ | ರೀಮ ಪಾದಪಮದ ಪಮಗಾ ಗರಿಸಾ ||  
ಸಾ. . ಧು. ಹ್ಯ | ದ. ಯ | ಸ. . ದ್ಯ. . . ಶಂ. . . ||  
ಸ ರೀಮಮ ಮರಿ ಮವಾ | ದದ ಪಾ | ಮವಾಮ ಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ||  
ಚಂ. . . . . ದ್ರಂ. . ಭ. ಜ | ಮಾ. . . ನ. ಸ. ||

## ಅವತರವಿ :

ವಾೇದ ಪದಪ | ಪದಪದ ಪಾ | ರೀಮ ಪಾ ರೀ ||  
ಇಂ. . ದ್ರಾ. . . ದಿ. . . ಲೋ | . . ಕ. ಪಾ. . ||  
ಪಾದಪದರಿ ಸಾ | ಸಾರಿ ಗರಿ | ರಿಸ ರಿಸಾ ರೀ ||  
ಲೀ. . ಡಿ. ತ | ತಾ. . . . | ರೀ. . ಶಂ. . ||  
ಸಾೇದ ಪವಾ | ಪದಪದ ಪಾ | ರೀಮ ಪಾ ರೀ ||  
ಇಂ. . ದ್ರಾ. . . ದಿ. . . ಲೋ | . . ಕ. ಪಾ. . ||  
ರೀ ರೀಮಮಮರಿ ಗರಿಸಾ | ಸಾರಿ ಗರಿ | ರಿಸ ರಿಸಾ ರೀ ||  
ಲೀ. . . . . ಡಿ. ತ | ತಾ. . . . | ರೀ. . ಶಂ. . ||  
ಸಿ ರಿಸಿ ರಿ ರಿ ಸಿ ರಿ ನಿ | ಸಿ ಸಿ ನಿ ದ | ಪಮ ಪದಾ ರಿ ಸಾ ||  
ಇಂ. . ದುಂ ಪೋಷಣ | ಕಲಾ. ಧ | ರಂ. ನಿಶಾ ಕರಂ ||  
ರೀ ಸಿ ಪದಪ ಪಮಗ | ರಿಸಾ ಧ | ಸಾ ರಿಪ ಮಪಗಾ ರಿಸ ||  
ಇಂದಿ ರಾ. ಸಹೋ. . | ದರಂ ಸು | ಧಾ ಕರಮ. ನಿ ಶಂ || ಚಂದ್ರಂ ||

## ಪದ್ಯ :

ಸೀ ಸಿನಿ ಸಾ | ಸಿ ಪಪದ | ಪಾಪದ ಮಪಮಾ ||  
ಶಂ. . ಕ. ರ | ಮಾ. . . | ಇ ವಿ ಭೂ. . ||  
ಪಾದನಿ ದ ಪಮಾ, ಮ | ಪದಪದ ಪಾ | ಪಮಾಗ ಗಾ ಗರಿ ರಿಸ ||  
ಷಣಂ. . . ಶೀ. . | . . . . . ತ | ಕಿ . . ರ ಣಂ. . . ||

ರಿಸರಿಗರಿಸಾ | ರಿಸರಿ | ನಿ ಸಸಪಪಪಪ ||  
 ಚ.ತು...ರ್ಭ | ಜಂ... | ಮ.ದ.ನ... ||  
 ಸಾರಿಸರಮಾ | ದಾಪ | ಮಪಪಪಪಪಪ ||  
 ಛ...ತ್ರಂ... | ಪಪ | ...ಕ...ರಂ... ||  
 ದಪಪಪಪಪ | ಪಪ | ಸಸಸಸ ||  
 ಪಂ...ಕಟೀ | .ಶ | ನಯನಂ... ||  
 ದಪದಪಸರೀ | ಸಿ | ರಿಸಾ | ನೀಸೇವದಾ ||  
 ವಿ.ರಾ.ಣ್ಯ | ನೋ... | ಜ.ನ...ನಂ ||  
 ದಪದಾ | ದರ | ಸಸ | ರಿಸಸನಿಸಾ ||  
 ವಿ.ಧಂ...ಕು | ಮುದ | ಮಿ...ತ್ರಂ... ||  
 ಮಾಮಾಪಪಪಪ | ದಾಪ | ಮಪದಪಪಮಗ | ರಿಸ ||  
 ವಿ | ಧಿ | ಗುರು... | ಗುಹ | ವ... | ಕ್ತಂ...ರ ||  
 ರಿ | ಗರಿ | ರಿಗ | ರಿಸ | ರಿಸರಿ | ಸಪಪಪಪಪ ||  
 ಶಾಂ.ಕಂ.ಗೀ.ಪ್ಪತಿ | ಶಾ.ಪಾ | ಮ.ಗ್ರಹಪಾತ್ರಂ ||  
 ಸರೀಮಾಮಾ | ದಪದಾ | ಪಮಾಪಪಮಪಾ ||  
 ಶರ | ಪ್ಪಂ | ಶಾ | ಧವಳ | ಪ್ರಕಾಶಗಾ.ತ್ರಂ ||  
 ಪಾ | ದಸ | ಸಸ | ರಿಸಾ | ಸಸ | ಸಸ | ಸಸ | ಸಸ ||  
 ಕಂ | ಕಣ | ಕೇಯಾ | ರಪಾ | ಮಕುಟಾ.ದಿಧ.ರಂ ||  
 ಗಾ | ರಿಸ | ಸರಿ | ಸ | ಪದಮಾ | ಪನಿ | ದಪಮಗ | ಗರಿ ||  
 ಪಂಕಜರಿಪುಂ ರೋ | .ಹಣ | ಪ್ರಿಯಕ ರಚತುರಂ... || ಚಂದ್ರಂ ||

### ಸಂಗ್ರಹ ಕೃತಿ (3)

ದಾಗ : ಸುರಟಿ

ಶ್ರೀಶಂಕರ ಅಥವಾ ಚತುರಶರಾಪ

- ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಗಾರಕಮಾತ್ರಯಮೃತಂ - ವಿಸ್ತಾರಿತ ಜನ ಮಂದಾರಂ  
 ಮಂಗಳವಾರಂ ಭೂಮಿಕುಮಾರಂ ವಾರಂ ವಾರಂ || ಅಂಗಾರಕ ||  
 ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶೃಂಗಾರಕ ಮೇಷ ವೃತ್ತಿಕದಾಶ್ವದಿಪತಿ - ರಕ್ತಾಂಗಂ  
 ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿ ಧರಂ - ಶಕ್ತಿ ಶೂಲಧರಂ ||  
 ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಮಂಗಳಂ ಕಂಬುಗಳಂ - ಮಂಜುಳರ ಪದಮುಗಳಂ  
 ಮಂಗಳವಾರಂ ಮೇಷಕುರಂಗಂ - ಮೇಷಕುರಂಗಂ || ಅಂಗಾರಕ ||  
 ಚರಣ : ದಾಸವಸುರ ಸೇವಿತ ಮಂದ್ಯತ ವಿಲಿತ ವಕ್ತೃ-ಧರಣೀಪುರಾ ಭಾತಕಾರಕಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಂ |  
 ದೀನ ರಕ್ತಕಂ ಪೂಜಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರಂ-ದಿವ್ಯವಾದಿ ಗುರುಗುಹ ಕಟಾಕ್ಷಾಸುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ |  
 ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಭಾನುಚಂದ್ರ ಗುರುಮಿತ್ರಂ - ಭಾನುಮಾನುಷತ್ರಂ - ಜಾನುಸ್ತ ಹಸ್ತ ಚಿತ್ರಂ -  
 ಚತುರ್ಭುಜಮತಿ ವಿಚಿತ್ರಂ || ಅಂಗಾರಕ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ವಿಸ್ತಾರಿತವನ ಮಂದಾರಂ - ವಂದಿಸುವ ಅಶ್ವಿನಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾದ, ಮಂಗಳವಾರಂ - ಮಂಗಳವಾರಕ್ಕೆ  
 ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ಭೂಮಿಕುಮಾರಂ - ಭೂದೇವೀಪುತ್ರನಾದ, ಅಂಗಾರಕಂ - ಅಂಗಾರಕನನ್ನು, ಆಪಂ - ನಾನು,  
 ಅಶ್ರಯಾಮಿ - ಅಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶೃಂಗಾರಕ ಮೇಷ ವೃತ್ತಿಕದಾಶ್ವದಿಪತಿ - ಮನೋಹರವಾದ ಮೇಷ ವೃತ್ತಿಕ ದಾಶಿಗಳಿಗೆ  
 ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ರಕ್ತಾಂಗಂ - ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಶರೀರವಳ್ಳ, ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿಧರಂ - ಕೆಂಪಾದ ಪದ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ,  
 ಶಕ್ತಿ ಶೂಲಧರಂ - ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೂಲಾಂಶುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಮಂಗಳಂ - ಮಂಗಳಕರವಾದ, ಕಂಬುಗಳಂ -  
 ರಂಭದಂತೆ ಕೊರಳುಳ್ಳ, ಮಂಜುಳರ ಪದಮುಗಳಂ - ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ, ಮಂಗಳವಾರಂ ಮೇಷ  
 ಕುರಂಗಂ = ಮಂಗಳ (ಶುಭ) ಪ್ರದವಾದ ಮೇಷವನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವವನನ್ನು; ಮೇಷಕುರಂಗಂ - ಮೇಷಕರಾದಿಯಲ್ಲಿ  
 ಉಚ್ಚಗತನಾದ. (ಅಂಗಾರಕಂ) ದಾಸವ ಸುರಸೇವಿತ ಮಂದ್ಯತ ವಿಲಿತ ವಕ್ತೃ - ದೇವದಾಸವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
 ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖವಳ್ಳ, ಧರಣೀಪುರಂ - ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ, ಭಾತಕಾರಕಂ -  
 ಸಹೋದರ ಕಾರಕನಾದ, ರಕ್ತನೇತ್ರಂ - ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ದೀನ ರಕ್ತಕಂ - ದೀನರನ್ನು ರಕ್ತಿಸುವ, ಪೂಜಿತ  
 ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರಂ - ಪವಿತ್ರವಾದ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ, ದಿವ್ಯವಾದಿ ಗುರುಗುಹ ಕಟಾಕ್ಷಾಸುಗ್ರಹ  
 ಪಾತ್ರಂ - ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುರುಗುಹ ಮುಂತಾದವರ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ, ಭಾನುಚಂದ್ರ ಗುರುಮಿತ್ರಂ  
 - ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ, ಭಾನುಮಾನುಷತ್ರಂ - ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವ ಸತ್ತ್ವತೆಯನ್ನುಳ್ಳ,  
 ಜಾನುಸ್ತ ಹಸ್ತಚಿತ್ರಂ - ಆಜಾನುಬಾಹುವಾದ ಚತುರ್ಭುಜಂ - ನಾಲ್ಕು ಕೈಯಿರುವ, ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರಂ- ಅತ್ಯಂತ  
 ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ (ಅಂಗಾರಕಂ)

ಪ್ರಶ್ನೆ :

1. ರಜಿವರಾಜ = ಜಿಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ ||  
 ರಂ. ಸ. ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಒಂ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||
2. ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ ||  
 ರಂ. . . . . || ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜಿ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||
3. ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ ||  
 ರಂ. . . . . || ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜಿ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||

ಉತ್ತರ :

ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ರಂ. . . . . || ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜಿ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||

ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ ||  
 ರಂ. . . . . || ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜಿ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||

ಉತ್ತರ :

ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರೇಖಾ ||  
 ರಂ. . . . . || ರ. ಕ. || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . ||  
 ರಜಿವರಾಜಿ = ರೇಖಾ || ರಜಿವರಾಜಿ || ರಜಿವರಾಜಿ ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||  
 ಜಿ. ಕ. ಯ. . . . . || ರಂ. . . . . || ರಂ. . . . . ||



### ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (4)

ರಾಗ : ನಾಟಕರಂಜಿ

ಮಿಶ್ರವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ

ಪಲ್ಲವಿ : ಬುಧಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ಸತತಂ, ಸುರವಿಸುತಂ, ಚಂದ್ರತಾರಾಸುತಂ || ಬುಧ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಬುಧ ಜನ್ಮವೇದಿತಂ - ಭೂಸುರೈ ಮೋದಿತಂ  
ಮಧುರ ಕವಿತಾಪ್ರದಂ - ಮಹನೀಯ ಸಂಪದಂ || ಬುಧ ||

ಚರಣ : ಕುಂಕುಮ ಸಮದ್ಯುತಿಂ ಗುರುಗುಹ ಮುದಾಕೃತಿಂ  
ಕುಜವೈರಿಣಂ ಮಣಿ ಮಕುಟಹಾರ ಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಾದಿ ಧರಣಂ  
ಕಮನೀಯತರ ಮಿಥುನ ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ ಪುಸ್ತಕಕರಂ ನವುಂಸಕಂ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಕಿಂಕರಜನ ಮಹಿತಂ-ಕಿಶ್ಕಿಪಾದಿರಹಿತಂ-ಶಂಕರ ಭಕ್ತಹಿತಂ ಸದಾನಂದ ಸಹಿತಂ || ಬುಧ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಸುರವಿಸುತಂ - ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ, ಚಂದ್ರತಾರಾಸುತಂ - ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ತಾರಾ ಇವರ ಪುತ್ರನಾದ, ಬುಧಂ - ಬುಧನನ್ನು, ಸತತಂ - ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶ್ರಯಾಮಿ - ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬುಧ ಜನ್ಮ - ಪಂಡಿತರಿಂದ, ವೇದಿತಂ - ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ, ಭೂಸುರೈ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ, ಮೋದಿತಂ - ಸಂತೋಷಪಡುವವ, ಮಧುರ ಕವಿತಾಪ್ರದಂ - ಮಧುರವಾದ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ, ಮಹನೀಯ ಸಂಪದಂ - ಮಹಿಮಾನಂತನಾದ (ಬುಧಂ) ಕುಂಕುಮ ಸಮದ್ಯುತಿಂ - ಕೇಸರಿ ವರ್ಣಪುಳ್ಳ, ಗುರುಗುಹ ಮುದಾಕೃತಿಂ - ಗುರುಗುಹನ ಸಂತೋಷವೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತಿರುವ, ಕುಜವೈರಿಣಂ - ಅಂಗಾರಕ ಶತ್ರುವಾದ, ಮಣಿಮಕುಟಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಾದಿಧರಣಂ - ರತ್ನಕರೀಟ, ಮುತ್ತಿನಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣಾದಿಭೂಷಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಕಮನೀಯತರ ಮಿಥುನ ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ - ಸುಂದರನಾದ ಮಿಥುನ ಮತ್ತು ಕನ್ಯಾರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಆಧಿಪತಿಯಾದ, ಪುಸ್ತಕಕರಂ - ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ನವುಂಸಕಂ - ನವುಂಸಕನಾದ, ಕಿಶ್ಕಿಪಾದಿ ರಹಿತಂ - ಪಾಪ ರಹಿತನಾದ, ಶಂಕರ ಭಕ್ತಹಿತಂ - ಈಶ್ವರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಿತನಾದ, ಸದಾನಂದ ಸಹಿತಂ - ಸದಾ ಆನಂದಯುಕ್ತನಾದ, (ಬುಧನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ).

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ಗಾಮಾಣಾ ಗಾಮಪ ಗರಿ | ಸಾ | ನಿಧ ನಿಃ || ಸಾಃಸನ್ನಿ ಸರಿ ಸಾ ದನ್ನಿ ಸದ್ಧ | ನಿವ್ವ ಧ | ನಿ ಸರಿ ಗ ||  
ಬು ಧ ಮಾ ಶ್ರ ಯಾ | ಮಿ | ಸ ತ || ತಂಸುರ ವಿಸುತಂ ಚಂದ್ರ ತಾ | ರಾ | ಸು ತಂ ||

2. ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ರಿ | ಸಾ | ನಿಧ ನಿಃ ||  
ಬು ಧ . . ಮಾ . . . . . ಶ್ರ . . . ಯಾ . . . . | ಮಿ | ಸ ತ . ||  
ಸಾಃಸನ್ನಿ ಸಪಮ ಗ ಸಾಃನಿಧ ನಿ ಸರಿ ಸ | ನಿಧ ಧ | ನಿ ಸರಿ ಗ ||  
ತಂ . . ಸು ರ ವಿ . ನು . ತಂ . . ಚಂ . ದ್ರ ತಾ . . . ರಾ | ಸು ತಂ . ||
3. ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ನೀ ದ ನಿ ಸು ರಿ ಸ ನಿ ದ ಮಾ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ | ಸಾರಿ | ಸನ್ನಿಧ ನಿಃ ||  
ಬು ಧ . . ಮಾ . . . . . ಶ್ರ ಯಾ . . . . | ಮಿ . . . ಸ ತ ||  
ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾಃಃಃಃಃ ||  
ತಂ . . . . . ||

ಅಭಿಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ದಾ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ | ನೀ | ದಾ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ ||  
ಬು ಧ ಪ . ನೈ . . . . . ರೈ . . | ದಿ | ತಂ . . . . ||  
ದಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ದಾ ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ | ಸಾಃ ||  
ಭೂ . . . ಶ್ರ . . . . . ಮೋ . . | ದಿ | ತಂ . . ||

1. ನಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿಧ | ಮ ಗ ಸ | ಸರಿ ಗ ||  
ಮ ಧು ರ ಕ ವಿ ತಾ ಪ್ರ ದಂ ಮ . ಹ ನಿಃ . . | ಯ . ಸಂ | ಪ ದಂ . ||
2. ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಮ ಗೆ ಸಾ ನಿ ದಾ ದ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ನಿಧ | ದ ಮ ಮ ಗ | ಸಾ ಸನ್ನಿ ಸರಿ ಗ ||  
ಮ ಧು ರ ಕ ವಿ . ತಾ ಪ್ರ ದಂ ಮ ಹ . ನಿಃ . . | ಯ . ಸಂ . | ಪ ದಂ . . ||

|| ಬುಧ ಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ||

ಚರಣ :

ಸಾಃಸನ್ನಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ | ಸ ನಿ | ಧಾ ನಿ ಸ ದ ನಿ ಪಾ ||  
ಕುಂ . ಕು . ಮ ಸ . . ಮ . . . | ದ್ಯು . | ತಿಂ . . . . ||  
ಧಾಃನಿ ಸಾ ಸಾಃಸನ್ನಿ ಸನ್ನಿಧ ನಿ ನಿಃಪ ದಾಃನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ | ಸಾಃ ||  
ಗು . . ರು ಗು . . ಹ . . ಮು . . ದಾ . . | ಕೃ . | ತಿಂ . . ||  
ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಸಾಃಸನ್ನಿ ರೀ ಸಾಃಃಃಃ | ಮಾ | ಮ ಗ ಗಾ ಮಾ ||  
ಕುಜ ವೈ . . . . . ರಿ . ಣಂ . . | ಮ | ಣಿ . . ಮ ||

ನೀಡಾ ಪದನೀ ನಿಡಾ ಮಗನಾ ಮಮಗರೀ | ಸ ಧಿ | ಧ ಧಿ ಸಾ ||  
 ಕು ಬ ಹಾ . . . . . ರ . ಕೀ . . . . . ಯೋ . . . . . ರ ||  
 ಕೋ ಕಾ ಸಾನೀ ನಿಡಾ ನಿಪದಾ | ನೀ | ಸೋ ||  
 ಕಂ . . . ಕಾ . . . . . ದಿ . ಧ | ರ . | ನಂ . . ||  
 ನಿರಿಸುಸನಿ ನಿಪಾ ನಿ ದಾ ದಾಸೆ ನಿನೀಪ | ದಾ | ನೀ ಸಾ ||  
 ಕ . ಮನೀ . . . ಯ ತ . ರ . . | ಮ | ಥು ನ ||  
 ಸೋ ರಿ ಗಮಗ ಸಾಸು ಸನಿನಿಪಾ ನಿ | ದಾನಿಸ | ನಿಡನಿಪ ದಾ ||  
 ಕ . ನ್ಯಾ . . . ಧಿ ಪಂ . . . | ಪು . . . | ಸ್ತ ||  
 ನಿಸು ಸನಿಪಾ ಪದಮಾ ಗಪಮಗ ಸಧಿಧನಿ | ಸಾ | ರಿಸಾ ||  
 ಕ . ಕ . . ರಂ . . ನ . . ಪುಂ . . | ಸ | ಕಂ . . ||  
 ಸಾನಿಪ ನಿಪ ದನಿಪಾ ದಾನಿ ಸಾ ಸನಿ | ದಾನಿ | ಸರಿ ಸಾ ||  
 ಕಂಕರ ಜನ ಮಹಿತಂ . . . ರ್ಥಿ ಪಾ . . | ದಿ | ರ ಹಿತಂ ||  
 ನೀಸರಿ ಸಾನಿಪನೀ ಸಾನಿನಿಪ ದ | ಮಗ | ಸಸರಿಗ ||  
 ಕಂಕರ ಭಕ್ತ ಹಿತಂ ಸದಾ . . ನಂ | . ದ | ಸಹಿತಂ || ಬುಧಮಾತ್ರಯಾ ||

### ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿ (5)

ರಾಗ : ಅಶಾವೇರಿ

ತಿಪ್ಪಟಾ

ಪಲ್ಲವಿ : ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಶಾರಾಪತೇ ಬೃಹಜಾತಾ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ಬೃಹಸ್ಪತೇ ||  
 ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಮಹಾಬಲವಿಭೋಗೇಪ್ತತೇ ಮಂಜುಧನುರ್ಮೋನಾಧಿಪತೇ  
 ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯವಾಸಾಕೃತೇ ಮಾಧವಾದಿ ವಿನುತ ಧೀಮತೇ || ಬೃಹಸ್ಪತೇ ||  
 ಚರಣ : ಸುರಾಚಾರ್ಯ ವರೈ ವಪ್ರಧರ, ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಜಗತ್ಪುರುಷರೋ  
 ಜರಾದಿ ವರ್ಜಿತ ಕ್ರೋಧ, ಕಚಜನಕಾಶ್ರಿತ ಜನಕಲತರೋ  
 ಪುರಾರಿ ಗುರುಗುಹ ಸಮೋದಿತ - ಪುತ್ರಕಾರಕ ದೀನಬಂಧೋ  
 ಪರಾದಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಪರೂಪ ಪ್ರಕಾರಕ ದಯಾಸಂಧೋ

ಮಧ್ಯಮಾಲಾ : ನಿರಾಮಯಾ ನಿಕೇಶ್ವರೇ, ನಿರಂಕುಶಾಯ ವಿಶ್ವಪ್ರತೀ  
 ನಿರಂಜನಾಯ ಭುವನ ಭೋಕ್ತೇ, ನಿರಂಶಾಯ ಸುಖಪ್ರದಾತ್ರೇ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶಾರಾಪತೇ - ಶಾರೆಯ ಪತಿಯೇ, ಬೃಹಜಾತಾ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ಬೃಹಸ್ಪತೇ - ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ನಮೋಸ್ತುತೇ - ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮಹಾಬಲ - ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳವನೇ, ವಿಭೋ - ಒಡೆಯನೇ, ಮಂಜುಧನುರ್ಮೋನಾಧಿಪತೇ - ಮನೋಹರವಾದ ಧನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮೀನರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೇ, ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯವಾಸಾಕೃತೇ - ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಮಾಧವಾದಿವಿನುತ ಧೀಮತೇ - ವಿಷ್ಣುವೇ ಮೋದಲಾದವರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನೇ. (ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ) ಸುರಾಚಾರ್ಯವರೈ - ದೇವಗುರುವರ್ಯನೇ, ವಪ್ರಧರ - ವಪ್ರಧರನೇ, ಶುಭಲಕ್ಷಣ - ಶುಭವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಜಗತ್ಪುರುಷರೋ - ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಗುರುವಾದವನೇ, ಜರಾದಿವರ್ಜಿತ - ಮುಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲದವನೇ ಅಕ್ರೋಧ - ಕೋಪವಿಲ್ಲದವನೇ. ಕಚ ಜನಕ - ಕಚನ ತಂದೆಯೇ, ಅಶ್ರಿತಜನಕಲತರೋ - ಅಶ್ರಿತರಾದವರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವವನೇ, ಪುರಾರಿ ಗುರುಗುಹ ಸಮೋದಿತ - ಈಶ್ವರ, ಪುಣ್ಯವಿರಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡವನೇ, ಪುತ್ರಕಾರಕ - ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನೇ, ದೀನಬಂಧೋ - ಅನಾಥರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೇ, ಪರಾದಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಪರೂಪ ಪ್ರಕಾರಕ - ಪರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಪರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನೇ, ದಯಾ - ಸಿಂಧೋ - ದಯಾಸಾಗರನೇ, ನಿರಾಮಯಾ - ರೋಗರಹಿತನಾದ, ನಿಕೇಶ್ವರೇ - ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ, ನಿರಂಕುಶಾಯ - ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ, ವಿಶ್ವ ಭಕ್ತೇ - ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನೇ, ನಿರಂಜನಾಯ - ದೋಷರಹಿತನಾದ, ಭುವನ ಭೋಕ್ತೇ - ಲೋಕಾನುಭವಿಯೇ, ನಿರಂಶಾಯ - ಪೂರ್ಣನಾದ, ಸುಖಪ್ರದಾತ್ರೇ - ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ (ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ).

ಪಲ್ಲವಿ :

ರೇಸೋ ದನಿರಿಸೋನಿನಿಸೆ | ಲಪದಾದಪದಾ | ನಿಪ ಸಾದದಪಮ ||  
 ಬೃ ಹ . ಸ್ತ . ತೇ . . . . . ತಾ . . . ರಾ . . . ಪ ತೇ . . . ||  
 ಪಾೇಸೆ ದದಪ ಮಾಪಾದಪಮಪ | ಪಮಮಗೇೇ ಗಮಪಾ | ದದಪಮ ಪದನಿಸೆ ||  
 ಬ್ರ . ಹ . ಜಾ . . . . . ತಾ . . . . . ನ . ಮೋ . . . ಸ್ತ . ತೇ . . . ||  
 ನಿರಿಸಿಮರಿಮ ರಿಸೋನಿ ನಿರಿಸೋನಿಸೆ | ಲಪದಾದಪದಾ | ನಿಪಸಪಸೆ ದಪಮ ||  
 ಬ್ರ . . . . . ಹ . . . . . ಸ್ತ . ತಾ . . . . . ತಾ . . . ರಾ . . . ಪ . ತೇ . . . ||  
 ಪಾೇ ರಿ ಸನಿಪಾೇೇ ಮಪ ಮಪದಪೇದ | ಪಮಗಾೇೇ ಗಮಪಾ | ದದಪಮ ಪದನಿಸೆ ||  
 ಬ್ರ . . ಹ . . ಜಾ . . . . . | ತಾ . . . . . ನ . ಮೋ . . . ಸ್ತ . ತೇ . . . || ಬೃಹ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

ಪಮಪಾಣಿ ಪಾಸುನೀ | ಸಾಣೀಸನಿಧಾಣಿ | ಸಾಸನಿಸಾಣೀ ||  
 ಮ. ಪಾ... ಬ. ಲ. ವಿ. | ಭೋ... ಗೀ... | ಪ್ಪ. ತೇ... ||  
 ಪಾನಿಪಮಪದಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಸಾಣೀಸನಿಧಾಣಿ | ಸಾಸನಿಸಾಣೀ ||  
 ಮ. ಪಾ... ಬ. ಲ. ವಿ. | ಭೋ... ಗೀ... | ಪ್ಪ. ತೇ... ||  
 ಸಾಣೀಸನಿಧಾಣಿ | ಸಾಸನಿಸನಿಧಾಣಿ | ನಿಧಾಣಿಪದಾಣಿ ||  
 ಮಂ... ಜು... ಧ... | ಮೀ... ನಾ... | ಧಿ... ಪ. ತೇ... ||  
 ಪಮಪಾಣೀಮರಿ ರಿಮರಿಮ ರೀ | ಸಾಣೀ ಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ನಿಧಾಣಿ ಸಾಣೀ ||  
 ಮ. ಪಾ... ದ್ಯಾ... | ಪಾ... ಸಿ... ತಾ... | ಕೃ. ತೇ... ||  
 ಸನಿನಿಧಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಪದಾಣಿ ಸನಿನಿಧಾಣಿ | ದದಪಮ ಪದಾಣಿ ||  
 ಮಾ... ಧ... ವಾ... ದಿ | ವಿ. ನು. ತ. ಧೀ... | ಮ. ತೇ... || ಬೃಹ ||

ಚರಣ:

ಸಾಧಾಣೀದಾಪನಿಪಾ | ನಿಧಾನಿಸಾಸನಿನಿಧಾಣಿ | ಪಾನಿನಿಪಾಮಾ ||  
 ಸುರಾ... ಚಾ... ರ್ಥ... | ವ... ಯ. ವ... | ಪ್ರ. ಧ. ರ ||  
 ಪಮಪಾನಿಸದಾಪಮ | ಪಾಮಪದಪಮರೀಮಾ | ಪಾನಿಪದನೀಪ ||  
 ಕು. ಭ. ಲ... ಕ್ಷಣ... | ಜ. ಗ... | ತ್ರ | ಯ. ಗು... ರೋ... ||  
 ಪಮಪಾಣೀಸನಿಸಾಣೀ | ರೀಮ ಸಾಣೀ ಸಾ ರಿಸ | ನಿಧಾಣಿಸಾ ||  
 ಜ. ರಾ... ದಿ. ವ... | ಜೆ... ತಾ... ಕ್ರೋ... | ಧ. ಕ. ಚ ||  
 ನಿಧಾಣೀ ಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಪಾಧಾನಿಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಪಾಪದನೀಪಾ ||  
 ಜ. ನ. ಕಾ... ತ್ರಿ... ತ | ಜ. ನ. ಕ... | ಲ್ಪ. ತ. ರೋ... ||  
 ಸನಿಸಾಣೀ ರೀ ರಿಮಪಾ | ಪದಾಧಾನಿಸಾಣಿ | ಸನಿಪಾ ಣೀನಿಸಾ ||  
 ಪು. ದಾ... ರಿ. ಗು. ರು | ಗು. ಪ. ಸಂ... | ಮೋ... ದಿ. ತ ||  
 ಮರಿ ರಿಮರಿಮ ಸರಿ ಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ದಾಣಿಸನಿನಿಧಾಣಿ | ರೀ ಸನಿಪಾಣೀದನೀಪಾ ||  
 ಪು... ತ್ರ. ಕಾ... ರ. | ಕ. ದೀ. ನ. | ಬಂ... ಧೋ... ||

ಪಾ ಮರೀಮ ಮರೀಮ ಸರಿ ಸಾಣೀ | ಮರೀಮ ಸಾಣೀ | ನಿಧಾಣಿಸಾಣೀ ||  
 ಪ. ರಾ... ದಿ. ಚ... | ಪ್ಪಾ... ರಿ. ದಾ... | ಕ್ಷರಣ... ||  
ಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಪದಾಣಿ ಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ಪಾಣಿ ಮರಿ ಮರಿ ||  
 ಪ... ಪ್ರ. ಕಾ... ಶ | ಕ. ದ. ಯಾ... | ಸಿಂ... ಧೋ... ||  
 ನಿಧಾಣಿ ಮಾ ಪದದದಪ | ದಾ ಮಪಾನಿಸರಿ | ಸನಿಸಾಣೀ ||  
 ನಿಧಾಣಿ ಮಾಯನೀ. ತಿ. ಕ. | ತ್ರೇನಿರಂಕುಶಾ. | ಯವಿಶ್ವಭಕ್ತೇ ||  
 ನಿಧಾಣಿ ಮರಿ ನಿಧಾಣಿ | ದಾರಿಸಾಣಿ ನಿಧಾಣಿ | ದದಾಪದನೀಪಾ ||  
 ನಿಧಾಣಿ... ಯಭವನಭೋ | ಕ್ರೀನಿರಂ. ತಾ. ಯ | ಸುಖಿಪ್ರದಾ. ತ್ರೇ ||

ಉ \* \* \* \* \*

## 19. ಸ್ವಾತಿತಿರುನಾಳ್ ವಿರಚಿತ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು - 3

ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (1)

ರಾಗ : ಕುದ್ರಸಾವೇರಿ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜನನಿ ಪಾಟಿ ಸದಾ ಜಗದೀಶ ದೇವಿ ಸ್ಮರಹರವಲ್ಲಭೆ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅನವಧ್ಯತರನವ ಹಾರಾಲಂಕೃತೆ ಮಂಜು  
ವನಜಾಯತಲೋಚನೆ ಪಾಟಿನೀತಟವಾಸೆ ||

- ಚರಣ : 1. ಶೈಲರಾಜತನಯೇ ಚಂಡಮುಂಡನಾಶಿನಿ  
ಕೂಲಕೋಭತಕರೆ ಸುಂದರ ರೂಪೆ  
ಫಾಲರಾಜತಿಲಕೆ ಪರಮಕೃಪಾವತಿ  
ಪಾಲಿತಸುಜನ ಮೂಲಿಕೆ ಸುರ  
ಸಾಲ ಕಿಸಲಯ ಚಾರುನಿಜವದೆ ||
2. ಮಹಿತಬಾಹುಬಲಮಹಿಮಾಸುರಾದಿ  
ಗಹನ ದಹನಾಯಿಕೆ ಗತಮದನೇವೈ  
ಸುಹಸಿತಜತಕುಂದ ಶೋಣಜವಾಧರಿ  
ವಿಹರ ಮಮ ಹೃದಿ ವಿಧುಸದೃಶಮುಖಿ  
ಬಹಲಮಲಯಜ ಬಂಧುರೆ ಲೋಕ ||
3. ಪರಮಪಾವನಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ಸಹೋದರಿ  
ನೀಲಚಿಕುರೆ ಕೇಸರಿವರಪಾಹೆ  
ಚರಿತದೂರಿತ ಭಕ್ತದರನಿಕರೆ ಗರಿ  
ಕುರು ಕೃಪಾಂ ಮಯಿ ಕುಲಶರಮುಖಿ ಪರಿಗುಣತೆ  
ಘನದುರಿತಹೃತಿಲೋಲೆ ||

ರಾಗ : ಕುದ್ರಸಾವೇರಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರೀಮಾಪಾ; ಪಾ, ಮ || ದಾಪಾ; ಪಾ ದಾ ದಪಮಾ ||

- ಜ ನ ನಿ ಪಾ || - ಹ ಸ ರಾ . . ||

; ಪಾ ದಸದಾ; ಪಾ; || ಪಮದಪಪಮ ಪುರಿಪಮರೀ; ||

- ಜ ಗ ದೀ || ಶ ದೇ ವಿ ||

ಸಾ ರೀಮಾಪಾ, ಮ ಪಾ ದಸ || ಪದಾಪಾ, ಪಾ ದಸ ದಪಮಾ ||

- ಜ ನ ನಿ ಪಾ || ಹ ಸ ರಾ ||

; ಪದರಿಸದಾ, ಪಪಾ, ಮ || ಮಾಪದ ಪಾ, ದ ಪಮರಿಮ ರೀ; ||

- ಜ ಗ ದೀ || ಶ ದೇ ವಿ ||

ಸಾ ರೀಮಾಪಾ ದಾ ಪದಸಾ || ಸದಸದಪಮಪದ ಪಮ ರಿಸ ರಿಪಮಾ ||

ಸ್ವ ರ ಹ ರ || ಪ ||

ರೀಸಾ; ; ; ; ||

ಭೀ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಪಾಮಾಪಾ; ದಾ; || ಸಾಸಾ, ದಸಾ; ಸಾ; ||

- ಅ ನ ವ ದ್ಯ || ತ ರ ನ ವ ||

; ಪಾ ದಾ, ಸ ದಪಮಾ ಪಾ ದಾ || ಸಾಸಾ, ದಸಾ; ಸಾ; ||

- ಅ ನ ವ ದ್ಯ || ತ ರ ನ ವ ||

; ದಾ; ಸರಿಪಮರೀಸಾ || ಸದ ದಾರಿಸ ಸದ ದಾಪಾ ಪಮಪದ ||

ಪಾ ರಾ ಲಂ || ಕೃ ತ ಮಂ ಜ ||

; ಪ ಪಾ ದಾಸಾ; ಸಾ; || ಸದರಿಸ ಸದ ದಾಪಾ ಪಾದಪಮಾ ||

ಪ ನ ಜಾಯ || ತ ಲೋ ಚ ನೇ ||



ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ಸವನಾತ್ಮ ಕೃತಿ (2)

ಆದಿಪಾಠ (ವಿಠಲ)

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸಾ,ರಿ ಗಸರೀ,ಸ ಸಾಸನ್ನಿಧಾರಿಸ ರೀ | , ಸಸರಿ ರಿಪಾಮ ದಾ |  
ದೇ . . . . . ವಿ . . . . . ಪಾ . . . . . ದ ನೇ | . . . ಸೇ . . . . . ವೇ |  
; ಪಾದನಿರಪಮಾ ಗಾ || , ರಿ  
ಚ . . . ರ . . . ಜೇ || . . .
2. - ಸಾ,ರಿಮಪಾದಪಮಗಾರಿ ಸಾರಿಗರಿಸನ್ನಿಧಾರಿಸ ರೀ | , ಸಸರಿ ಮಪದಪದಾ |  
ದೇ . . . . . ವಿ . . . . . ಪಾ . . . . . ದ ನೇ . . . . . | . ಸೇ . . . . . ವೇ |  
; ಪಾದನಿರಪಮಾ ಗರಿ || ಸನ್ನಿಧಾ  
ಚ . . . ರ . . . ಜೇ || . . .
3. - ಸಾ,ರಿರದಪಮಗಾ,ರಿ ಸರಿಪಮಗರಿಗರಿಸನ್ನಿಧಾರಿಸ ರೀ ||  
ದೇ . . . . . ವಿ . . . . . ಪಾ . . . . . ದ ನೇ ||  
; ಸಸರಿ ಮಪದಪ ದಾ | ; ದಪಾದ ಸಾ ನಿರಪಮ || ಗರಿಸಧ  
ಸೇ . . . . . ವೇ | ; ಚ . . . ರ ಜೇ . . . || . . . . .
4. - ಸಾ,ರಿರದಪಮಗಾ,ರಿ ಸರಿಪಮಗರಿಗರಿಸನ್ನಿಧಾರಿಸ ರೀ ||  
ದೇ . . . . . ವಿ . . . . . ಪಾ . . . . . ದ ನೇ ||  
; ಸಸರಿ ಮಪದಪ ದಾ | ; ಪಮದಪದಾ ||  
ಸೇ . . . . . ವೇ | . ಚ . . . ರ ಜೇ ||  
; ದಪಾದಸನ್ನಿಧಾ ಪದ ದಪಪಮಗಾ,ರಿ ರೀ , ದಪಮಾ | ಗಾ,ರಿರೀ ಪಮಗರಿ |  
ತೇ . . . . . ಬು ಧಾ . . . . . ವ . . . | ನೇ . . . . . |  
ಸಾ . . . ; ||  
... ||

ಆದಿಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾಪಮದಾಪದ ಸನ್ನಿಧಾ ಪದ ಸಾಸನ್ನಿಧಾ |  
ಭಾವುಕದಾಯಕ ಟಾ . . . ಕ್ಷವಿಲಾಸಿನಿ |
2. ಪಾಪಮದಾ ಪದ | ರಿರಿಸನ್ನಿಧಮ ದಸಾಸನ್ನಿಧಾ ||  
ಭಾವುಕದಾಯಕ | ಟಾ . . . ಕ್ಷ . ವಿಲಾಸಿನಿ ||
3. ಪಾದನಿಪಾದಮ ದಾಪದ ಸನ್ನಿಧಾ ಪದ ಸಾಸನ್ನಿಧಾ | ದಾರಿಸ ಸನ್ನಿಧಾ ದ ರಿಸ |  
ಭಾ . . . ವುಕ . ದಾಯಕ ಟಾ . . . ಕ್ಷವಿಲಾಸಿನಿ | ಭಾರತಿ ದೇ . . ಹಿ ಸ . |  
ಸನ್ನಿಧಾ ಪಾದನಿ ದಮಾಗರಿಸಾ || , ನಿಧಾ  
ದಾ . . ಕುರ . ಲಂ . ಭವನೇ || . ಶ್ರುತಿ

ಚರಣ :

- ಸರಿಮಪಾ, ಪಾ ಪನಿರಪಮಪಾಮದಪ ದಾ | ಪದಾಪಾ, ದನೀಪ ದದ |  
ಸೋಮಬಿಂ . ಬ ಮ . ದ . . . . . ಪ . ರ | . ಸುಮಖೇ ಭ . . . ಕ್ತ |  
ಪಮ ಪಾ ದಮಗರಿ ರೀ ||  
ಪ . ನಾ . . ಖಿ . ಲ ||  
ರಿ, ದಪಮ ಗಾ,ರಿರೀ,ಸ ಸಾ ಸನ್ನಿಧಾ ರಿಸರೀ | , ಸರಿಮ ಪಾದಪಮಾ |  
ಕಾ.ಮಿ . . ತ . . ದಾ . . ನ, ನಿ . . ರ . ತೇ | . ಕಾಂ ತ ಕುಂದ . . |  
ಪದಪದಮಪಾ , ; ; ||  
ದಂ . . . . . ತಿ . . . . . ||

. ದಾ. ಪಾ. ಪಾದನಿರಪ ಪಾದಮ ಪಾದಸಸಸಾ . ಪದಸಸಾ, ರಿ .  
 . ಭೀ ಮಾ ನಂ... ದಾ. . . . ಜ್ಞಾನತಿಮಿರ . ಭೀ. ದನ ಮಿ .

ಸಾಸರಿಗರಿಸನಿದಾ ದಾ . ||

ಹಿರಾ ಯಿ . . . . ತೇ ||

. ಪದ ಸಾರಿಗರಿ ರೀಸಾರಿಗರಿಸನಿದಾ ದಾರಿಸ ರೀ . ದರಿಸನಿದಾ ದಪಪದ  
 . ಮಾ. ಮಕ . . ಪೃದಿ . . ವಿ . . ಪ . . ರ . . ಮಾ. ನ್ಯ . . ಗು . . ಣ

ಮಪದನಿನಿಪದಾ ದದಪಮಗಾ, ರಿ ||

ವಾ . . . . . ಸೇ . . . . . ||

ರಿಸಾರಿ ಮಮ ಪಾಪಮ ದಾಪದಸಸಸ . ದಾರಿಸ ಸನಿದಾಪದರಿಸ .

ಸಾ . . ಮಜ ಪುಂಗವ ಚಾರುಗತೇಸುರ . ಸಾಧ್ಯನು ತೇ . . ವಿ . . ಮ .

ಸನಿದಾಪದನಿ ದಮಾಗರಿಸಾ || . ನಿಧಾ

ಲೇ . . ವರ . ದೇ. ಭುವನೇ || . ಶ್ವರಿ

ದೇವಿಪಾಪನೇ

### ಸವಲಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (3)

ಸ್ವಾತಿತಿರುಗಾಳರ ವಿರಚಿತ ಕೃತಿ

ಆದಿಪಾಳ

ದಾಗ : ಪಂತುಪದಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸರೋರುಪಾಸನ ಜಾಯ ಭಾವತಿ ಸಾಮೋದಮಂಬ ನಮಾಮಿ ||

೭. ಪಲ್ಲವಿ : ಪುರಂದರಾದಿಸುರೋತ್ತಮ ಸುರುಚಿರ  
 ಕಿರೀಟಮಣಿಕಿರಣಾಂಜಿತ ಚರಣೇ || ಪ ||

ಚರಣ : 1. ಯಾಮಿನೀಶಮನೋಜ್ಞ ತಮರುಚಿಭೂಮಮದವಿನಿವಾರಣ ಪಟುಸಿಲ  
 ತಾಮರಸ ಪೃದು ಕೋಟರವಾಸಿನಿ ಸಾಮಜರಾಜಸದ್ಭರಗಮನಿ  
 ಕಾಮಮಂಬ ರರಾಸನ ನಿರುಪಮ ಕಾಂತಿಹರ ಚಿಲ್ಲಿ ಚಲನಗಿಹತ  
 ಭೀಮನಿಬಿಡಾಚ್ಛಾನಮಲೆ ಸುಲಲಾಮರೋಭಿ ಫಾಲತಲೇ ವರ  
 ಹೇಮಚಾರು ಭೂಷಣಲಸಿತ ಮಹನೀಯಮುನಿಪೃಥಯೈ ಕವದ ಸುರ  
 ಭಾಮಿನೀ ವರದಿತ ಗುಣೇ ಶರಿಧಾಮ ಮಂದಹಾಸಿತ ಜಯ ಭಗವತಿ ||

2. ಮಂಗಲಾರವಲಾಲಿ ವೀಣಾಸಂಗೀತರ ಮೃದುಲಾಂಗುರಿದಲಚಿತ  
 ತುಂಗಕಲ್ಪಕಿಸಲಯನಿವಹ ದುರಿತಸೇವಕತಾಪಭರೆ  
 ಭೃಂಗ ಸಂಚಯವಲಯಿತ ಸುಮಸುರಭೀಕೃತದಮ್ಬಿಲ್ಲರ ಚಿತಮದ  
 ಭೃಂಗ ಸಜಲಾಂಭೋದಕಳುಲೆ ನವ ಪಂಕಜೋಪಮ ನಯನಯುಗೇ ಲಸ  
 ದಂಗಲಾಂಗ ಘನಸಾರಹರಿಣ ಮದಹಾರ ಭಾಸಿಕುಚಕುಂಭಯುಗೇ ಹರಿ  
 ಪುಂಗವೋಪಮಿತಮದ್ಯ ತಲೆಪರ ಬೋಧರೂಪಿಣಿ ಪರೆ ಜಗದೀಶ್ವರಿ ||

3. ಬಾಲಚಂದ್ರವತಂಸಿನಿ ಪರಿಜನ ಪಾಲನೈಕಪರೆ ಭನವಾತಕ  
 ಶೈಲಭಿದುರಾಯಿತಚರಿತೆ ಪೃಣಾಲವಾಲಾಯಿತ ಹೃದಯ  
 ಲೋಲರುಚಿಲಾಲಕ ಪರಿವೃತ ಸುವಿಶಾಲನಿಟಲಾಯಿತವದನೆ  
 ನಾಲಮಿಹ ಫಣಿನಾಯಕೋಪಿ ಬತಾಲಕಿತುಮಯಮಹಿಮಾನಂತೆ  
 ತೂಲಿತಂ ನಯ ಮಮೋದ್ಯದ ವಿದ್ಯಾಜಾಲಮಾಶುನನು ಭಾರತಿ ಸಕಲಂ  
 ಫಾಲಲೋಚನ ಮುಖಾಬಿಲ ವಂದಿತ ಪದ್ಮನಾಭಪದ ಸೇವಕನಿರತೆ ||

## ಸವಲಾತ್ರಿ ಕೃತಿ (3)

ರಾಗ : ಪಂಕಜವಾಳಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಮ ಪಮಗಮಗಾ ರಿಸ | ಸನ್ನಿಸರಿ ಗಾ | ಗಾಪಮ ಗರಿಗಮ ||  
 ಸರೋರು. ಹಾ. . ಸನ | . . ಜಾ. ಯೇ | ಭವ. ತಿ. . . ||  
 ಪದನಿ ಸು ನಿರಪಮ ಗಾ, ಮರಿಗ | ಗಮಪಮಗರಿಪಮ | ಗರೀಸೇ ||  
 ಸಾ. ಮೋ. . . ದಂ. ಅಂ. . ಬನ | ಮ. . . . . | ಸ್ವೇ. . . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಕಾಪಮಗರಿಗಾ |  
 ಅಂ. . . . .

1. ಪಮಾ ಪ ನೀದನಿ | ಸಾ ಸನಿ | ದನಿನಿರ ಪಮ ||  
 ಪುರಂ ದ ರಾದಿಸು | ರೋತ್ತಮ | ಸುರು ಚರ ||
2. ಪಮಾ ಪ ನೀದನಿ | ಸಾ ಸನಿ | ಸಾರಿಗರಿಸಸಾನೀ ||  
 ಪುರಂ ದ ರಾದಿಸು | ರೋತ್ತಮ | ಸುರು ಚರ ||
3. ದನಿಸಾರಿಸಿನಿರಪಮ ದಮದನಿ | ಸಾ ಸನಿ | ಸಾರಿಗರಿಸಸಾನೀ ||  
 ಪು. ರಂ. . . . . ದ. ರಾ. ದಿಸು | ರೋತ್ತಮ | ಸುರು ಚರ ||  
 ಪದನೀಸ ಸನಿರಸನಿರಪಮ | ಪಾ, ಸನಿರಪಮ | ದಪಪಮಗರಿಗಮ ||  
 ಕಿ. ರೀಟಮ. ಚ. ಕಿ. ರ. | ಕಾಂಚಿ. ತ. | ಚ. ರ. ಜೇ. . . ||  
 ಪಾ ; ; ಪಮ | ಪದಪಸನಿರ ಪಮ | ಪದಪಮಗರಿಗಮ ||  
 ತಂ. . . ತಕ | ತದ್ಯಮಿತರುಣತಕ | ತರಿಕಟ ತದ್ಯಕಟ ||  
 ಪಾ, ಮಾ, ದಾ | ಮಾಗಂಸಂಗ ||

ನೀದನೀರಪಮ ಗಾರಿಗಾರಿಸನ್ನಿ | ಪಾನಿಸಾರಿಗಮ | ಪದನೀ ಸಾ ||  
 ನೀದನೀರಪಮ ಧೀಂತಧೀಂತರಿತ | ಪಾನಿಸಾರಿಗಮ | ಪದನೀ ಸಾ ||  
 ಸರಿಸಗರಿ ಸನಿಸ ನಿರಪಮ ಗಮಪದ | ಸರಿ ಸಸಸಸಾನಿ ಪದ |  
 ತಂತರುಂ ಣತಕ ಧೀ ನುತ ತೋಂತರಿ | ತದ್ವಿ ತದಿಗಿಣತೋಂ ತದ್ವಿ |  
 ಪಪಪಮಾ ದಪಮಗಮರಿಗಮ ||  
 ತದಿಗಿಣತೋಂ ತ ಕಿಟ ತದಿಗಿಣತೋಂ ||

ಪರಗಾ :

ಗಾಮಪಾ ಪಗಮಾ | ಪಾಪಪ. | ಪಪಪಪಮ ||  
 ಬಾಲಚಂದ್ರ. ಪ | ತಂಸಿನಿ | ಪಂಜನ. ||  
 ಪದನೀರ ದನಿನಿರ ಪಪಮ | ಪಾದಿನಿರಪಮ | ದಪಮಗರಿಗಾ ||  
 ಪಾ. . . ಲ ನೈ. . . ಕ ಪ. | ರೇ. . ಫ. . . | ಪಾ. . . ತ. ಕ ||  
 ಗಮಪದಪಮ ಪಾ, ಮದಪದಾ | ದನಿಸರಿನಿರಪಮ ದಪಮಗರಿಗಾ ||  
 ಕೈ. . . . . ಲ. . . ಫ. ದು | ರಾ. . . ಯ. ತ. ಚ. ರಿ. ಕೇ. . ||  
 ಗಸನಿರಪಮ ಗರಿಪಮಗರಿಸಾ | ರಿನಿ ಸರೀಗಮಾ | ಪಾ. . . ||  
 ಪ್ಯ. ಪಾ. . . ಲ. ಪಾ. . . ಲಾ | . . . ಯತ ಪೃದ | ಯೇ. . . ||  
 ಪಮಪದನಿ ದಪದಾ | ದರಿಸನ್ನಿ ಪದನೀ | ಸಸಾಸ ||  
 ಲೋ. ಲರು ಚಿ ರಾ. . . | ಲ. ಕ. ಪ. ರಿ | ಪೃತಸು ||  
 ರೀಸರಿ ಗಾರೀ ಸಾಸನಿ ದನಿ | ಸಾಸನಿ | ನಿರಿಸನಿ ನಿರಪಮ ||  
 ವಿ. ಪಾ. . ಲ ನಿ. ಧಿ. ಧ್ವನಿ. | ಲಾಯಿತ | ಪ. ದ. ನೇ. . . ||

. ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ||  
 ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ . . . . ಫ . ಫ . . . . ಫ ||  
 . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ||  
 ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ . ಫ . ಫ . . . ||  
 ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ||  
 ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ||  
 ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ||  
 ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ . ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ಫ ||

ಐ \* \* \* \* \*

## 20. ಶ್ಯಾಮಲಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ವಿರಚಿತ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು

ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು - 3

ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿ - 1

ರಸ : ಅನಂದಪ್ರದ

ಮಿಶ್ರಭಾಷೆ

ಚಲ್ಲಾಖ : ಮರಿ ವೇರೆ ಗತಿ ಎವ್ವರಮ್ಮಾ ಮಹಿಲೋ ನನ್ನ ಬ್ರೋಚುಟು ||

೨. ಚಲ್ಲಾಖ : ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕಿ ನೀವೇಯನಿ  
ಸದಾನಮ್ಮಿತಿ ನಮ್ಮಿತಿ ನೀವೇಯನಿ || ಮರಿವೇರೆ ||

- ಚರಣ 1. : || ಮಧುರಾ ಪುರಿ ನಿಲಯಾ ವಾಣೀ ರಮಾ ಸೇವಿಕ ಪದಕಮಲಾ ||  
|| ಮಧುಕೈಟಭ ಭಂಜನೀ ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ಮರಳಗಮನಾ ನಿಗಮಾಂತವಾಸಿನೀ ||
2. : || ವರಮಿಚ್ಛಿ ಶೀಘ್ರಮೇ ಬ್ರೋಚು ಶಿವಾ ಅಂದಾ ಇದಿ ನೀಕು ಬರುವಾ ||  
|| ನರದಾತವು ನೀವುಗದಾ ಶಂಕರಿ ಸರೋಜಭವಾದಿ ಸುರೇಂದ್ರಪೂಜಕೇ ||
3. : || ಶುಕಶ್ಯಾಮಳ ಭನಶ್ಯಾಮ ಕೃಷ್ಣನಿ ಸೋದರಿ ಕೌಮಾರೀ ||  
|| ಅಕಳಂಕ ಕಲಾಧರಿ ಬಿಂಬಾಧರೀ ಅಪಾರಕೃಪಾನಿಧಿ ನೀವೇ ರಕ್ಷಿಂಪ ||

ಸ್ತವ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- || ಪಾದಯುಗಮು ಮದಿಲೋದಲಚಿ ಕೋರಿತಿ ವಿನುಮು ಮದಗಜಗಮನ || .  
|| ಪರುಲ ನುತಿಂಪಗನೇ ವರಮೊಸಗು ಸತತಮು ನಿನು ಮದಿ ಮರವಕನೇ ||  
|| ಮದನರಿಪು ಸತಿ ನಿನು ಪ್ರದಯಮುಲೋಗತಿಯನಿ ದಲಚಿ ಸ್ತುತಿ ಸರಿತೀ ||  
|| ಮುದಮುತೋ ಭಲಮೊಸಗುಟಕು ಧರಲೊ ನತಾವನ ಕುತೂಹಲ ನೀವೇಗ ||



ರಾಗ : ಅಸಾವರಿ

ಸವರಕ್ಕೆ ಮೂಲಕ ಕೃತಿ (1)

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾಗಮಾ . ಪಾ ; ; : || ಮಪಾನಿಪಾ . ಪಾ, ನಿ ನಿ ಪಾಮ ||  
ಮ . ರ . | ವೇ . . . || . . . . | . . . ರೇ . . ||  
ಮಾಗಮಾ . ಪಾನಿಪಮಾ ; || ಮಪಮಮಗಾರಿ | ಗಾ ; ಮಾ ; ||  
ಗ . ತ . . | ಏ . ವ . . || ರ . . . . . | . . . ಮೈ . ||
2. ಪಾನಿಪಮಗ . ಮಪಾ ; ; : || ಪಮಪನಿಪಾ . ಮಪಾನಿಪಾಮ ||  
ಮ . ರ . | ವೇ . . . || . . . . | . . . ರೇ . . ||  
ಮಾಗಮಾ . ಪಾ, ನಿಪಮಾಗ || ಮಾಪಮಮಗಾ, ರೀ | ಪಮಗಾಮಾ ; ||  
ಗ . ತ . . | ಎ . ವ . . || ರ . . . . . | . . . ಮೈ . ||
3. ಪಾ, ನಿಪಮಗಾ . ಮಪಾ ; ; : || ಸನಿರಸನಿದ . ಪಾ, ನಿನಿಪಾಮ ||  
ಮ . ರ . . | ವೇ . . . || . . . . . | . . . ರೇ . . ||  
ಮಗಮಾ ; | ಮಗಮಪಮಪದಪ || ಪಮಮಗಾ, ರೀ | ಗಾ ; ಮಾ ; ||  
ಗ . ತ . . | ಎ . . . ವ . . . || ರ . . . . . | . . . ಮೈ . ||  
ನಿಪಾಪಾ . ರಿ ಗಾರಿಸಾ ; || ನಿಸರೇಗರನಿಸರಿಸ | ನಿಪಪನಿಪಾಮ ||  
ಮ . ರ . | ವೇ . . . || . . . . . | . . . ರೇ . . ||  
ಪಮಗಮಾ . | ಮಗಮಪಮಪನಿಪ || ಪಮಮಗಾ, ರೀ | ಗಮಾಗಮಾ ; ||  
ಗ . ತ . . . | ಎ . . . ವ . . . || ರ . . . . . | . . . ಮೈ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾಸನಿ . ಸು : ಸು ; || ಸುರಿಸವಿ . ನೀ : ನೀ ; ||  
ಆ ರ . | ಪಾ . . . || ಗ . ತ . . . | . . . ರ . ||  
ಸಾ, ಮಾ . | ಮಗುರರಿಮಗುರರಿ || ಸಾ ; ; : | ಸದನಿಸಾ ; ||  
ಪ . ತ . . | ನೀ . . . . . || ವೇ . . | ಏ . . ನಿ . ||  
ಪ್ರಸಾ ; | ; ; : | ಸನಿರಸ || ಸನಿನೀದಾ | ಬಿಬಿನಿಪಮಾ ||  
ಸದಾ . | . . ವ . . . || ಮೈ . ತ . | ಪ . . . . ||  
ಮಗಮಾ ; | ಮಗಮಪಮಪನಿಪ || ಪಮಗಾರೀ | ರಿಮಾಗಮಾ ; ||  
ಮೈ . ತ . | ನಿ . . . ಮೀ . . . || ಪಾ . . . | ಕ್ಷ . . . . ||

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಾ ; ; : | ; ನೀಪಾಮಾ || ಗಾಪಾಮಾ | ಗಾಮಾಗಾರೀ ||  
ಪಾ . . . | . ದಯುಗ || ಮೈವದಿ | ನಿ ದ ಲ ಪ ||  
ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾಗಾಮಾದಾ || ಪಾಮಾ | ರೀಸಾಗಮಾ ||  
ಕೋ . ರಿ . | ತಿ ವಿ ಸುಮು || ಮದಗ | ಪ್ಪಗ ಮನ ||  
ಪಾಮಾಗಾ | ಮಾಗಾ ; ರೀ || ಗಾರೀನೀ | ಸಾನೀಗಾರೀ ||  
ಪ ರು ಲ | ಸು ತಿಂ . ಪ || ಗ, ನ ಪ | ರಮಾಸಗು ||  
ನೀನೀಸಾ | ಸಾಗಾ ಗಾ ಮಾ || ಮಾಪಮಾ | ಗಾಗಮಾ ; ||  
ಸ ತ ತ | ಮು ನಿ ಸ್ಸುಮ || ದಿಮರ | ವಕನೇ ||  
ಪಾಸಾನೀ | ದಾಪಾನೀದಾ || ಪಾಮಾದಾ | ಪಾದಿಮಾಪಾ ||  
ಮದನ | ರಿ ಪ್ರಸ ತ || ನಿ ಸ್ಸುಕ್ತ | ದಯಮುಲಾ ||

ಗಾ ರೀ ಶಾ | ಮಾ ಗಾ ರೀ ಷಃ || ಶಾ ಗಾ ರೀ | ಗಾ ಮಾ ವಾಃ ||  
 ಗ ತಿ ಯ | ನಿ, ಆ ಲ ಷ || ಪ್ತು ತಿ ಸ | ಲಿ ಪಿ ತೇ ||  
 ನೀ ಷಿ ಸು | ನೀ ಸು ಗಾ ಶಃ || ಷು ಗಾ ಗಾ | ರೀ ನೀ ಸು ನೀ ||  
 ಮು ದ ಮು | ತೋ ಷ ಲಿ ಮೂ || ಸ ಗು ಷ | ಕು ಭ ರ್ಪ ಲೋ ||  
 ರೀ ಸು : | ನೀ ದಿ ದಿ ಷ || ; ಮಾ ಗಾ | ರೀ ಗಾ : ಮಾ ||  
 ನ ತಾ . | ವ ಸ್ಯ ಕು ತಾ || . ಹ ಲ | ನೀ ವೇ . ನ ||

ಚರಣ :

: ಸ ನಿ ನಾ | ಮಾ :: :: || ಮ ಗ ಮ ವಾ ಮ | ಮಾ ವ ಮ ಮ ಗಾ, ರೀ ; ||  
 . ಶು . ಕ | ಶ್ಯಾ . . . . . || . . . . . | ಮ . . . . . ಲ . ||  
 ಗ ಮಾ ವಾ ಮ | ಮ ಗ ರೀ ರೀ ಮ ಗ ಗಾ ರೀ || ಸಾ :: ; | ಸ ನಿ ನಿ ನಾ ; ||  
 ಷ . ನ . | ಶ್ಯಾ . . . . . || ಮ . . | ಕೃ . . . . . ||  
 ಸ ನಿ ನಾ ; | ಪ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ || ಗ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗಾ | ಮ ವಾ ಮ ಮಾ ; ||  
 ಸೋ . . | ದ . . . . . || ಕೌ . . . . . | ಮಾ . . . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಅಕಳಂಕ ಕಳಾಧರಿ ಬಿಂಬಾಧರಿ

ಅಪಾರ ಕೃಪಾನಿಧಿ ನೀವೇ ರಕ್ಷಿಂವ

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಾದಯುಗಮ ..... ಹಾಡಿ, ಮರಿವೇರೆ

ಸವರ್ಮ ಮೂಲ ಕೃತಿ - 2

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆದಿ

ಅ : ಸ ರಿ ಗ ಮ, ಪ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಆ : ಸ ನಿ ದ್ವ ಪ ಮ, ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ ಸರೋಜದಳ ನೇತ್ರಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಪುತ್ರಿ ನೀ ಪದಾಂಬುಜಮುಲಿಃ  
 ಸದಾ ನಮ್ನಿನಾಸಮ್ಮಾ ಶುಭಮಿಮ್ಮಾ ತ್ರೀ ಮಿನಾಕ್ಷಮ್ಮಾ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ ಪರಾಶು ಸೇಯಕ ವರದಾಯಕ ನೀವಲಿ ದೈವಮು ಲೋಕಮುಲೋಗಲದಾ  
 ಪುರಾಣ ಶುಕಪಾಣಿ ಮಧುಕರ ವೇಣಿ ಸದಾಶಿವನಿ ರಾಣಿ || ಪ ||

ಚರಣ 1. : || ಕೋರಿವಚ್ಚಿನ ವಾರಿಕೆಲ್ಲನು ಕೋರ್ಕಲೊಸಗೆ ಬಿರುದುಗದಾ ಅತಿ  
 ಭಾರಮಾ ನನ್ನು ಬ್ರೂವ ತಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಲವಾಲ ತಳಿಪಾಲನೆ || ಪ ||

2. || ಇಂದು ಮುಖ ಕರುಣಂಜನುನಿ ನಿನು ಎಂತೋ ವೇದಕೊಂಟಿನಿ ನಾ  
 ಎಂದು ಜಾಗೀಲನಮ್ಮ ಮರಿಯಾದ ಗಾಡು ದಯಾವತಿ ನೀವು || ಪ ||

3. || ಸಾಮಗಾನ ವಿನೋದಿನಿ ಗುಣಧಾಮ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತಾ ಶುಕ  
 ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿ ನೀವೇಗತಿರತಿ ಕಾಮ ಕಾಮದ ಕಾಮವೇ ನನ್ನು || ಪ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ : 1) ಕಮಲ ದಳಗಳಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಉಳ್ಳವಳಿ 2) ಹಿಮವಂತನ ಮಗಳೇ 3) ನಾನು ಸದಾಕಾಲವೂ  
 ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನೇ ನಂಬಿರುವೆನು 4) ಅಮ್ಮಾ ಮೀನಾಕ್ಷಿ, ನನಗೆ ಶುಭವನ್ನು ನೀಡು. 5) ಅಮ್ಮಾ! ಅಸಡ್ಡೆ  
 ಮಾಡಬೇಡಮ್ಮ 6) ವರವನ್ನು ಕೊಡುವವಳೇ 7) ನಿನಗೆ ಸಂಸಮಾನಳಾದ ದೈವವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ. 8) ಪುರಾಣ!  
 ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಿಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವಳೇ 9) ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕೂದಲ ಗೊಂಚಲು ಜೀನು ದುಂಬಿಯ ಸುರಿಮಳೆಯಂತಿದೆ. 10)  
 ಸವಾಹಿನ ರಾಣಿಯೇ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆಯೆಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದಿರುವೆ  
 12. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ತಡವೇಕೆ. 13) ಅಮ್ಮ ನಾನಿನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ 14) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು  
 ಹೊಂದಿರುವವಳೇ 15) ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. 16) ತಡವೇಕೆ  
 17) ಇದು ನಿನಗೆ ತರವಲ್ಲ (ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲ). 18) ಸಾಮಗಾನ ಸಂಗೀತವನ್ನಾಳಿಸುವೆ 19) ಗುಣಧಾಮಳೇ!  
 ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳಿ. 20) ಶುಕ- ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿಯೇ 21) ನೀನೇ ನನಗೆ ಗತಿ 22) ರತಿ ಮನ್ನೆಧರನ್ನು  
 --- 23) ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

**ಪಲ್ಲವಿ :**

- [illegible]

**ಸುಪಲ್ಲವಿ :**

1. ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸಸ ರೇ ಗ ರಸಸಾ ಸ ದನೀಸಾ; ।  
ಪದಾಕು ಸೇಯಕವ ರ . . ದಾ . . ಯ . ಕಿ ನೀ . ।  
ಸನಿರಸಸನಿದಾ ದಾದನಿ ದಪ । ಪಮದಪ ಪಮಗಾ ಗಾಮಾ ಗಮಪಾ ॥  
ವ . ಲೆ . ದೈ . . ವಮು . ಲೋ . . ಕ . ಮು . ಲೋ . . ಗಲ . ದಾ . ॥

2. ಪುಪ್ಪಸಾಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ನಿಹು ಗಮಪಗರ ಸಪದವಿ ||  
 ಪ . . . ರಾ . ಕು ಸೇಯಕ ಪ . ರ ದಾ . . . ಯ ಕ . ನಿ .  
ಸುನಿಸರಸುರಿ ಸನಿದಾವನಿ ದನಿನಿಸು ದವು | ಪಪ್ಪದವು ಪ ಮಗಗಾಮಗಮವು ||  
 ಪ . ಲ . . . ದೈ . . . ವ . ಮು . . . ಲೋ . . . ಕ . ಮು . ಲೋ . . . ಗ . ಲ ದ . . ||
3. ಪುಪ್ಪಸಾಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ನಿಹು ಗಮಪಗರ ಸಪದವಿ ||  
 ಪ . ರಾ . . ಕು ಸೇಯಕ ಪ . ರ ದಾ . . ಯ . ಕ . ನಿ .  
ಸುಗರಗರಸು ಸುಸದನಿ ದವು | ಪಪ್ಪದವು ಪಮಗಮ ಪದವಿ ||  
 ಪ . ಲ . ದೈ . . . ವ . ಮು ಲೋ . . . ಕ . ಮು . ಲೋ . . . ಗ . ಲ ದ . . ||  
ಮಗಗಾ ಪಮವು ದನಿಸು ಗರೀ ಸು ಸು ಸುನಿ ದವದಿ |  
 ಪು . ರಾ . ಣೆ . ಕುಕವಾ . . ಣೆ ಬು . ಭ . ಕರವೇ . |  
 ಸು ; ; ಸನಿದವ | ಪಮ ಪಾಸನಿ ದಪಮಗ ಪಮಗರಿವು ||  
 ಣೆ . . ಸ . ದಾ . . . ರಿ ಪು . ನಿ . ಕ . ದ . . . ಣೆ || || ಸರೋಜ ದಳನೇತಿ ||

ធាតុ ( 1 ) :

1. ಪಾ , ಪಪಾಪಪಮಪಾ, ದನಿವಪಾ, ಮಗ ।  
ಕೋ. ರಿ ವ ಚ್ಚಿನ . ಪಾ. ರಿ. ಕೆ . ಲ್ಲನು ।  
ಮಾದಪ ಮಗ ಮಪಗಾಮರಿ । ; ಗಮಾಪ ಪಮಮಪಾ, ಸ ರಿಗಮ ॥  
ಕೋ. ಕೆ. ಲೋ ಸ . ಗೆ . . . . . ಬಿದರುಗ . ದಾ . . ಅಂ. ಬ . ॥
2. ಪಾ , ಪಪಾಪಪಮಪದನಿಸಿದನೀರಪಾ, ಮಗ ।  
ಕೋ. ರಿ ವ ಚ್ಚಿನ . ಪಾ . . . . . ರಿ . ಕೆ . ಲ್ಲನು ।  
ಮಾ , ಪದಪ ಮ ಗ ಮಪಮಗಪಮಗ । ಮರಿಗಮಾಪಮಗಮಪಾ, ಸಪ ॥  
ಕೋ . . . . . ಕೆ ಲೋ. ಸ . ಗೆ . . . . . ಬಿದರುಗ . ದಾ . . ಆತಿ ॥  
ಪಪಮಗಮಪಾ, ದನಿ ಸಿ ಗರೇ ಸಸಿದನಿ ಸೆಸೆ ।  
ಭಾ . . . . . ರಮಾ. ನನ್ನು ಬ್ರೂ . . ವತ . . ಲೈಕ್ಕಿ ।  
ನೀ, ಸುರೆ ಸನಿದನಿಸಿದನಿ ದಪ । ಪಮಾರಪಮಗಮಪಾಪದನೀ ॥  
ಪಾ . . . . . ಲವಾ . . . . . ಲ । ತಾ . . . . . ಳ ಜಾ . . . ಲ . ನೀ ॥ ಸರೋಜ ದಸನೇತ್ರಿ ॥

ಮಿಶ್ರ 2 ಚರಣಗಳು  
ಮೊದಲನೆ ಚರಣದಂತೆ

2. ದ ಸಾ, ಸದಸನಿ ದಾ ದನಿಪಾ ಪದಮಾ ಮಗಗಾ ಮಾ ।  
 ಶ್ರೀ... ವೆ... ಲ ಯು... ಮ... ಧ... ರ ।  
 ಪಾ ಸಾ, ನಿನಿದದಾ ದಾ । ; ಸದ ದಸ ; ॥  
 ಸಿ ಲ... ಕೂ । ... ಸ್ವ... ॥
3. ಸಾ, ಗರಿಸನಿ ದಾ ದ ನಿಪಾ ದನಿದ ಪದಪದಪಮಗಾ ।  
 ಶ್ರೀ... ವೆ... ಲ ಯು... ಮ... ಧ... ರ... ।  
 , ಪದಾಸಾ ಸಾ । ; ರೇ... ॥  
 , ಸಿ ಲ... ಕೂ । ... ಸ್ವ... ॥
1. ಗಾ ಮುಗಗರಿ ರೀ, ಸದ ಸರಿಸಗರಿಸಾನಿ ದವದಾ ।  
 ಬ... ದ್ರೂ... ಪಿ... ನೆ ।  
 ದ ಸಾ ; ; ಸಪಪ ಸದ , ದಪಪ ದಮಮಗಾರಿ ರಿಗಾಸ ॥  
 ಶ್ರೀ... ಮೀ... ನಾ, ಕ್ಷ... ಮ್ಮ... ॥
2. ಗರಿಗಾ ಮುಗಗರಿ ರೀಸ ರಿಗರೀಗಮ ಮುಗಾರಿಸೆ ।  
 ಚಿ... ದ್ರೂ... ಪಿ... ನೆ ।  
 ಸಾರಿಸ ಸದಸಾ; ಪಮಪಮ । ಪಾಸದ ದಪಪ ದಮಗರಿ ॥ ರೀಪಮ  
 ಶ್ರೀ... ಮೀ... ನಾ... ಕ್ಷ... ಮ್ಮ... ॥ (ದೇವಿ)

ಚರಣ (1)

1. ಸಾಸಾ; ಸಾದಾ; ನಿದಪಾ । ದಾ, ರಿ ಸಾಸಾ ಸನೀ, ದಾಪಾದಾ ದನೀ, ॥  
 ಅನಾ, ಥ ರ, ಕ್ಷ, ಕಿ । ಅ... ನೇ, ಟ, ಬಿರುದು ನೀ... ॥  
 ನಿಮಾ, ಮಾ; ಮಾಪಾ; ಪಮಪಮಪಾದನಿ । ಪದ ; ; ದನೀ, ಪಾ; ಸಪ ; ॥  
 ಕ... ನಾ, ದಿ ಗ... ದಾ... ಲೋ... ॥

ಪಮಾ, ಪಾ, ದ ಸಾ ; ಸನೀ, ದಾ ದಪಾ, ದನಿ ।  
 ಕ ಸಾ... ಯ, ಕ ಥ, ರ ।  
 ನಿಮ ; , ಗಾ, ಪಾ ಪಾ । ಪಾದಮಗಾ ಮಗಗರಿ ಸಾ ॥  
 ಲೋ... ಕೈ... ಪಾ । ... ನಿ... ಧೀ... ನೀ ॥  
 ; ಸಾಸಾ; ಸರಿಗಮಪಮಗಮಪ । ಪಮಮಾ ; ; ಮಗ । ಮಾಪಾ ; ; ॥  
 , ಕ ಸ್ವ... ವ... ರ... ಪ್ಪ... ಮಾ, ಯಮ್ಮ... ॥  
 ; ಸಾಸಾ ; ಸಾದಾದಾನಿ । ಪಾಪಪದರಿಸಾ ; ; ಸನೀ, ದಾಪಾ ॥  
 , ಕ ನ್ನಾ, ಕುಲ ತಾ... ಲವಿ... ತ್ರಿ... ನಾ, , ಪೈ ॥  
 ದನಿನಿಮಮಾ; ಗಮ ; , ಗಾ, ಪಾಪಾ । ಪಾಪಪದಾಪದಪ । ದಾಸದದಸ ; , ॥  
 , ಕ... ಟಾ... ಕ್ಷಿ... ಚವೇ, , ವೇ, , ಗ, ಮೇ... ॥  
 ; ಸದದಸ ; , ಸರೀರೀಗಾಮಗ । ಗರಿಸಗರಿಸ ; , ಸನೀ, ದಪದಾಸಾ ॥  
 , ಚಿ... ವೆ... ತ ಲು ನೀ... ಪು... ದೀ... ಚಿಟ, ನ, ಸ್ವರ ॥  
 ; ಮಾ; ಪಾಸದದಪಪಾದಮಗರಿ ಗಾಸ । ಸಾಸಾಮಗಮಾ, ; ಪಾದಮಗಾಪುರಿ ॥  
 , ಕ್ಷಿಂ, ಚು... ಟ... ಕಿ... ದಿ, ಮಂ... ಚಿವಮ, ಯ, , ಮ, , ಮ್ಮ... ॥

ಮಿಕ್ಕ 2 ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೆ ಚರಣದಂತೆ



## 21. ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿರಚಿತ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ - 5

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (1)

ರಾಗ : ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಅರೋಹಣ : ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ನಾ

ತಾಳ - ಲಘು  
ಕೇವಲ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋದಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ  
ಕಾ ನಿ ಮತ್ತು ಚ ರಿ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ರಾಗವಾಗಿದೆ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ಸ ನಾ ರೀ, <sup>xx</sup>ರೀಗಾರೀ ; <sup>xx</sup>ರಿರೀ ಗಮಗ | <sup>x</sup>ರಿ ಗಾರಿ ರೀನಾ ||  
.. - ತವದಾ.. ಸೋ. ಹಂ | . ತವ ದಾ.. | ಸೋ.. ಹಂ ||  
; - ಸ ರೀಗ ರೀ ರೀನಾ ಸಗರಿಸ | ರಿನಿ ಸ ರೀಗಸರಿ | ನಿ ನಾ.;; ||  
.. - ದಾ. ಸೋ. ಹಂ. ತ.ವ. | .. ದಾ. ಶರ. | ಛೇ.... ||
2. ; - ಸ ನಾ ರೀ <sup>x</sup>ಗರಿ ಸರಿಗಾರೀ ; <sup>xx</sup>ರಿವ ಪಮರಿ | <sup>x</sup>ರಿಗಾರಿ ರೀನಾ ||  
.. - ತವದಾ.. ಸೋ... ಹಂ | . ತವ. ದಾ.. | ಸೋ.. ಹಂ ||  
; - ಸ ಪಾ ದಪಮ ಪಮಗರಿ <sup>xx</sup>ಗರಿಸ | ರಿನಿ ಸ ರೀಗಸರಿ | ನಿ ನಾ.;; ||  
.. - ದಾ. ಸೋ.. ಹಂ.. ತ.ವ. | .. ದಾ. ಶರ. | ಛೇ.... ||

ಚರಣ :

1. ; - ಮಮಾಮಾಮಾಪಪಮಗರೀ ; <sup>x</sup>ರಿಗಾರಿಗಾ | ಮ ಪದಾಪಾ ; ||  
.. - ವರ ಮೃದುಫಾ... ಪ... | . ವಿರಹಿತ | ದೋ... ಪ... ||
2. ; - ಮಮಾಮಾಮಾ ಗಮಪದ <sup>x</sup>ಪಮಗಾರೀ ; <sup>x</sup>ರಿಗಾರಿಗಾ | ಮ ಪದಪಾದಪಾ ; ||  
.. - ವರ ಮೃದುಫಾ... ಪ... | . ವಿರಹಿತ | ದೋ... ಪ... ||  
; - ಮಮಪ ಮಗರಿ <sup>xx</sup>ರೀಗಾ ಮಪದನಿ | ದಪ ಮಮಪ <sup>xx</sup>ಮಗರೀ | ನಾ ;;; ||  
.. - ನ ರ. ವ. ರ ವೇ. ಪ... | .. ದಾ... ಶ. ರ | ಛೇ... ||

ಚರಣಗಳು :

1. ಸರಾಜ ನೇತ್ರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ - ಸುರಪತಿ ಪಿತ್ರ ದಾಶರಥೀ ||
2. ನಿಜುಕೊರಿತದಾ ನಿರುಪಮಶೂರ - ಪಶ್ಚೇ ಕೋಡಾದಾಶರಥೀ ||
3. ಮನವಿನಿ ವಿನುಮಾಮರುಪ ಸಮಯಮಾ - ಇನಕುಲಭಸಮಾಶರಥೀ ||
4. ಪುನಸಮನೀಲ ಮುನಿಜನಪಾಲ - ಕನಕಮಕೂಲ ದಾಶರಥೀ ||
5. ಧರ ನೀವಂಟಿ ದೈವಮು ಲೇವಂಟಿ - ಶರಣು ಕೊಂಟಿ ದಾಶರಥೀ ||
6. ಅಗಮ ವಿನುತ ರಾಗ ವಿರಹಿತ - ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ದಾಶರಥೀ || ಶವದಾಸೋಪಂ ||

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (2)

3ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಪರಿಕಾಂಕ್ಷೋದಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ

ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳಿ

ತಾಳ - ರೂಪಕ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ರಿಪಮ ಮ <sup>xx</sup>ಗಾ, ಸನಾಸಾ || ; ರಿಪಾ ಪಸನಿ ದಾಪಾ ||  
.. - ರಘು. ನಂ... ದ ನ || ರಘು ನಂ... ದ ನ ||  
ಪನಿಸಾ ಸ ಸನಿದ ಪಾಪಾ || ಮಪನಿದ ದಪಮಗರೀ ; ||  
ರ. ಘು ನಂ... ದ ನ || ರಾ... .. ಮ... ||  
; - ಮ ಪಾನಿಸಾ <sup>xx</sup>ರೀರೀ || ರಿಪಮಗ ಗರಿಗರಿಸಾ ||  
.. - ರ ಘು. ನಂ ದ ನ || ರ. ಘು. ನಂ... ದ ನ ||  
ಸಾರಿಗರೀ ರಿನಿ ರಿಸೆ ನಿದಪಾ || ಮಪನಿಸನಿದ ದಪಮಗರಿಗ || ರಿಸ  
ರಘು... ನಂ... ದ ನ || ರಾ... .. ಮ... .. || ರಘು

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಪಾಡುರು ನಿನು ವೇಡುರು ಕೊನಿ - ಯಾಡುರು ಶ್ರೀರಾಮ ॥
2. ಕೋರಿತಿ ನಿನು ಜೇರಿತಿ ನನು - ದೂರಕು ಮೀ ಶ್ರೀರಾಮ ॥
3. ಏಮೋ ಯನಿ ನೀ ಮನಪನ - ಓಪುರ ಕೇ ಶ್ರೀರಾಮ ॥
4. ಗತಿ ಲೇದನಿ ಪತಿ ನೀವನಿ - ಮರಿನೇ ಶರಣಂಟಿ ॥
5. ಜಾಲಮು ನೀಕೇಲನು ನೇತಾಳನು ಶ್ರೀಲೋಲ ॥
6. ಗಟ್ಟಿಗ ನಿನು ಒಪ್ಪನ ತನ - ಕಿಟ್ಟಿ ವೆತಲೇಲ ॥
7. ನೀಕೇ ದಯ ನೀಕೇ ದಮ - ನೀಕೇವರೇ ಸಾಟಿ ॥
8. ನಿನು ತಲಿಸಿನ ಘನುಲನುನೇ - ದಿನದಿನಮುನುತಲಕು ॥
9. ಮುಲ್ಲೋಕಮು ಲಲ್ಲಾಡಿನ - ಇಲ್ಲೇ ಗತಿ ಗಾನಿ ॥
10. ಇಲ ನಂತಟಿ ಗಲ ವಾನಕು - ಜಲಧೇ ಗತಿ ಗಾನಿ ॥
11. ಗುಣ ಮುಲೋ ನಡೆಗುಂಟೇ - ಗುಣೋ ಗತಿಗಾನಿ ॥
12. ಎನ್ನಿ ವಿತಮುಲುನ್ನಾನು - ನಿನ್ನೇ ಚೇರವಲೆ ॥
13. ಶ್ರೀತ ಮಾನವ ಹಿತಕರಪಾ - ಲಿತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ॥ ರಘು ॥

ದಿವ್ಯಸಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (3)

ರಾಗ : ಸಾಟಕುರಂಜಿ

ತಾಳ - ಛಂ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ದ್ವ ನಿ ಪ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋದಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವ

1. ; ಗಮಾಗಸಾ ಸನ್ನಿಧಾಸ ನಿಧನಿಧ ; ಧನೀಸಾ, | ಸಾ ಸರಿಗಾ ಮಾ ॥  
ಕುವಲಯ ದ. . . . . ಛ . . . . . | ನಯನ. | ಬ್ರೋ. . . ದ ವೇ ॥  
; ಮಾಮಗ ಮಾನೀದ್ರಾಸ ನಿಧನಿಧ ; ದನೀರಿಸನಿ | ರಿಸನಿದಮಗಸನ್ನಿ ॥  
ಕುಂದ . ಕು . ಟ್ಟ . ಲ . . . . . | ರ . ದ . . . | ನ . . . . . ॥

2. ಸರಿ ಗಮಾಗಸಾ ಧನಿ ಸಾರಿಸ ನಿಧ ಧಾಸನ್ನಿ | ನಿಧಧನೀಸಾ, | ಸಾಸ ರಿಗಾ ಮಾ ॥  
.. ಕುವಲಯದ . . . . . ಛ . . . . . | ನಯನ | ಬ್ರೋ. . . ದ ವೇ ॥  
; ಮಾಮಗ ಮಾನೀದನಿಸನಿಧಾ | ರಿಸಮಗಸನಿಧಾ | ನಿಧಮಗಸನ್ನಿಧನಿ ॥  
ಕುಂದ . ಕು . ಟ್ಟ . ಲ . . . . . | ರ . . . . . ದ . . . . . | ನ . . . . . ॥  
ಸರಿ ಗಪಮಮಾ, ಗಸಾ  
.. ಕು . ವ . . . ಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; - ದನಿಸಾ ಸ ನಿರಿಸಸನಿ ದ್ರಾಸ ನಿಧ | ನಿಪಮನಿದನಿಸಾ | ಸನಿದನಿನೀಸಾ ॥  
ಮಮತಮಿಂ. . . . . ಬಿ . . . . . | . . ನೀ . . . ದು | ಪೈ . . . ನಿ . ॥
2. ; - ದನಿಸಾ ದನಿಸರಿಸನಿ ದನಿಸದ | ನಿಪದನಿಸಾಸಾ | ಸರಿಗಾಮಗಮಾ ॥  
ಮಮತಮಿಂ. . . . . ಬಿ . . . . . | . . ನೀ . . . ದು | ಪೈ . . . ನಿ . ॥
- i. ; - ಗಪಮಗಸಾರಿ ಸಸನಿದಪದನಿ | ಸಾನಿರಿಸನಿ ದ್ರಮಾ | ರಿ ಗಮಪಗರಿಸಾ ॥  
ಮ . ರು . ಲುಕೊ . . . . . ನ್ನ . ನೇ . . . . . ನೆಂ . . ದು . . . | ಬೋ . . . . . ದು ॥
- ii. ; - ಗಪಮಗ ಸಾಸ ನಿಪನಿದಪದನಿ | ಸಗಮಗಸಗಸನಿ | ರಿಸನಿದಮಗಸನ್ನಿ ॥ ಸರಿ  
ಮ . ರು . ಲುಕೊ . . . . . ನ್ನ . ನೇ . . . . . ನೆಂ . . ದು . . . | ಬೋ . . . . . ದು . . . | ಕುವಲಮ

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಕಮನೀಯಾನನಮು ದಲಚಿನೇ - ಕರಗಿಲ್ಲ ಜೂಡವೇಟಿಗುಣಮು
2. ಮನಸುದೇಲಿಸಿ ನೀವುನನ್ನು - ಮರಚಿ ಮರವ ನಟ್ಟುನ್ನಾವು ॥
3. ಮಹಿಲೋ ಕಲಿಭಯಮಾರಾವು - ಮಹಿಮ ಲೇನಿದ್ದವಮಾನೀವು ॥
4. ದೇವ ಶಿರೋಮಣಿ ನೀವನುಚುನು - ಏವೇಳ ಮದಿನಿ ಪಾಡುಚುಂಟಿ ॥
5. ಅನ್ಯ ಮತಮು ಲೆರುಗ ರಾಜನ್ಯ - ಭಜನ ಜೇಷಿತಿ ಮದಿ ಕರಗ ॥
6. ನೇನು ಭುವಿನಿ ಮಾನಿ ನೀವು ಪೈಣ - ಹೀನುಡನುಚು ಪೇರುರಾದೋಮನಿ
7. ಬುದ್ಧಿ ನೊಸಗಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನಿ - ವದ್ದನಿಲಿಚಿ ಪೂಜಗೊನುಮುಬಾಗ

தலைப்பு : மருத்துவம்

உதாரண : ௨, ௦, ௩, ௭, ௧௪, ௨௨, ௩௨

**உருவம் :** உ, ஐ, ஏ, இ, ஓ, ஔ

三三

[illegible]

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ || ೧ || ೨ || ೩ || ೪ || ೫ || ೬ || ೭ || ೮ || ೯ || ೧೦ ||

• ପରମେଶ୍ୱର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ଜ୍ଞାନ ଓ ନାଥ । ନାଥ ॥

ನ ರಾಯಣಪುರಿ | ನ ರಾ.ಯ | ನ ||

**ឧបករណ៍ :**

$$1. \quad \frac{d}{dx} x^m = m x^{m-1}, \quad \frac{d}{dx} x^{-n} = -n x^{-n-1}, \quad \frac{d}{dx} x^0 = 0$$
$$= \frac{2}{\pi} \left( \frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{6} \right) = \frac{1}{3}$$

ಗಾಂ. ನ. ನ. ನಮಃ : ನಿರಿಗಮ ಪಮಗರಿ : ನಿರಿಗಾ ರಿಸ ||

ಬಿ. ಕ್ಷ. ಸಂ. ಚ ಭೂ | ತೇ. . . ಕ್ಷ. ರ. | ಪ.ರಿ ಪರಿ ||

2. , ನಾ ರಿ ಗ ನಮವಾ ಪಪ | , ವಾವವವಾ | ಪದವಮ ಮಗ ||

ಕೋಟ . ಶು . ಲ . ಗ . ನಿ . ಸಾ ಬಲೇನಿ . ಪ . . . . ಪು ||

• ಗಾಂ ಗ ಗಮ ರೀ | ನಿರಿಗಮ ವಮಗರಿ | ನಿರಿಗಾ ರಿಸ ||

ಜೋಲಿ ನೊಸ ಗಿ ಮು | ಮ್ಯಾ... ಟಿ . ಕಿ . | ಬೇ... ಡನು ||

**ಇತರ ಖರೀದಿಗಳು :**

3. ಆಶಾಪಾಠ ದೇಶಮು ಗುರು ಧ | ನೇಶುಲ ಗಾಪೇ ದೇಶಮುನೇಬುದು ||

4. నాలోనో నీ జీలో జక్తి | నీలోభము విడ వేలో తలీయను ||

5. భూలోకములో మేలైనవారు । వాలో నెకకాలో తలీయను ॥

ಮೂಲೇಷ್ವರನು ಮೂಲೇಶ್ವರು ಕವಿ | ತೇಶೇ: ಪುನಃ ತೇಶೇ: ಮುನಃಪುನಃ ||

7. ತೋರಿ ತಾ ಜೀನಿನ ಕಲಮೇ ಗಲದನು । ಎಲನೇಪ್ಪನಿ ಮುಕ್ಕುಲ ಬೀಲಿನೇದುಕು ॥

5. మూషణి పర వరమూషణి చనగగా । భిషణి మగుణ విభిషణి సన్నత ॥

೧. ನೋರವ್ವರು ನೀ ವೇರೇ ಬಲುಗನಿ । ವೇರೇ ಎವರುನ್ನಾತಿ ಕಾಳವ ॥

10. ಮಿತ್ರನುಲೇಖ ಚರಿತ್ರ ರಸಿಕ ಜನ । ಮಿತ್ರಮು ಗೋರುದು ವ್ಯಕ್ತಾರಿ ಸನ್ನಿಹಿತ ॥

೧೧. ಏನ ಏಮಾನ ಕವೀನ ಹೃದಾಲಯ | ದೀನ ಜನವನ ದಾನವಹರ ಶ್ರೀ ||

12. ನಾ ಜೂಫಲ ಮೀ ನಾಜೂಕು ತನಮು | ನೇ ಜೂಡನಿ ತ್ಯಾಗರಾಜಪಲ್ಲವುಲರು |

ಛಾಪಣವಾಗಿ 2, 8 ಮತ್ತು 12 ನೇ ಚರಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ (5)

ವಾಗ : ವಿವರವಿಷಯ

ತಾಳ - ರೂಪಕ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ನಿ ಸಿ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ, ಬಿ, ಡಿ, ಏ, ಫ್, ಗ್, ರಿ, ಸಿ

પ્રશ્ન :

॥ ಪನಿ । ದವಾಮ ॥ ಗಾ । ಪಮಗ ರಿ ಸ ॥ ರಿಗ । ಮಪದನೀದಾ ॥

॥ పా. । పీరామ ॥ రా । మ, యనుచు ॥ భజ । న సీ. . య ॥

॥ ಪಾ । ವಮಗರಿಗಮ ॥

॥ ವೇ | . . . . . ॥

**ឧបករណ៍ :**

೧. || ಪ ಪ | ದ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ || ಪಾ | ದ ನೀ ಸ ||

॥ ಕ ನಿ । ಕ ರಂ . ಬು . . ॥ ಬ । ಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ॥

॥ ನಿಗಂಠಿಸಿದ ॥ ದನಿ । ಸ ದನೀದವಮ ॥

॥ ಕಾಂತುನಿಕನ ॥ ಗಾ. | . . . . ॥

ಚರಣ:

; ಗಂಭೀರಾಃ || ದ ಸಂಧಿವಾಹಿನಿ || ಪೂರ್ವಪದವಾಹಿನಿ ||  
 . ಉ . ಜ . ಉ . || ಜೀ . . . ಶ್ವರಃ || ಉ . . . ಜನುತ ||  
 ಜನದಜನಜನರಾಃ || ; ಸಂಕಪಗಾಂ || ರೇನಾಸಗಂಭೀರಾಃ ||  
 ಖ . . . ಕೀ . . . ತ || . ಉ . ಜ . ಸ . . . ದ್ವಿಗತಾ . . . ಗ ||  
 ; ಗಂಭೀರಾಃ || ಪದವಾಹಿನಿ || ; ಪೂರ್ವಪದವಾಹಿನಿ ||  
 . ಉ . ಜನುತ || ಚರಣ . . . || ಉಜ . . . ಜೈ ||  
 ಜದಸುಸುರೇಸಾಃ || ; - ಜದಸುಸುರೇಸಾಃ || ಸನಿವಾದನಿವಾಹಿನಿ ||  
 ವಿಬಿಧ . ಗಣ || . . ಉ . ಜಾ . . ದು || ಲಿ . . ಲ್ಲ . ನಿಮ ||  
 ; - ಜದದಸುಸು || ಸದರಸಸನಿವಾದಪ || ಗಾಪದಸದಪಾಹಿನಿ ||  
 . . ಪೂ . ಜಿ . . ದ || ಗಾ . . . ಚ . ನಾ . . ರೇ . . . ಜಗಮು ||  
 ಜಗದಜನಜನರಾಃ ||  
 ಜ . . . ಲಿಂ . . ಪ . ||

ವಚನ ಚರಣಗಳು :

1. ನಾರದಾಡುಲು ನಿನ್ನು - ಕೋರಿ ನೀ ಮಹಿಮಲ  
 ನಮ್ಮರಿಗಾ ಪಾಡುಲು - ನ್ನಾರಿವುಡು ತೆಲ್ಲವಾರಾ  
 ಪಚ್ಚಿನದಿ - ಶ್ರೀರಾಮನವನೀತ ಕ್ಷೀರಮುಲು  
 ಜಾಗೂ - ನಾರಗಿಂಪನು ವೇಗ || ಮೇಲುಕೋ ||
2. ಫಣಿತಯನ ಅನಿಮಿಷರ - ಮಣು ಲೂಡಿಗಮುಸೇಯ  
 ಅಣಕುವಗ ನಿಂತಾರು - ಪಣತಿ ಚೇನದರು  
 ಮಣಮಯಾ ಭರಣುತಾ - ಅಣಮಾದು ಲಿಡುದೀಪ  
 ಮಣುಲು ತೆಲುಪಾಯೆನು ತ - ರಣ ವಂಶಲಕ || ಮೇಲುಕೋ ||

-----

ಚರಣ : ಶಂಕವಾಚರಣ

ಕೀರ್ತನೆ - 2

ಪಾಳ - ೪೦

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸ ಸಂಗಾ ಮ ಗ - ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾಧನೀ .  
 ಉ ಮ . ಶ್ರೀ . ಉ . ಮ . . . ಉ . . .  
 ಸ ; ; ಗಮ | ಪಾ , ದದಪಾಮ ನಾಮಪ ಮಗರೀ ||  
 ಲಿ . . . ಉ | ಗು . . ಜು . . ಪ . . ನ . . ||  
 ಸನಿ-ಸಂಗ ಮದಮಗ - ಗಂಗಾ ಮ ಗಂಗ ರಿಸಾ ;  
 . . ಶ್ಯಾಮ . ನ . . . ನ್ನ . . ಜ್ಯೋ . . . ಪು . .  
 ; ಸನಿ ಸಗ ರಿಸವಧನೀ | ಸನಿಸರೀಪಸಾ ;  
 . ಉ . . . . . | ಲಿ . . . . . ||

ಪಲ್ಲವಿ :

; ಸನಿ ಸಂಗಾ ಮದಮಗ - ಗಂಗಾ ಮಗಗರಿಸಾ ಸಾಧನೀ . ||  
 ಉ . ಉ . . ಪಾ . . . ಲಿಂ . . ತು . . . ಉ . . . ||  
 ಸ ; ; ಗಾ ಗಮ | ಮಪಾ , ಪಾ , ಮ ಪಮಾ ಮಗಗರಿ ||  
 ಲಿ . . ಮೀ . . | ಗ . . ಪ . . ವ . . ನನ್ನ . . ||  
 'ರಿಸಾ, ನಿ ಸಾ ಸಂಗಾ ಮದಪಮ - ಗ ಪಮಗ ರಿಗಗರಿಸಾ ಧಾ, ನೀ,  
 . . . . . ಪಾ ಲು . . ಶ್ರಾ . . . ವಿಂ . . . . . ತು ಉ . . .  
 ಸ ; ; ಮ | ಪದನೀ ಸನಿ ದನಿ ದಪಾಮ ಪಮಗರಿ ||  
 ಲಿ . . ರ | ಯ್ಯ . . ಪೈ . . . . . ಮ . . . ||



1. ಗಾಜಿ ಸೇವಂತಿ ಲಾಲಿ - ಶೇಷತಲ್ಪಮು ಸೂಚಿ ಪಾಡುಚು ಲಾಲಿ  
ವಿಕಾಂತಮನದಾಚಿ ಪೂಜಂತು ಲಾಲಿ - ಏ ವೇಳೆ ನಿನುಜಾಚಿ ಯುಪ್ಪೆಂಗದ  
ಲಾಲಿ ಓ ವನಮಾಲಿ || ರಾಮ||
2. ವೇದ ವೇದ ಮೌ ಲಾಲಿ ಕನ್ನಲ ಜೂಡ - ವೇದಯಾನಿಧಿಲಾಲಿ ।  
ನಾದುರ ಮನನೇ ಪಾದಮು ಲುಂಚಿ ಲಾಲಿ ।  
ಓ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮೋದ ರೂಪಮಾ ಲಾಲಿ ಓ ವನಮಾಲಿ || ರಾಮ ||

:- ಸಾಸು, ನಿಮಾ || ರೇ, ಗಗರಿಸವಿ, || ; ಬಾಸು, ನಿಗರಿ || ರಸಮಾ ; ; ||  
 ಸೇತು . . . ಕ || ಲ್ಯಾ . . . ಣ . . . || ವೈಭೋ . ಗ . || ಮೇ . . . . . ||  
 :- ಸಾಸು, ನಿಮಾ || ರೇ, ಗಗರಿಸವಿ, || ; ಬಾಸು, ನಿಗರಿ || ರಸಮಾ ; ; ||  
 ರಾಮಾ . . . ಕ || ಲ್ಯಾ . . . ಣ . . . || ವೈಭೋ . ಗ || ಮೇ . . . . . ||

వివాహానాః ॥ సువిగమం సమశ్చ ॥ నానావిధానా ॥ గంగాదుగంగా ॥  
 బలవతా ॥ స్తుతి. పా. . త్ర. ॥ పా. . బలవత ॥ రి. . త్ర. . . ॥  
 సునామి పుయ్యదుగ ॥ భుగంధం గంగా ॥ నానాదుగంగా ॥ సునివానా ॥  
 రవిసేనా . . . దు. ॥ బ. . ర. సే. . త్ర. ॥ రమణే. . . య ॥ గా. . త్ర. . . ॥

1. ಭಕ್ತ ಜನ ಪರಿವಾಲ - ಭರಿತ ಶರಜಾಲ  
ಭಕ್ತ ಮುಕ್ತಿದ ಲೀಲ - ಭೂದೇವ ಪಾಲ ॥
2. ಪಾಮರಾನುರ ಭೀ ಮ - ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮ  
ಶ್ಯಾಮ ಜಗದಭಿರಾಮ - ಸಾಕೀತಧಾಮ ॥
3. ಸರ್ವ ಲೋಕಾಧಾರ - ಸಮರ್ಥ ವೀರ  
ಗರ್ವ ಮಾನಸದೂರ - ಕನಕಾಗಧೀರ ॥
4. ನಿಗಮಾಗಮ ವಿಹಾರ - ನಿರುಪಮಶರೀರ  
ನಗಧರಾಘವಿದಾರ - ನತಲೋಕಾಧಾರ ॥
5. ಪರಮೇಶ ನುತಗೀತ - ಭವಜಲಧಿ ಪೋತ  
ತರಣಿಕುಲ ಸಂಜಾತ - ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತ॥

ರಾಗ : ಶಹನ

ಕೀರ್ತನೆ - 4

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮ ಪ ಮ ದೃ ನಿ ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸಾ ನಿ ದೃ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

28ನೇ ಪರಿಣಾಮೋಧಿಪಲ್ಲವಿ

; ; ರೀ | ರೀ; ಮ ಗಾ ಮ || ಪಾ ಪಾ ; | ಮ ಪಾ ದ ಪ್ರಮಮಾ , ||

.. ರಾ | ಮ. ರಾ . . || . ಮ . | ರಾ . . ಮ . . . ||

; ; ಮ ಗ | ಗಮಾರಿರೀ ; || ರೀ ಗಮ ಗಾ , ಮ | ಗರೀಗರಿ ಸಸಾ ||

.. ಲಾ . | . . . ಲಿ . || . . . . . | ಸೀ . . ತಾ . . ||

; ; ಪಮ | ದಾದನಿನಿ ಸಾದ || ನಿ ದ ದಾ , ಸನಿನಿದ || ಪಾ; ಮ ಪಾರಿ ||

.. ರಾ . | . . . ಮ . || ರಾ . . . . . || ಮ. ಲಾ . . ||

ರಿ ಗಮ ಪದರಿ | ನೀ, ಸದಪಮಾ || ಪಮ ಗಮಾರಿ | ರಿ ಗಮ ಗಾ ಮ

ವ . . . . . | . . . ಣ್ಯ . . || ತಾ . . . . . | . . . . .

ಗರೀಸ ||

ಲಿ . . ||

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ವರಮೈನ ನಾಪಟ್ಟರಾರಾ ವರ - ಸುರುಲಕು ಅರುದೈನ ಸುಂದರಾಕಾರ
2. ತೊಲಿ ಜೇಸಿನ .ನೋಮು ಫಲಮಾರಾಮ - ಇಲನುವೆಲಯುಮಾ ಇನಕುಲ ಧನಮಾ
3. ಕಲಕಲ ಮನಿರಾವು ಚಿಂತ ಆ - ಕಲಿ ಗೊಂಟಿವೋ ಲೇಕಕರುಣಾಸ್ಥಾಂತ
4. ಮದಗಜ ಗಮನ ನಾ ಸ್ವಾಮಿ - ಓ ಸದಯುಡ ನೀಲೋನಿ ಜಾಲಿದೆಲ್ಪುಮಿ
5. ಸರಿ ಬಾಲು ರಾಡರಮೈಸಿರಿ - ವರದ ನೀವು ರಾವದ್ಧು ಪೊಮ್ಮನಿರಿ

6. ಎವರು ನಿನ್ನು ಏಮನಿರಿರಾ - ಫವ ನೀ ಮಡಕವ್ವ ಓಕನಿರಾವದ್ಧನಿರಿ
7. ಕನ್ನುಲು ಮೂಸಿ ಯಾಡಿನಾರು ಕರಮುನ ಕಣಗನಿ ನೇತ್ರಮನಿ ಕಸರೆದರು.
8. ಕಲುವ ರೇಕುಲನು ಬೋಲುಕಮಲು - ಕಲಗನೇಲ ಕಮಕನ್ನದಯಾರೋ
9. ತೇಟಕನ್ನುಲನು ಮೂಸೆದರು ನಾ - ತೋಟವಾರುಲೆಲ್ಲತೋ ವದ್ಧನೆದರು
10. ನುದುಟನು ಶ್ರಮ ಜಲಮೇಲ ಆ - ಕಥಂಮೇ ತೆಲುಪವೇ ಕರುಣಾಲವಾಲ
11. ಚಿಂತ ಚೇ ದಾಗುದು ವೇರೇ ಮೇನಿ - ಕಾಂತಿ ಚೇ ತಗಿರಿನ ಕರ್ಮಾನೇರೇ
12. ಮುತ್ತಾಲಸರುಲ ಚಿಕ್ಕೇಮಿ ಓ - ಸತ್ಯಸಂಧ ವಾದಸರುಲ ನೊಕ್ಕೇಮಿ
13. ಮುದಮುನಸಾ ಪಟ್ಟು ವೇಳನಾ - ಪದಮುನ ವಾಲಿದರುಪಜಾರೇ ವೇಳ
14. ನಿನ್ನೇಮನಿ ಪಿಲುಚುಕೊನಿರಿರಾಮ - ಮನ್ನಸತೋ ಏಮನಿ ಎಂಚುಕ್ಕೊನಿರಿ
15. ಬಾಗಸಾಕ್ಷಿರಮ್ಮನಿರಿವರ - ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ದೈವಯಾಯನಿರಿ

ವಾಗ : ಕನ್ನಡ

ಕೀರ್ತನೆ - 5

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸು ; ಸನಿರವನ ಪುನಮವು | ನ ಪುನವನಮಾ | ಪು ನರೀನು ; ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂ . ||

ಸ ನಿ ನಿರಸನವದವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನರೀನುನಿ ||

ಹು . . . . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂವ್ಯವ ||

ಸ ಗಮವು ನಿರನಿರವನನು | ಸನಿರಸನ ದವನ | ಪುನವನವನನು ||

ಸೂ . ನ ಸುಂ . ದ . ರಮನಕು | ಹು . ಭ . ಮಂ . ನ . | ಕಂ . . ಪ . ರೇ ||

ಸ ರ ಸನಿರವನವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನವನನರೀನು ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ . ಕಂ . ||

ಇತರ ಚರಣಗಳು :

1. ಖಾಲಮುನಕು ನೀಡು ಕವೋಲಮುನಕು ಮಂಗಳಂ  
ನೀಲವರ್ಣ ನೀವಲವ - ಹೃಲಕು ಮಂಗಳಂ
2. ಯೋವನಮುನಕು ಜರು ನವ್ಯನಕು ಮಂಗಳಂ  
ದುವ್ಯನ ಯಲಕಲ ಮೀಂದಿ - ವ್ಯವ್ಯನಕು ಮಂಗಳಂ
3. ಮಾಟಲಕು ರತ್ನಾಲಕಿ - ರೀಟಮುನಕು ಮಂಗಳಂ  
ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರನೀ - ಕೇಟಕಂಜ್ಜಕು ಮಂಗಳಂ
4. ಬಾಣಮುನಕು ಕುಸುಮ ಬಾಣಜನಕ ಮಂಗಳಂ  
ಬಾಣ ತನಮುನಕು ಲೋಕ - ತ್ಯಾಣಮುನಕು ಮಂಗಳಂ
5. ಉಂಗರ ಮುನಕು ನೀಡು - ಪ್ಲಾಂಗಮುನಕು ಮಂಗಳಂ  
ಪ್ಲಾಂಗಂಚು ಪದಮುಲ ಸುಂದು - ಗಂಗಕುನು ಮಂಗಳಂ
6. ನೀ ಗುಣ ಜಾಲಮುನಕು - ನಿತ್ಯ ಕುಭಮಂಗಳಂ  
ಜಾಗರಮನ ಜಾಲಿತ - ತ್ಯಾಗರವ ಮಂಗಳಂ

## 23. ದಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ ವಿರಚಿತ ಕೃತಿಗಳು

ಕೃತಿಗಳು - 2

ಕೃತಿ-1

ವಾಗ : ಭಜಗಾಂಧಾರಿ

ಚಿತ್ರಪಟ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ರಿ ಪು ಧ್ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸು ; ಸುನಿರವನ ಪುನಮವು | ನ ಪುನವನಮಾ | ಪು ನರೀನು ; ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂ . ||

ಸ ನಿ ನಿರಸನವದವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನರೀನುನಿ ||

ಹು . . . . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂವ್ಯವ ||

ಸ ಗಮವು ನಿರನಿರವನನು | ಸನಿರಸನ ದವನ | ಪುನವನವನನು ||

ಸೂ . ನ ಸುಂ . ದ . ರಮನಕು | ಹು . ಭ . ಮಂ . ನ . | ಕಂ . . ಪ . ರೇ ||

ಸ ರ ಸನಿರವನವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನವನನರೀನು ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ . ಕಂ . ||

ಸು ; ಸುನಿರವನ ಪುನಮವು | ನ ಪುನವನಮಾ | ಪು ನರೀನು ; ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂ . ||

ಸ ನಿ ನಿರಸನವದವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನರೀನುನಿ ||

ಹು . . . . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ ಕಂವ್ಯವ ||

ಸ ಗಮವು ನಿರನಿರವನನು | ಸನಿರಸನ ದವನ | ಪುನವನವನನು ||

ಸೂ . ನ ಸುಂ . ದ . ರಮನಕು | ಹು . ಭ . ಮಂ . ನ . | ಕಂ . . ಪ . ರೇ ||

ಸ ರ ಸನಿರವನವನಮವು | ನ ಪುನವನನಿರವನ | ಪು ನವನನರೀನು ||

ಹು . ನ . ಕಿ . ನ . ಯ ಕ | ನೀ . ಕು . ಜಯ | ಮಂ . ನ . ಕಂ . ||





ರಾಗ : ಅಶಾವೇರಿ

ಶ್ಲೋಕ - 2

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಭಿ ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಭಿ ಪ ಭಿ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸ ಸ ಸ ಸುರಸ ಧಿಧಿ ಪಪಿ | ಪ ಮಾಪಮಗಾಮಾ ಪಿ ಪಪಪಪರ ||  
 ಶ್ರೀ. ಮ ಹಾ... ಗಣ | ಪ ತಿಂ... ಭಿ ಜೇ ಹಂ... ||

ಸ ಸ ಸುರಸಧಿಧಾ ಪಪಿ | ಪ ಮಾಪಮಗಾಮಾ ಪಿ ದನೀಪ ||  
 ಶ್ರೀ. ಮ ಹಾ... ಗಣ | ಪ ತಿಂ... ಭಿ ಜೇ ಹಂ... ||

ದಪಗಮಗಮ ರಸಾ, ನಿ ಸ | ರಮಮರಿ ರೇಪಮಪಾ ದದಪಮಪರಿ ||  
 ರಿ. ಪಾ... ತ್ವದಂ ಪ. | ... ಣ್ಣ. ಪಾ... ಗ್ರ ಜಂ... ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಮಪಿ ಸನಿಸು ರಮರಮ ರಸ | , ರ ರಸು ಸುರಸ | ಸದನೀ ಸಾ ||  
 ಸ . ದ್ವಿ ಗ. ಣ ಸೇ... ವಿತಂ | ವಿಘ್ನ. ನಾ... ರ. ಕಂ ||

ಸನಿಸರಿಸರ ಸನಿ ಪಿ ಪದ | ನೀಸನಿದನಿಪಾ ಮರಿ | ಮರಿ ಮಪಿ ||  
 ರೀ... ಪ್ರ. ಪ. ರ ಪ್ರ. | ಸಾ... ದ ದಾ... ಯಕಂ ||

ರಿರಿ ಸಾ ಧನಿಪ ಮ ಪಮಪ ಗಮಪಾ | ದಪನಿಪಮ ಪಸ | ದಾ ನಿಪಿ ಪಮಪರಿ ||  
 ಸದ ಯಂ ಕಪಿಲ ಮುನಿವ ರ ದಾಯಕಂ | ಗುರುಸೇ. ಪಾ. ಸ. | ಕುಂ ಹೇ. ರಂ. ಭಂ. ||

ರಾಗ :

ಪಿಪಿ ಪಿ ಗಾ, ಮಪಮಪಿ ; | ಮರಿಮರಿಸ ನಿ | ಪಾ. ನಿಪದಪರಿ ||  
 ಭೀಷ ಮುದ್ರಾಲಂ. ಕೃತಂ | ಮೂ. ಲಾ. ಧರ ನಿ | ಪಾ ಸನಂ... ||

ನಿಪಿ. ಮನಿಪ ಮಗಮಪಾ ಪ ಮಪ | ಸೆ ಹಾ. ರಸನಿ | ದಾ ಸನಿಸಾ... ||  
 ಗ ಪಾ ರ ಧ್ಯಾ. ಪಾ. ಸಿ ನಂ ಜ್ಯೋತಿ | ಮಯಂ ಉಪನಿ | ಪ ತ್ವಾ. ರಂ... ||

ಸನಿಸ ರೇ ರಮರಸು ಸರಸಾ ನಿ | ದನಿಸಾ ರರಿಸ ನಿಪ ಪದನಿಪಮಪರಿ ||  
 ಪಂ. ಪಿ ಭೂತಾ. ತ್ವಕಂ ಸಂ. ಧಾರ | ಪ್ರಿಯಂಪಂ. ಪಮಾ... ತಂ ಗಮುಖಂ. ||

ಪನಿಪ ನಿ ನಿಪ ಪಮಪಿ, ಸನಿ ಸುರಸ | ದಿ ನಿಪನಿಪಿ ಪಮಪನಿ ಸಾ ||  
 ಶಿ... ಮೇ. ರ ನಯನಿ ಪ್ಪದ ಕಂ... | ನಿಗ. ರಿಂ. ಗ ವರಪ್ರ. ತ್ವಂ ||

ನಿಸರೇ ರಮರಸ ಸರಿಸದನೀಸ | ಸರಸ ನಿ ಸದ ದನಿಪ ನಿಪಿ ಪಮಪರಿ ||  
 ಶ್ರೀ ವಿ ಧ್ಯಾ... ಪಿ ತ್ವಭಾನಂದ | ರಾ ಜ ಯೋ... ಗೀಂ. ದ್ರ. ಪಂ. ದಿ ತಂ... ||

ಗಾ : ಕೋಕಿಲಪಂಚಮ

ಕೃತಿ - 3

ಆರೋಪಣ : ಪ ದ್ವಿ ಸ ರಿ ಸ್ಥ ರಿ

ಅಪರೋಪಣ : ಸ ರಿ ದ್ವಿ ಪ ಭು ಸ್ಥ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

... ೦ ಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಿ - ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪಪಿ ::

ಪಿ.ದ. ರೂ. . ಪಿ. . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ::

ಪಪ ಪಪಪಪ ೦ ಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಿ - ಪಪಪಪಪಿ ರಸ್ವಪಪ ಪಪಪಪಪಿ ::

... ಪಂ. . ಪಿ.ದ. ರೂ. . ಪಿ. . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ::

ಪಪ ಪಪಪಪ ೦ ಪಪಪಪಪಪ ಪ . . . ರಿ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪ ಪಪ ::

... ಪಂ. . ಪಪ. . ಪ. . ರಿಂ. . ತ್ರಿ. . ವಿ. . . ತ್ರಿ. . ::

ಪಿ. ಪಪಪಪ ೦

ಪಂ. . . ೦ ಪಪಪಪಪ . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ::

ಪಲ್ಲವಿ :

... ೦ ಪಪಪಪ ಪಿ ಪಪ . . ಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪ ಪಪ ಪಪ ::

ಪಿ. . ರಿ . ಪಿ. . ಪಂ. . ಕೋ. . ಕಿಲ ಪಂ. . ಪಪ ಪಿ . ::

ಪ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪ - ಪಪಪಪಪ ಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪ ಪಪ ::

... ಪಂ. . ಪಿ. . ರಿ . ಪಿ. . ಪಂ. . . ಕೋ. . ಕಿಲ ಪಂ. . ಪಪ ಪಿ . ::

ಪಪ ಪಿ ರಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪ . . ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪಪಪಪ ಪಪ ಪಪ ::

... ಪಂ. . ಪಪ ಪಪ . . ಪ. . ಪ. . ಪ. . ಪ. . ಪ. . ::

ಪ ಪಪಪಪ ಪಪ

ಪ. . ಪಪ. . ಪಪಪಪ . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ಪಂ. . . ::

ಪದ :

... ೦ ಪ ಪ ಪಿ ಪ - ಪಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ::

ಕಿ ದಿ ದಿಂ . . . ಪಪ. . . ಪ. . . ಪ. . . ::

ಪಿ. ೦ ಸ್ವ ಸ್ವ . . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ::

ಪಿ. ೦ ಪ . ವಿ . . ಪಿ. . . ಪಿ. . . ಪಿ. . . ಪಿ. . . ::

ಪಿ. ೦ ಪಪಪ ಪಿ ಪಪ . . ಪಿ. . ಸ್ವ ಸ್ವ ಸ್ವ ಪಪ ಪಪ ಪಪ ::

ಪಂ. ೦ ಪ . . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ಪಿ. . ::

ಪ ಪಪಪಪ ೦ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪ - ಪಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ಪಪಪಪ ::

ಪಪ. . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ::

ಪಪಪ ೦ ಪ . ಪ . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ::

ಪಪ. . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ಪ . . . ::

ಪ . ಪ . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ::

ಪ . ಪ . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ಪ . . ::

ಪಿ. ಪ ಪಪಪ \*

ಪ . ಪ . ಪ . . \*

ಪಿ \* \* \* \* \* ಪಿ

## ಪ್ರಯೋಗ ವಿಭಾಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - 2

24.

(1.) ಕೃತಿಗಳು : - 12. - ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಭ್ಯಾಸನೆಯೊಂದಿಗೆ

(1) ಅನಾವೇರಿ

ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅನಾವೇರಿ

ಭಾಷಾಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರ : 8ನೇ ಪದ್ಯಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ (ರಿ, ಅನ್ಯಸ್ಥರ)

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಾದಿಗಳ ಕೃತಿ

ಅನಾವೇರಿ : ಸಂಸ್ಕೃತ, ವ್ಯಾಕರಣ

ಅನಾವೇರಿ : ಸಂಸ್ಕೃತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ವ್ಯಾಕರಣ

ಪಲ್ಲವಿ : ಜನಕ ಜಾ ಸಮೇತ ದುರ್ವಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾನಿ ಗೀತ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಗಣ ದಾರಿಪಾಠ || ಜನಕ ಜಾ ||

ಚರಣ : ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂವತ್ಸರಂ ರಂಗ ರಂಜನ ವಿಗತ ಮಾಯಾ ||

ತಾಮಸ ಜನ ಪೃಥ್ವಿರ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥ ಗೇಯ || ಜನಕ ಜಾ ||

ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅನಾವೇರಿ

8ನೇ ಪದ್ಯಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ರೂಪಾಂಗ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀಮರಿ ಮಾಪಾಣಿ ಪಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||

ಜ ನ . ಕ ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||

2. ರೀಮರಿ ಮಾಪಾಣಿ ಪಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||

ಜ ನ . ಕ ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||

3. ರೀಮರಿ ಮಾಪಾಣಿ ಪಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||  
ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ದು . ಜ . ನ . ಗ || ಪ . ರ . ಕ . ಕ . . . . . ತ . ||
4. ರೀಮರಿ ಮಾಪಾಣಿ ಪಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ಜ ನ . ಕ ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||  
ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ದು . ಜ . ನ . ಗ || ಪ . ರ . ಕ . ಕ . . . . . ತ . ||

ಅನಾವೇರಿ :

1. . . . . ದ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
. . . . . ಸ . ನ . ಕ . ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||
2. . . . . ದ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
. . . . . ಸ . ನ . ಕ . ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||
3. . . . . ದ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
. . . . . ಸ . ನ . ಕ . ಜಾ . ಸ . ಮೇ . . . . . ತ . ||
1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ದ ಮಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ಸ . . . . . ಜ . ನ . ಗ || ಪ . ರ . ಕ . ಕ . . . . . ತ . ||
2. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ದ ಮಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
ಸ . . . . . ಜ . ನ . ಗ || ಪ . ರ . ಕ . ಕ . . . . . ತ . ||

ಚರಣ :

. . . . . ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ದ ಮಾ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
. . . . . ಶಾ . ಮಾ ಸಂ . . . . . ರ . ಗ ||  
. . . . . ರಿಮರಿ ಮಾಪಾಣಿ || ಪ ಮಾ ರಿಗಾಂ ರಿರಾ ||  
. . . . . ತಯ . ನ . ವಿ . ಗ || ಮಾ . . . . . ಯ . ||

ಅನಾವೇರಿಯಂತೆ

ತಾಮಸ ಜನ || ಪೃಥ್ವಿರ ||

ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥ || ಗೇಯ || ಜನಕ ಜಾ ಸಮೇತ ||

## (2) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ರಾಗ : ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತನೆ

ಆರೋಹಣ : ನಿ, ಸ ರಿ, ಗೃ ಮ, ಪ ದ, ನಿ

ಅಪರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಂ ಸ ನಿ ಸಾ

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸನ್ನಿಧೇಹಿ

ಸದಾ ಪೂರ್ಣೇ ಸುವರ್ಣೇ || ಮಾಂ ಏಹಿ ||

ಆ. ಪಲ್ಲವಿ : ಪಾಹಿ ಪಂಚಾರವರ್ಣೇ ಶ್ರಿಯಂದೇಹಿ

ರಕ್ತವರ್ಣೇ ಅಪರ್ಣೇ || ಮಾಂ ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ||

ಚರಣ : ಕಾಶಿಕ್ಷೇತ್ರ ನಿವಾಸಿನೀ ಅಂಬ ಕಮಲ ಲೋಚನಿ ವಿಶಾಲಿನಿ ||

ವಿಶ್ವೇಶ ಮನೋಲ್ಹಾಸಿನೀ ಜಗದೀಶ ಗುರುಗುಹ ಪಾಲಿನೀ ವಿದ್ಯಮ

ಪಾಲಿನೀ ಪುನ್ನಾಗವರಾಳೇ ಪ್ರಕಾಶಿನೀ ಪಚ್ಚತ್ತಿಂಶ ತ್ವತ್ತವಿಕಾಶಿನೀ

ಸುವಾಸಿನೀ ಭಕ್ತವಿಲ್ಹಾಸಿನಿ, ಚಿದಾನಂದ ವಿಲಾಸಿನಿ || ಏಹಿ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಹೇ ! ಶಂಕರಿ! ಚಂದ್ರಮುಖಿ! ಸಕಲಲೋಕಗಳಿಗೂ ಒದೆಯುಳೇ,

ಹರನಾಯಕಿ, ರಾಂಭವಿ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹರಹನ್ನೀಯುವವಳೇ

ನನಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಕೊಡು,

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಗಾ ಗಾಪಮಗರಿಸಾ ಸಾರಿ | ಗಾೇ | ಳೇ ಸಾ ಸರಿ ||

ಏ ಹಿ ಅ . . . ನ್ನ ಪೂ . | ಕೇ . | . . ಅಂಬ . ||

ಆದಿವಾಳ - ಮಧ್ಯಮಾಳ

8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ  
ಹನುಮತೋದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ  
ಕಾ ನಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಚ ರಿ  
ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ  
ಭಾವಾಂಗರಾಗವಾಗಿವೆ

2. ಗಾ ಗಾಪಮ ಪಾದಪಮಗರಿಸಾರಿ | ಗಪ ಪಾದಪಮಗರಿಸಾರಿ ||

ಏ ಹಿ ಅ . . . ನ್ನ ಪೂ . | ಕೇ . . . . . ಅಂಬ . ||

ರಿ ಸನೀ ನಿ ನಿ ಸಾಮಗ ಗರಿಸ | ರಿ ಸಪಾೇಸ | ಪಾಪಗ ಗರಿಸರಿ ||

ಧೇ . . ಹಿ ಸ ದಾ . . ಪೂ . | ಕೇ . . . . . ಅಂಬ . ||

3. ಗಾ ಗಾಪಮ ಪಾದಪಮಗರಿಸಾರಿ | ಗಪ ಪಾದಪಮಗರಿಸಾರಿ ||

ಏ ಹಿ ಅ . . . ನ್ನ ಪೂ . | ಕೇ . . . . . ಅಂಬ . ||

ರಿ ಸನೀ ನಿ ನಿ ಸಾಮಗ ಗರಿಸ | ರಿ ಸಪಾೇಸ | ರೇ ರೇ ಬಿ ||

ಧೇ . . ಹಿ ಸ ದಾ . . ಪೂ . | ಕೇ . . . . . ಮಾಂ || ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ||

ಪುನಃಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಾ ಪಾದಪಮಗಮಾ ಪಾಪಾ | ಪಾ ಗಪಪದ | ಪಾ ಪಿಪ ||

ಪಾ . . . . . ಹಿ ಪಂಚಾ | ಕ . ಧ . . . | ಕೇ . ಮಾಂ ||

2. ಮಾ ಪಾದಪಮಗಮಾ ಪಾಪಾ | ಗಂ ಗಪಪದ | ನೀದಪಾ ಸಸರಿ ||

ಪಾ . . . . . ಹಿ ಪಂಚಾ | ಕ . ಧ . . . | ಕೇ . . ಶ್ರಿಯಂ . ||

ಗಾ ಗಾಪಮ ಪಪಪಾ | ದನಿಪಾ ಪಾಪದ | ಪಪಮಗ ರಿ ಸರಿ ನಿ ||

ಧೇ ಹಿ ರ . . ಕೃಪ | ಕೇ . . . . . ಅ . | ಪ . . . . . ಕೇ . . . || ಏಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ||

ಚರಣ :

ಸಂಗಮ ಗಾೇರಿ ರೀಸಾ ರಿಸರಿನಿ | ಸಾರಿ | ಗಾರಿ ಸ ||

ಕಾ . . . ಶ್ರೀ . . ಕ್ಷೇ . . ತ್ರ . ನಿ . | ಪಾ . ಸಿ | ನೀ ಅಂಬ ||

ನಿನಿ ನಿ ಸ ಸಾಮಗ ರಿ ಸ | ಸಗರಿಸ ರಿನಿಸರಿ | ನಿಸಾರಿ ||

ಕಮಲಲೋ . . . ಚನಿ | ವಿ . ತಾ . . . ಲಿ . | ನೀ . ವಿ ||



20ನೇ ಸತತವಿರುತ್ತಿರುವ

ಬೃಹದೇವನೂ, ಸಸಕ ಸಸಂದನೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ನಾರದಾದಿಗಳೂ ಹೃದಯದ ಪೂಜನನ  
ಪ್ರೀತರಾದ ಪ್ರೀತಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದಪೀಠ, ನಿತ್ಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೂಕಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಬಿಡು ಸಲಿಸುವ.

ಹಾಗೆಗಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗಾರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ಕಾರ್ತವ್ಯವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಪಲಭ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು  
 ಖೇಲಿಸಿ ಪೊರೆದವಲ್ಲವೆ ! ಅದೇ ಲಿಂಗಿ, ತ್ಯಾಗರಾಯನಿಂದ ಸ್ವತಃನಾನಾಕಾರಗಳನ್ನು ಕೃತಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.

ಚ . . . ತ್ಯಾ . ನಿ ಕಿ ರಾ . . . | ವೇ . . . | . . . . . || ಶ್ರೀ ರಾಮ ವಾದ ಮೂ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||  
ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||
  2. ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||  
ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||
- ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ ವನ | ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ | ರೇವತಿ ಮಾ ||  
ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ ವನ | ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ | ರೇವತಿ ಮಾ ||

|| ಶ್ರೀ ರಾಮ ವಾಕ್ಯ ||

ಚರಣ :

1. ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||  
ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||
  2. ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||  
ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ ವನ | ಪ್ರಾಣವಿ ನಿರ್ದಿ | ಪ್ರಾಣವಿ ಮಾ ||
- ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ ವನ | ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ | ರೇವತಿ ಮಾ ||  
ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ ವನ | ರೇವತಿ ಪ್ರಾಣ | ರೇವತಿ ಮಾ ||

|| ಶ್ರೀ ರಾಮ ವಾಕ್ಯ ||

(4) ಬಿಂದುಮಾಲಿನ್ಯ

ವಾಗ : ಬಿಂದುಮಾಲಿನ್ಯ

ಅರಿತೇ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ವಾಗ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ

16ನೇ ಮೇಳಕರ್ ಚಕ್ರವಾಳ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ಗೃ ಲಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿ ಸೃ

ಅವರೋಹಣ : ಸೃ ನಿ ಸೃ ದೃ ಪ ಗೃ ಲಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ಎಂತ ಸೊಗಸೋ

ಎವರಿವಲ್ಲ ವರ್ಣವ ತಗುನೇ ||

|| ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತವಾರ ಲೈನಗಾನಿ ಕಾಂತ

ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತುಲೈ ಯೇರು ||

|| ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ||

ಚರಣ : ಅತ್ತಮೀದ ಕನುಲಾಸಕು ದಾಸುಲೈ

ಸತ್ತಭಾಗವತ ವೇಪುಲೈರಿ

ದುತ್ತವಾಲರುಚಿ ದಿಲಿಯು ಸಾಮ್ಯದು

ಧುರೀಣುಡೌ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತುದು ||

|| ಎಂತ ಮುದ್ದೋ ||

ಛಾಪಾರ್ಥ :

ರಾಮಾ, ನಿನ್ನ ಸೊಗಸನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ! ಎಂತಹ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಅರಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮನೆಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗಿ ಬಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಾಲಿಸ ಮಡಕೆಗೆ ಪಾಲಿಸ ರುಚಿಯು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ! ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಿಯಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವೇ !

ಪಲ್ಲವಿ :

1. .. ಗಾಣೇ ರೀ ಗಾಣೇ ಮಾಣೇ | ಕಪಗಾಣೇ ರೀ | ಸಾಸನಿ ಸಾಣೇ ||

.. ಎಂ . ತ ಮು . ದ್ವೋ . | .. ಎಂ . ತ . ಸೋ . ಗ . ಸೋ . ||

2. .. ಸಾಗಾ ರೀ ಗಾಮಾ ಗಮಾ ಪಮಾ | ಪಾಗಾಣೇ ರೀ | ಗ ಲಸನಿ ಸಾಣೇ ||

.. ಎಂ . ತ ಮು . ದ್ವೋ . | .. ಎಂ . ತ . ಸೋ . ಗ . ಸೋ . ||

3. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
4. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
- .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||

|| ಎತ್ತಮುದ್ದೋ ||

#### ಆನಂದಪದ್ಯ:

1. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
2. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
1. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
2. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
- .. ಬಿ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಬಿ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||

#### ಆನಂದ:

1. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||

2. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
- .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
- .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||

1. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||
2. .. ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು | ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ||  
.. ಆ.ತ.ಮು. ದ್ವೀ. . . . . ಆ.ತ. . . . . || ಸೋ.ನ. . . . . ಸೋ. . . . . ||

|| ಎತ್ತಮುದ್ದೋ ||

#### (5) ನಾರಾಯಣ ಗೌಳ

ನಿಗ : ನಾರಾಯಣ ಗೌಳ

ಆದಿಪಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ನಿಗ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ

28ನೇ ಪರಿಕಾಂಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಬಿಡು

ಆರೋಪಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಅಪರೋಪಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕದಲೇವಾಡು ಗಾಡೇ ರಾಮುಡು

ಕಥಲೇನೋಗಲ ವಾಡೆ ||

ಆ. ಪಲ್ಲವಿ : ಮೊದಲೇ ತಾನೇನಾಡೇ

ತುದಮೊದಲೇ ಲೇನಿವಾಡೇ ನಾಡೇ ||

ಚರಣ : ಕಲ್ಪನಲೆನ್ನದು ಲೇದು  
ಸಂಕಲ್ಪಮುಲೇಗಲವಾದು  
ಕೇಷತಲ್ಪಶಯನುಡೇವಾಡು  
ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುಡೈವಾಡೇ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಆದಿ ಮೂಲನೇ, ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದವನೇ, ಸನಾತನನೇ, ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನೀನು ಕಲ್ಪನೆಗೂ ಸಿಗದವನು. ಸ್ವಿರಸಂಕಲ್ಪವು  
ಕೇವಲಾಯಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಚರಣ :

1. ; ಮಮಾಮಾ, ಮಗರಿ ಮಗರನಾ || ; ರಿದಪ ಪಮಮಾ | ಮಗ ರೀಗ ರನಾ ||  
. ಕ ದ ಲೇ. ವಾ . . . . .ದು | . ಗಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
  2. ನೀದಾವಾ ; ಮಗರಿ ಮಗರನಾ || ; ರಿಮಾವಾ, | ಮಗರಿಸ ರಿ ಸವಾ ||  
. ಕ ದ ಲೇ. ವಾ . . . . .ದು | . ಗಾ . . . . .ಡೇ | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
  3. ; ನೀದಾ ಮಪದಾಪ ಮಗ ರಿಮಗರನಾ || ; ರಿಮಾವಾ, | ಮಗರಿಸ ರಿಮವಾ ||  
. ಕ ದ ಲೇ. . . . .ವಾ . . . . .ದು | . ಗಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
  4. ನೀದಾ ದನಿಸಾ ಸನಿನಿದ ದಪಪಮ | ನಿನಿದಪ ಮಗರಿಸ | ರಿಮರಿಮ ಪಮವಾ ||  
. ಕ ದ ಲೇ. . . . .ವಾ . . . . .ದು . . . | . ಗಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
  5. ; ನೀದಾ ಪಮಮಾ ಮಗರಿ ಮಗರನಾ || ; ರಿದಪ ಪಮಮಾ | ಮಗಾರಿ ಸಾರಿ ||  
. ಕ ದ ಲೇ. . . . .ವಾ . . . . .ದು | . ಗಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
- ; ಸನಾನೀ, ನಿ ಧಫಫ ನೀಧನಿ | ನಾಸನಿನಾ ; | ; ರಿಮಾರಿ ಮಾ ||  
. ಕ ಧ ಲೇ. ನ್ನೋ . . . . .ಗಲ . . | ವಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು || ಕದಲೇ ||

ಆನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸ ನೀಸಾ, ಸನಿದಸ ನಿದವಾ || ; ನಿದನಿಸಾ, | ; ರೀಸಾ ||  
. ಮುದಲೇ. ತಾ . . . . .ಫೈ | . ನಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
2. ; ಪ ಸನಿ ಸರಿಸ ನಿದಪಮ ಮನಿದನಿ | ನಿದನಿ ಸನಿದನಿಸ | ಸಾ,ನಿ ರೀಸಾ ||  
. ಮುದ. ಲೇ. . . . .ತಾ . . . . .ಫೈ | . ನಾ . . . . .ಡೇ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||  
; ರಿ ರೀರೀ, ಮಗಗರಿ ಗರಿಸಾ | ರಿಸಸನಿ ನಿದವಾ |  
. ಮೊಯದಲೇ ಲೇ. . . . .ಸಿ | ವಾ . . . . .ಫೈ . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||  
ಸ ನಿದಪ ಮಗರಿಮ || ಪಮ  
ನಾ . . . . .ಡೇ . . . || . . . || ಕದಲೇವಾಡು ||

ಚರಣ :

- ; ಸಾ, ಪಪಾವಾ, ದ ಪಮ ಗರಿಗ | ರಿಸ ರಿಪಮ ಗರಿಗ | ರಿಸನೀಸಾಸಾ ||  
ಕ ಲ್ಪನಲೇ. . . . .ನ್ನ . . . . .ದು | . . . . .ಲೇ . . . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||
- ; ರಿಮರಿ ಮವಾ ಮಗರಿಗ ರೀಸಾ | ಸನಿಧನಿ ನಾ ; | ಮಗರಿಸ ರಿಮವಾ ||  
. ಕ . . . ಲ್ಪಮು ಲೇ . . . . .ಗಲ | ವಾ . . . . .ದು | ರೀ . . . . . | ರಾ . . . ಮು.ದು ||

ಆನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ತಲ್ಪಶಯನುಡೇ | ವಾದು | ಶ್ರೀ  
ತ್ಯಾಗರಾಜ | ನುತುಡೈ | ನಾಡು || ಕದಲೇವಾಡು ||



## (6) ಜಯಮನೋಹರಿ

ರಾಗ : ಜಯಮನೋಹರಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ದೃ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನೃ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯಸುಧಾ ನಿಧಿ  
ನೀ ಧೇ ಜನ್ಯಮು ||ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಭೂ ಭಾರಮು ಗಾನಿಸುರ  
ಭೂಸುರಲೈ ಜನ್ಮಂಚನ || ನೀ ಭಕ್ತಿ ||ಚರಣ : ವೇದೋಕ್ತಂ ಚೌ ಕರ್ಮಮು  
ವೃತಗಲ್ಲುಗತಾ ಗತಮೌ  
ನಾದಾತ್ಮಕ ತ್ಯಾಗರಾಜ  
ನಾಥಾಪ್ರಮೇಯ ಸದಾ || ನೀ ಭಕ್ತಿ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀರಾಮ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜುವ ಜನ್ಮವೇ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡೆಯುವಂತಹುದು. ರಾಜರಾಗು ಜನ್ಮತಾಳಿದರೂ ಅದು ಭೂ ಭಾರ ಮಾತ್ರವೇ. ವೇದ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ವೃಥೆಯು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಣವನಾದಿಂದ ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು.

ಚರಣ :

1. ನೀನೇನಿ ದದಾಮಾ || ಮೇಲೆ ಗರಿ ಗಮೇ ||  
ನೀ . . ಭ . . ಕ್ತಿ || ಭಾ . . ಗೃ . ಸು . ಧಾ . . ||
2. ದ ರಿಸೇನೀ ನಿ ದದಾಮಾ || ಮೇಲೆಗರಿ ಗಮೇ ||  
ನೀ . . . . ಭ . . ಕ್ತಿ || ಭಾ . . ಗೃ . ಸು . ಧಾ . . ||  
ದಾಸನೀನೀ ನಿ ದದಮ || ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಿಸಿ ರಿ ||  
ನಿ ಧಿನೀ . . ದೇ . . || . . . . ಜ . . ನೈ . ಮು . ||

3. ಸ ರಿಗರಿ ಸದ ರಿಸಿದಮಾ || ಮದದಮ ಗರಿಗ ಗಮಾ ||  
ನೀ . . . . ಭ . . ಕ್ತಿ || ಭಾ . . ಗೃ . ಸು . ಧಾ . . ||  
ದಸಿಸಿ ದಾನೀ ನಿ ದದಮ || ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಿಸಿ ರಿ ||  
ನಿ ಧಿ . ನೀ . ದೇ . . || . . . . ಜ . . ನೈ . ಮು . ||
4. ರಿ ಸ ರೀಗರಿ ಸದ ರಿಸಿದಮಾ || ಮದದಮ ಗರಿಗ ಗಮಾ ||  
ನೀ . . . . ಭ . . ಕ್ತಿ || ಭಾ . . ಗೃ . ಸು . ಧಾ . . ||  
ದಾಸಿರಿ ರಿ ಸಾನಿ ನಿ ದದಮ || ರಿಗಮಾ ರಿಗಮಾ ದಸಿಸಿ ರಿ ||  
ನಿ ಧಿ . ನೀ . ದೇ . . || . . . . ಜ . . ನೈ . ಮು . ||  
ರಿ ರಿ ಸಾನಿ ನಿ ದದಾಮಾ || ಮೇಲೆ ಗರಿಗ ಗಮಾ ||  
ನೀ . . . . ಭ . . ಕ್ತಿ || ಭಾ . . ಗೃ . ಸು . ಧಾ . . ||

ಅನುವಾದ :

1. . . ದಾ ನೇ ಸೇದ ಸಾ || ರೀನೇ ರೀಮಗ ಗರಿಗೇ ||  
. . ಭೂ . ಭಾ . ರ . ಮು || ಗಾ . ನಿ ಸು . ರ . . . ||
2. . . ಸ ದ ಮಾದಾಸಾಸಾ || ದಸಿರೇನೇ ಸರಿ ಸರಿಸರಿಗಾ ||  
. . ಭೂ . . ಭಾ ರ ಮು || ಗಾ . ನಿ ಸು . ರ . . . . ||
3. . . ದ ಸ ರಿಗರಿ ಸದ ಸಾಸಾ || ರೀನೇ ರೀ ಸರಿ ಸರಿಸರಿಗಾ ||  
. . ಭೂ . . ಭಾ . . ರಮು || ಗಾ . ನಿ ಸು . ರ . . . . ||  
. . ಸ ರೀಗರಿ ರೇಗಮಾ || . . ಮರಿ ರಿ ಸಾರಿ ರೇಸಾ ||  
. . ಭೂ . ಸುರುತ್ಯ . . || . . ಜ . ನಿ . ಚಿ ಪ || ನೀಭಕ್ತಿ ||

ಚರಣ:

ಮಾಣ: ಬಿ ಗರೀ ಂ ಗಮಾ || ಬಿ ಗರೀ ಗಂ ಬಿ ಂ ಸದ ಸ ||  
 ಬೇ . ಮೋ . . ಕ್ಕಂ . . || ಚೋ . . ಕ . . ಮ . ಮು . ||  
 . ರು ಗಾ ಗಾ ಗಮಿ ಗರೀ || ಂ ಗಮಾ : ಬಿ ರ ಸಿ ಬಿ ಮ ||  
 . . ಪ್ಪ ಆ ಗ . ಬ್ಬ . . || ಗ . ಕ . ಗ . ಆ . ಮೊ . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಭಂಜಿ :

ನಾಡುಕ್ಕಿ || ತ್ಯಾಗರಾಜ ||

ನಾಥಾಪ್ರಮೇಯ ಸದಾ || (ನೀ ಛತ್ತಿ ಭಾಗ್ಯಭೂಷಾ)

## (7) ಪೃಷ್ಠಲಿಪಿ

ರಾಗ : ಪೃಷ್ಠಲಿಪಿ

ರಚನೆ : ಅರಸರು ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ್ಗ ಬ್ಬ ಮಿ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ಮಿ ಬ್ಬ ಗ್ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಇಕ್ಕೇನ ನಾ ಮೊರೆ ವಿನರಾದಾ  
 ಇನಕುಲಚಂದ್ರ ಇದಿಸಮಯಮು || ಇಕ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಕಳಂಕ ನೀವೇ ಅಧಾರಮನಿ  
 ಅಶ್ರಯಂಚ ಯುಂಚಿ ಅದರಿಂದವೇನು || ಇಕ ||

ಚರಣ : ಪರಮದಯಾಕರುದು ನೀವೇ ಯನಿ  
 ಪ್ರವ್ತಾದುದು ಮೇಡಗ ಕರುಣಂಜಿ  
 ಮೇಗ ಕಾಮಾಡಲೇದಾ ತಿರುಪತೇವುರ ಮಂಕಟೇರ || ಇಕ ||

ಅಧಿಪತಿ - ಪೃಷ್ಠಲಿಪಿ

22ನೇ ಮೇಳಕ್ಕೇ ಬಿರಪಲ್ಲವಿ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪೇ ! ಸೂರ್ಯವೆಂದವನಾದ, ಸಮುದ್ರವೂ ಬಂದವನು ತಿರುಪತಿನಿಂದ ಬಾಡುಕೇ ! ಅಕಳಂಕ ಪುರುಷನಾದ ನೀನೇ ಅಶ್ರಯನು ಎಂದು ನಂಬಿದ ಪನ್ನಪ್ಪ ಅದಂಟು ಕಾದಾಡು. ಅಂದು ಪ್ರವ್ತಾದನು ನೀನೇ ಗತಿ ಎಂದು ಬಿರಪಲ್ಲವಾಗ ಅಗಲೇ ಕರುಣೆ ಕಾಮಾಡಲಿವನೇ ! ಶ್ರೀ ತಿರುಪತಿ ಮಂಟಪದೇ ಕಾದಾಡು.

ಚರಣ:

1. :::: ಗಾ ಮಿ ಬಿ ; ಜಿ ಬಿ | ಪ್ಪ :: ಸ ರಿ | ಸ ನಿ ಮಿ ; ಮಿ ಬಿ |  
 ... ಬಿ ಕ್ಕೆ . ಬ . | ಪಿ . ಮಿ . | ರ . ಬಿ . ಬ . |
2. ಗಾ . ಗಂ ಸಂ ಗಮಿ ಬಿ ನಿ ಬೇ ; ಜಿ ಬಿ ; ಸ ರಿ | ಸ ನಿ ಮಿ ; ಮಿ ಬಿ ||  
 ಉ . ಬಿ . . ಬಿ . ಕ್ಕೆ . ಬ . | ಪಿ . . ಮಿ . | ರ . ಬಿ . ಬ . ||
3. ಬಿ ಗಾ ಗಂ ಸಂ ಗಮಿ ಬಿ ನಿ ಬೇ ; ಜಿ ಬಿ ಬಿ ಬಿ ಜಿ ಬಿ | ನಿ ಸ ನಿ ಮಿ ; ಮಿ ಬಿ ||  
 ಉ . ಬಿ . . ಬಿ . ಕ್ಕೆ . ಬ . | ಪಿ . . . ಮಿ . | ರ . ಬಿ . ಬ . ||
4. ಜಿ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ರಿ ಬಿ ರಿ ಬಿ ಬಿ | ಜಿ ಬಿ ಸಂ ಗಂ ಸಂ ರಿ |  
 ಉ . . ಬಿ . . ಬಿ . ಕ್ಕೆ . . ಬ . | ಪಿ . . . ಮಿ . |  
 ಸ ನಿ ಜಿ ಬಿ ಸ ನಿ ಜಿ ಬಿ ||  
 ರ . ಬಿ . . ಬ . ||
1. ನಿ ಜಿ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ಗಮಿ ಗಂ ಬಿ ; ಸ ನಿ | ಜಿ ಬಿ ; ನಿ . ರಿ | ಗಂ ಬಿ ; ಸ ನಿ ||  
 ಉ . . ಬಿ . . ಬಿ . ಬ . ಕಿ . ರ . | ಜಿ . ಬಿ . ಕಿ . | ರ . ಸ . ಬಿ . ||
2. ಜಿ ಜಿ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ಗಾ ಜಿ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ಸ ನಿ | ನಿ ಜಿ ಬಿ ; ಗಮಿ |  
 ಯ . . ಮು . . ಬಿ ಬ . . . ಕಿ ರಿ | ಜಿ . ಬಿ . . ಬಿ . |  
 ಜಿ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಸಂ || ನಿ ಜಿ ಬಿ ಗಂ ಸಂ ||  
 ರಿ . ಸ . . ಬಿ . || ಯ . . ಬಿ . . || ಇಕ್ಕೇನ ||

## ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

1. :::: ರಂನೀಸು:ಸು | ರಂಗರಂಗರಂ ರಂಗ | ಮಗರೇ:ಗಾ ||  
... ಅಕಳಂ...ಕ | ನೀ...ವೇಆ...ಧಾ.ರಾ ||
2. ರಂನೀಸು, ಸ್ತಗರೇರ ಸನಿಸು,ರೇ | ಗರೇಗಾ, ರಂಗ | ಮಾರಿಗಮಗರಂಗ ||  
ಮ.ನಿ. ಆ.ಕ.ಳಂ...ಕ | ನೀ.ವೇ.ಆ...ಧಾ...ರ. ||
3. ಸರಂಗರಂಗ ಸಗರಸುನಿಸು,ರೇ | ಪನಿಸರಂಗ ರಂಗ | ಮಪಮರೇ,ಗಾ ||  
ಮ.ನಿ. ಆ.ಕ...ಳಂ.ಕ | ನೀ.ವೇ...ಆ...ಧಾ.ರ ||
1. ರೇ,ಸು, ಗುರೇಸು : ಸನಿ | ನಿ ಸುನೀ,ನಿರಿ | ಸನಿವಾ : ಪಮ ||  
ಮ.ನಿ. ಅಶ್ರಯಂ. ಚ. | ಯಂ.ಟೀ.ಆ. | ದ.ರಿಂ. ಪಮ ||
2. ರಿಗಾಗರಸ ರಮಗರಿಸು : ಸನಿ | ಸ ನಿಪನಿಸರ ಗರ |  
ವೇ.ಮಿ...ಆ.ಶ್ರ.ಯಂ. ಚ. | ಯಂ.ಟೀ...ಆ. |  
ರ ಸಸನಿನಿಪಪಮ || ರಿಗಾಗರಸ  
ದ.ರಿಂ...ಪ. || ವೇ.ಮಿ...

## ಚಪ್ಪನ್ನರ:

::: ರೇಗಮ ಗಗರಿಸರಿಗ | ಮಪನಿಪಪಮಗಮ | ಪನಿಪಸನಿಪಮಪ ||  
ನಿಸಿ ನಿರಿಸು ನಿರಿಸಿಗಾ ಗರಿಸಿಗಾ | ರಿಗಮಗರಿಸ ನೀ | ಸರನೀನಿಸವಾ ||  
ನಿಪಮಗರಿಸ || ಇಕನ್ನೇನ ||

## ಚರಣ:

1. :::: ಪಾಪಾಪಾ : ಪಮ | ಪಾ, ನೀ,ನಿಸಿ | ನೀಪಾ : ಪಮ |  
... ಪ ರ ಮ. ದ. | ಯಾ...ಕರು | ಡುನೀ.ವೇ. |  
ರಿಗಾರೇ, ಸರಿಗಾ ಗರೀಸರಿ | ರಿ ಸನಿಸಾ,ಸರಿ | ಗಾರಿಗಮಾಮಾ ||  
ಯ. ನೀ. ಪ್ರ...ಹ್ನಾ...ದು. ಡು...ವೇ. | ...ಡ ||

2. ಪಾ :: ಪಾಪಾಪಮಗರಿಗಮ | ಪನಿಸನೀ, ಪನಿ | ಸನಿನಿರಿಸನಿಪಮ ||  
ಗ...ಪ ರ ಮ. ದ. | ಯಾ...ಕರು | ಡು.ನೀ...ವೇ. ||  
ಪಮಗರೇ, ಸರಿಗರಿಪಮಗಾರೇ | ರಿ ಸನಿಸಾ,ಸರಿ |  
ಯ. ನಿ...ಪ್ರ...ಹ್ನಾ...ದು | ಡು...ವೇ. |  
ಗಾರಿಗಮಾಮಾ || ಪಾ ::  
...ಡ || ಗ...

ಕರುಣಂಚಿ | ವೇಗ | ಕಾಪಾಡ ||

ಲೀದಾ ತಿರುಪತಿ | ಪುರ | ವೆಂಕ || ಚೀಶ- ಇಕನ್ನೇನ

## (8) ರವಿಚಂದ್ರಿಕ

ದಾಗ : ರವಿಚಂದ್ರಿಕ

ಅದಿಕಾಳ

ಲಚನೆ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಪರಿಕಾಂಕ್ಷೋಜಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ಆರೋಪಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ದೃ ನಿ ದ ಸ

ಅವರೋಪಣ : ಸ ನಿ ದೃ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ನಿರವಧಿ ಸುಖದ ನಿರ್ಫಲ ರೂಪ  
ನಿರ್ಜಿತ ಮುನಿ ಶಾಪ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶರಧಿ ಬಂಧನ ನತ ಸಂಕ್ರಂದನ  
ಶಂಕರಾದಿ ಗೇಯ ಮಾನ ಸಾಧುಮಾನಸ ಸುಸದನ ||

ಚರಣ : ಮಾಮವ ಮರಕತ ಮಣಿನಿಭ ದೇಹ  
ಶ್ರೀಮಣಿ ಲೋಲ ಶ್ರಿತಜನಪಾಲ |  
ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೀಮಕರಾರ್ಚಿತ  
ಶಾಮಸ ರಾಜಸ ಮಾನಸ ದೂರ  
ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿನುತ ಚರಣ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಣ್ಣೆಗಲ್ಲದ ಸುಖದಾಯಕನೇ, ನಿರ್ಮಲ ರೂಪನೇ,

ಮುನಿ ಶಾಪವನ್ನು ಗೆದ್ದವನೇ !

ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಕಟ್ಟಿದವನೇ, ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತವನೇ, ಶಂಕರಾದಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಸಾಧುಗಳಿಂದ ಭಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ, ಮಡೆಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕಾಂತಿಯುತನೇ, ಸೀತಾಮತಿಯನ್ನು ಸಜ್ಜನಾಶ್ರಿತನೇ, ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮನೇ ತಾಮಸಾದಿ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನೇ, ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಣವೃಕ್ಷ ಶ್ರೀರಾಮನೇ !

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾಸರಿ ಗಾಮಾ ಗರಿಣಾ ರಿಗಮಗ | ರಿಗಮಗ ರೀಗಾ | ರೀ ; ಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿರ . ವ . ಧಿ . ಸು . ಖಿ . ದ . . . | ನಿ . . . ಮ . ಫ . ಲ . | ರೂ . ಪ . . . ||  
ಸಾಸರಿ ಗಾಮಾ ಗಾ ರೀ ಋಗಗರಿ | ಸಾ ; ; ; | ರಿಗಮಗ ಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿ . . ಜ . ತ . ಮು . ನಿ . ಶಾ . . . | ಪ . . . | . . . . . ||
2. ಸಾಸರಿ ಗಾಗಮ ಗರಿಣಾ ರಿಗಮಗ | ರಿಗಮಗ ಗರಿಗಮ | ಮರೀ , ಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿರ . ವ . ಧಿ . ಸು . ಖಿ . ದ . . . | ನಿ . . . ಮ . ಫ . ಲ . | ರೂ . ಪ . . . ||  
ಸರಿಗಮ ಠಾಸ ನಿ ದಮಾ ಮಗಗರಿ | ಸಾ ; ; ; ಸಾ | ನಿ ದಮಾ ಮಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿ . . . ಜ . ತ . ಮು . ನಿ . ಶಾ . . . | ಪ . . . | . . . . . ||
3. ಸಾಸರಿ ಗಮಮಗ ಗರಿಣಾ ರಿಗಮಗ | ರಿಗಮಗ ಗರಿಗಮ | ಮರೀ , ಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿರ . ವ . ಧಿ . ಸು . ಖಿ . ದ . . . | ನಿ . . . ಮ . ಫ . ಲ . | ರೂ . ಪ . . . ||  
ಸರಿಗಮ ಠಾಸ ನಿ ದಮಾ ಮಗಗರಿ | ಸಾ ; ; ; ಸಾ | ನಿ ದಮಾ ಮಗರಿ ಸಧ ||  
ನಿ . . . ಜ . ತ . ಮು . ನಿ . ಶಾ . . . | ಪ . . . | . . . . . ||

|| ನಿರವಧಿ ||

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸುಸು ಸರಿಸು ಸುನಿಧಿ ಧಿ ಸು | ; ಸರಿಸು , ಸರಿಸು ಸರಿಸು ||  
ಆ ರ ಧಿ . . ಬಂ . . ಧ . ಪ . | ಪ . ಪ . ಸು . | ಕ್ರಂ . . . ಧ . ಪ . ||
2. ಸುಸು ಸರಿಸು ಸುನಿಧಿ ಧಿ ; ; ; ಸರಿಸು , ಸರಿಸು ಸರಿಸು ||  
ಆ ರ ಧಿ . . ಬಂ . . ಧ . ಪ . | ಪ . ಪ . ಸು . | ಕ್ರಂ . . . ಧ . ಪ . ||  
ಸುರಿಸು ದರಿಸು ಸುನಿಧಿ ಧಿ ಪ . ಸು | ಸು , ಧಿ ಧಿ ಪ . ಮುನಿ ಮುನಿ ||  
ಠ . . ಪ . ಧಿ . . ದಿ . ಸೇ . . ಧಿ ಪ . ಸು | ಸು , ಧಿ ಪ . ಸು | ಸು . ಪ . ಪ . || ನಿರವಧಿ ||

ಪುನಃ :

1. . . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ; ; ; ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ||  
. . . ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ಪುನಃ . . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ||
  2. ಸರಿಗಮ ಠಾಸ ನಿ ದಮಾ ಮಗಗರಿ ; ; ; ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ||  
. . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ||  
. . . ಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ; ; ; ಸರಿಸು , ಸರಿಸು ಸರಿಸು ||  
. . . ಶ್ರೀ ಮಹಾಶಯ . . . ಲ . ಶ್ರೀ ಪ . ಸು | ಪು . . . ಲ ||
  1. . . ಸುಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ಸು ; ; ; ಸರಿಸು , ಸರಿಸು ಸರಿಸು ||  
. . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ; ; ; ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ||
  2. . . ಸುಸು ಸರಿಸು ಸುನಿಧಿ ಧಿ ; ; ; ಸರಿಸು , ಸರಿಸು ಸರಿಸು ||  
. . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ . . . ||
- ಸರಿಸು ದರಿಸು ಸುನಿಧಿ ಧಿ ಪ . ಸು | ಸು , ಧಿ ಧಿ ಪ . ಮುನಿ ಮುನಿ ||  
ತ . ಮು ಸ . ಠ . ಪ . ಮು . ಪ . ಪ . ದ . ರ . | ತ್ಯಾ . ಗ . ಧ . ಪ . | ವಿಪುತ . ಚರಣ ||

|| ನಿರವಧಿ ||



## (9) ನೀಲಾಂಬರಿ

ಲಗ : ನೀಲಾಂಬರಿ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ: ಕೃಷ್ಣಚ್ಯುತಿಪ್ಪಯ್ಯ

ಆರೋಹಣ : ನಿ ಸ ರಿ, ಗ್, ಮ್, ಪ ದ್, ನಿ

ಆವರೋಹಣ : ನಿ ರ ಪ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಬ ನೀಲಾಂಬರಿ

ಆನಂದ ಸಾಗರಿ ||

|| ಅಂಬ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ನೀರು ಪಾದಾಂಬುಜ ಮುಲೆ

ನೆರನಮ್ಮಿತಿ ||

ಅಂಬರೀಷು ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಪೊಗಡಗ

ಅರ್ಧಾಮೃತ ಬೃಹದ್ವಾಯಕಿ ||

|| ಅಂಬ ||

ಚರಣ : ಈ ಧರಣಿ ನೀ ಸರಿಸಮಾನ ಮಿಕೆ

ಲೇರನುಚು ನೇಕಾಚಿ ಮರಿ ||

ಮಾರ್ಥವ ಸೋದರಿಯನಿ ನೇ ಒಲಚಿತೇ |

ವೀನುಲನುಂತ ವಿಸರಾದಾ

ನಾದುಮಾರಿ ದೈವಮನುಚು ಮೊರಲಿಡ

ನೇ ನಿಟು ಬಲ್ಲುದುಸಮ್ಮ ||

ಆದರಿಂಚ ಕಣೇಯೂರಕಯುಸ್ಸ

ಅರನಿಮಿಷಮು ನಿನು ಪೊಗಡನು ಓ ಜಗ || ದಂಬಾ ||

ಭಾವಾರ್ಥ : ಅಂಬ ನೀಲಾಂಬರಿ! ಆನಂದ ಲಹರಿ, ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ! ಪ್ರವಾದಿಗಳೇ ಸುತ್ತಿಸುವ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಾದ ಬೃಹದ್ವಾಯಕಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರಾಯಿ! ನಿನ್ನ ಪಾಲನ ದೈವವೇ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿ ಅರ್ಥನಿಮಿಷವು ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನಗಲದೆ ಇದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ದೀನ ಮೊಲೆಯನ್ನಾಳಿ, ಕರುಣಿಸು ಅಂಬಾ!

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸಾ : ಪದಮಾ : ಪದನೀ : ಸಾ : ಸನಿಧನಿ ಪಾ : ಪದ ಪದಗ ರೀರಸ ||  
ಅಂ . ಬ . . . . ನೀ . . . . . ||

ಪದಮದು : : ಗಾ, ಮ ಪದಮ ಪದಮ ||  
ರಿ . . . . . ||

ಸಾ : ನಿಪಾನಿ ಪಾ : ಪದಗಾ ಪಗ ರಿಗಮಪ ಮಗರಿ ||  
ನಂ . . . . ದ . ಸಾ . . . . ಗ . . . . ರ . . . ||

2. ಗ ಸಾ : ಪನಿ ಪಾಪು ಪಾ : ಪದನೀ :  
ಅಂ . ಬ . . . . ನೀ . . . ||

ಸಾ ಸನಿಧಾ ದನಿಪ ಸನೀಪ : ಪದಪ ಪದಪದ ರೀರಸ ||  
ಲಾಂ . . . . . ||

ಪದಮದು : : ಮಗರಿ ಗಾ, ಮ ಪದಮ ಮ ಪದಮ ||  
ರಿ . . . . . ||

ಪಾ ಪನಿಧಾ ದನಿಪ ಸನೀ : ಪದಗಾ ಮಗರಿ ಗಾಪ ಪ ಮಗರಿ ||  
ನಂ . . . . ದ . ಸಾ . . . . ಗ . . . . ರ . . . ||

|| ಅಂಬ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಗ ಸ ಸ ಸ ಪಪ ಮಮ ದಪ ಮಾಪದಪಾ ಪಮಗ |  
ಅಂ . ಬು ಜಾ . ಕ್ಷಿ ನೀ . . ದು ಪಾ . . . . . ||

ಮ ಗಾಮಪಾ ಪಸ ಸನಿಧಾ ಪಾನಿಪ | ಪದಗಾ ರಿಗಾಂ ರಿಗಮಪ ಮಗರಿ ||  
ದಾಂ . ಬು ಜ . ಮು . ಲೆ ನೆರ . | ಸ . ಮ್ಪಿ . . . . ತಿ . . . . . ||

క. తి. ఇ. వి. వి. ఇ. తి. మా. మా. ఇ. వి. మ. గ. న. ఇ. |  
 క. చ. ర. . . ఇ. . వి. . ప. రి. ప. మా. . ప. ఇ. |  
 మ. గ. న. , రి. ప. వి. | వి. , వి. మ. గ. మ. ||  
 వి. క. లో. ర. ప. మ. | నా. , నా. వి. తి. రి. ||

1. ಪಾ, ನಿವಜಮ ಮಾ, ಪ ಮಾಮಾ ಗಾ ಗರಿಗಾ ಗಮ ಪಾನಿಪ ಪಾ ಮಗಸಸ್ತಾ,  
ಮಾ..ಧ.ಬ. ಸೋ.ದ . . ರಿ ಯ. ನಿ ನೇ. . . . . ಪಿಲಚತ್ತೇ |  
ನಾ ಪಾದದ ಪ ನಿನಿಸಿನಿ | ಮಗ ಮಗರಿಗ ಪಪಮಗ ಮಾ ||  
ವೀ ನುಲ . ನಂ... ತ | ವಿನ ರಾ . . . . . ದಾ ||
2. ಮಪನಿ ಪನೀಪಮಾ ಗಮಪ ಮನಿಪಮಗಾ ಗರಿಗಾ  
ಮಾ . . ಧ.ಬ. ಸೋ. . . . ದ.ರೀ. . ಯ. ನಿ  
ಗಾಮಾ ಗಮಪಾ ಮಪನಿಪ ಮಗಾಸಸ್ತಾ |  
ನೇ . . . . . ಪಿಲಚತ್ತೇ |

ನಾ, ಪುಷ ಸಂವತ್ಸರ ವಿಷಯಗಂ || ಪುಷ, ಗವುಷ, ಪವಿತ್ರ ಬುಗಂ ||  
 ಸಂವತ್ಸರ ವಿಷಯ ಗವುಷ, ಗವುಷ ವಿಷಯ, ರಂಗವುಷ ಪುಷ ||  
 ಬುಗಂವುಷ ವಿಷಯಗಂವುಷ ವಿಷಯ, ಗಂವುಷ ಸಂವತ್ಸರ, ಬುಗಂವುಷ ||  
 ರಂಗವುಷ ವಿಷಯ ಸಂವತ್ಸರ ಸಂವತ್ಸರ, ವಿಷಯ ಬುಗಂವುಷ, ಪುಷಗಂ ||

॥ अ०३ ॥

## (10) ಅಂಧೋಳಕಾ

ರಾಗ : ಅಂಧೋಳಕಾ (ಮಯೂರ ಕೃಷ್ಣ)

ರವಿ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ವಿರಹರತ್ನಯ ನನ್ನ ಉಪಾಸನಾ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಭ, ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ರ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ರಾಗಸುಧಾರಸ ಪಾನಮು ಚೇನಿ  
ರಾಜಲ್ಪವೇ ಓ ಮನನಾ || || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಯಾಗ ಯೋಗ ತ್ಯಾಗ  
ಭೋಗ ಫಲಮೊಸಂಗ || || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

ಚರಣ : ಸದಾರಿವಮಯ ಮಗು  
ನಾದೋಂಕಾರ ಸ್ವರ  
ವಿದುಲು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಿ  
ತ್ಯಾಗರಾಜುದೇವಿಯು || || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ, ರಾಗಾಮೃತ ರಸಪಾನ ಮಾಡಿ ರಾರಾಜಿಸು. ಯಾಗ, ಯೋಗ, ಭೋಗ, ತ್ಯಾಗ ಇವುಗಳ  
ಅನುಷ್ಠಾನವು ಭಗವತ್ಪ್ರಾತ್ಯಾರ ಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳು. ಆದರೆ ಇವು ಕಷ್ಟಕರವಾದುವು. ಯಾಗ ಯೋಗಾದಿಗಳಿಗಿಂತ  
ಯಾವ ಮಹಾಫಲ ಸಿಗುವುದೋ ಅದೇ ಫಲ ನಿತ್ಯಮಂಗಳಕರವಾದ, ಪ್ರಣವನಾದ ಜನ್ಮವಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ರಾಗ  
ರಸಪಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಓಂಕಾರಜನ್ಯ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದವರೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು  
ತಿಳಿದಿರುವ ಈ ರಾಗಸುಧೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಓ ಮನಸ್ಸೇ, ಆನಂದ ಹೊಂದು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. . . ಸನೀದಮಾ ಮರಿಮರಿ ಮಮವಾ | ಳೇ ಮಜ ನಿದಮಾ | ಮರಿಮ ರೀನಾ ||  
. . ರ . ಗ ಸು ಧಾ . . . ರ . ಸ . . . ಪಾ . . ನಮು | ಜೀ . . . ಸ ||

2. ರಿಪುಪುನಿ ಸನೀದಮಾ ಪುಪುಪು ರಿಪುಪುನಿ ಪುಪು |  
. . . . . ರಿ . ಗ ಸು ಭ . . . . . ರಿ . ಪು |  
ಳೇ ರಿಪುಪುನಿ ಪುರಿಸಿದ ಪು . ಪುಪು ರಿಪುನಿ ||  
. . ಪು . . . . . ಸ . ಪು . . . . . ಸ ||  
ಳೇ ಪುಪುನಿ ರಿಪುಪುನಿ ಪುಪುನಿ | ಪುಪುನಿ ||  
. . . . . ರಿ . ಗ . ಸು . ಭ . . . . . ಪು . . . . . ಪು ||  
ರಪುಪುನಿ ಸರ ನಿಪರಪು || ಸರಪು ||  
. . . . . || . . . . . || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

ಅವಸ್ಥಾಪನಿ :

. . ರೇ ರೇ ರಿ ಮರೇ ರಿಪುರೇ ರೇ ಸರ ಸರಮಾ |  
. . ಯಾಗ ಯೋ . . . . . ಗ ತ್ಯಾಗ . . . . . |  
ಳೇ ರಿ ಮರಮಾ | ರಿಸು | ಸರ ಸಸನಿ ಸು ನಿಪರಪು || ಸರಮಾ ||  
. . ಭೋ . . . . . ಗಳ | ಲ ಪು . . . . . ಸು ಸ . . . . . || . . . . . || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

ಚರಣ :

. . ಮಮಾ ಮಮಾ ಮುಪದಮ ರಿಪುರೇ ರಿಮಾ |  
. . ಸದಾ ಶಿವ ಮ . . . . . ಪು . . . . . ಮಗು |  
ಳೇ ಸರಿಮವ ನಿದ ಮಾ | ಮರಿಮರಿ ರಿಪುನಿ ಸು ||  
. . ನಾ . . . . . ದೋಂ | ಕಾ . ರ . . . . . ಸ್ವ ||  
ನಿಸರಿಮ ರಿರಿ ರೇರೇ ರೇ ರಿಪುರೇ ರಸ ಸರಮರಿ |  
ರ . . . . . ವಿದುಲು ಜೀವ ಜನ್ಮ . . . . . ಕೃ . ಲ . . . . . ನಿ |  
ಸರಮಾ ನಿಪರಮ ರಿಮ ರಿಸು | ಸು ರಿಸಸನಿ ಸು ನಿಪರಮ || ಸರಮಾ ||  
. . . . . ತ್ಯಾಗ . . . . . ಗರಾ | ಜಾ ತ . . . . . ಶಿಯು . . . . . || . . . . . || ರಾಗಸುಧಾರಸ ||

## (11) ದ್ವಿಜಾವಂತಿ

ರಾಗ : ದ್ವಿಜಾವಂತಿ

ರೀತಿ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮ ಪ ದೃ ಸ

ಆವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮ ಗೃ ರಿ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಅವಿಲಾಂಚೇಶ್ವರೀ ರಕ್ಷಮಾಂ  
ಆಗಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಪುಣೇ ||ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನಿವಿಲ ಲೋಕ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ವಿಮಲೇ  
ನಿರ್ಮಲೇ ಶ್ಯಾಮಲೇ ಸಕಲಕಲೇ ||ಚರಣ : ಲಂಬೋದರ ಗುರುಗುಹ, ಪೂಜಿತೇ  
ಲಂಬಾಲಕೋಪಾಸಿತೇ, ಹಸಿತೇ  
ವಾಗ್ಗೇವತಾರಾಧಿತೇ ವರದೇ  
ವರಶೈಲ ರಾಜಸುತೇ, ತಾರದೇ  
ಜಂಘಾರಿ ಸಂಘಾವಿತೇ ಜನಾರ್ದನ ಸುತೇ  
ಜುಜಾವಂತಿ ರಾಗಸುತೇ  
ಜಲ್ಲಿ ಮದ್ದಲ ಜರ್ಘರ ವಾದ್ಯನಾದ ಮುದಿತೇ  
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೇ || ಶ್ರೀ ||

ಛಾಂದಸ್ :

ಸಮಸ್ತ ಭುವನಕ್ಕೂ ಒಡೆಯಳೇ ಕಾಪಾಡು. ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿಪುಣಳೇ ಶ್ರೀ

ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಸ್ವರೂಪಳೇ, ನಿತ್ಯಶುಭಪ್ರದೇ, ಶ್ಯಾಮಲೇ ಸಕಲ ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪಳೇ |

ಗಣಪತಿ, ಪಣ್ಣವಿರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಸುಂದರ ಕೇಶಾಲಂಕೃತಳೇ ಹಸನ್ಮುಖಳೇ, ಇಂದ್ರಾದಿ  
ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ವಾಗ್ಗೇವಿ, ಮಹಾವಿಘ್ನ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜುಜಾವಂತಿ ರಾಗ  
ಪ್ರಿಯಳೇ, ಜಲ್ಲಿ ಮದ್ದಲ ವಾದ್ಯ ನಾದದಿಂದ ಸುಪ್ರೀತಳೇ, ಜ್ಞಾನಪ್ರದೇ || ಶೈಲರಾಜಸುತೆಯೇ ರಕ್ಷಿಸು.

ಆದಿತಾಳ - ವಿಗ್ರಹ

28ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹರಿಕಾಂಭೋಜ ವಸ್ತು  
ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಅನ್ಯಸ್ವರ - ಸಾಧಾರಣಗಾನ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರಿಪಮಾ ಮ ಗಗಮ ರೀ ; ರೀರಿಮ |  
ಅ . ಬಿ ಲಾಂ . . . ಟೀ . . . ಶ್ವ . . .  
ಗರಿಸಾ ಸನಿಧಫ | ರೀರೀ ರಿಮಗಸ ||  
ರಿ . . . ರ . . . | ಕ್ಷಮಾಂ . . . . . ||  
ರಿಸಾ ಸಾಸನಿ ಸಾ ; ಸನಿದನಿಧಪಾ ;  
ಅ . . ಗಮ . ಸಂ ಪ್ರ . . . . . ದಾ |  
ಪಾದಸ ದಪ ದಪಪಮ | ಮಗಮರಿ ರಿಮಗಸ ||  
ಯ . ನಿ ಪು . . | ಟೀ . . . . . ಶ್ರೀ . . ||
2. ರೀರಿಪ ಪಮಮಾ ಮಗಗಮರಿ ; ರೀರೀ |  
ಅ . . ಬಿ . . ಲಾಂ . . . . . ಟೀ . . . ಶ್ವರೀ |  
; ರಿಮಗರಿಸಾ | ಸನಿಧಫ ಧನಾ . ||  
. . . . . | . . . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಪಮಧಪಮ ಗಾ ಗಮರೀ ಗರೀನಾ |  
ನಿ . ಬಿ . ಲ ಲೋ . . . . . ಕ ನಿ |  
ಸನಿಧಫ ರೀರೀ | ದದಪ ಮಪಾ ; ||  
ಶ್ಯಾ . . . ಶ್ರೀ ಕೇ | ವಿ . ಮ . ಲೇ . ||  
ಸಾಸಾ ನಿದನಿದ ಸಾ ರೀ ; ರೀ ಗ ಮೊ |  
ನಿ . . . . . ಮ ಲೇ . ಶ್ಯಾ . . . . . |  
ಗರಿ ರೀಗರಿ ಸಾ ದಸ | ದಪಪಮ ರಿಮಗರಿ ||  
ಮ . ಲೇ . . . ಸಕ | ಲ . ಕ . ಲೇ . . . || ಅವಿಲಾಂಚೇಶ್ವರಿ ||



ಚರಣ:

ಮದಪಮ ಪ ಮಗಮ ರಿಮಗರಿ ರೀರಿಮ ।  
ಲಂ . . . ಬೋ . . . ದ . ರ . ಗುರು . ।

ಮಗರೀ ಸಾಸನಿ । ಧಫ ರೀರೀ ; ॥  
ಗು . ಹ ಫೂ . . . ಜ ತೇ . ॥

ರೀ ಗಾಮಪಾ ಪಾಪಮಾ ಪಮಪಾ ।  
ಲಂ ಬಾ . . ಲ ಕೋ . ಧ್ಯಾ . . ।

ದಸದಾ ದಾನಿದ ಪಾ । ಸನಿದ ಪಾ ; ॥  
ಸ . . ತೇ . . . ಹ . ಸ . ತೇ . ॥

ದಾಪಾ ಸಾ ; ಸಾಸಾ ; ಸನಿ । ದಾಪಾರೀರೀ । ಗು ರೀ ಸಾ ; ॥  
ಪಾ . ಗ್ಗೇ ವತಾ ರಾ . . ಧಿ ತೇ . . ವ ರ ದೇ ॥  
ಗರಿಸಾ ಸನಿದನಿವಾ ಮಾ ಪಾದಸ ದಪ ।  
ವ . ರ ಶೈ . . ಲ ರಾ . . . ಜ . ।

ಪಮಗಮ ಗರಿಗಿ . ಮಪಮಗ ಮರಿ ಗಸ ॥  
ಸು . ತೇ . . ತಾ . . ರ . . ದೇ . . ॥

ಮಗರಿಗರಿ ಸಾ ನಿಧಫ ಸಾ ರಿಗಮಪ ।  
ಜಂ : ಭಾ . ರಿ ಸಂಭಾ . ವಿ ತೇ ಜನಾ . ದ್ವಾ ।

ಮನಿ ದಪ ಸ ನೀದ . , ಪ ಸಾನಿ ರಿ ಸಾ ॥  
ನ ನುತೇ . , ಜುಜಾವಂ . . ತಿ ರಾಗ ನುತೇ ॥

ಸಾಪಾ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಗೆ ಮ ಪಮಗ ಮಗ .  
ಜಲ್ಲಿಮ ದ್ವಲ ಜ . ಝರವಾ . . ದ್ಯ . ।

ರಿಮಗರಿ ಸ ನಿ ಸಾ । ನಿ ದದಪಮರಿ ಗಸ ॥

ಸಾ . . ದ ಮು ದಿ ತೆ । ಜ್ಞಾ . ನ . ಪ್ರದೇ . . ॥ ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ ॥

## (12) ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

ರಾಗ : ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

ತಾಪ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

29ನೇ ಮೇಳರ್ಕ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ಆರೋಪಣ : ಸ ರಿ ಮ, ಪ ದ್ವ ಸ (ಸ ರಿ ಗ, ರಿ ಫ ಪ ದ್ವಾ ನಿ ಸ)  
ಅಪರೋಪಣ : ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮಾ ಗ, ರೀ ಸ (ಸ ನಿ ದ್ವ ನಿ, ದ್ವ ಪ ಫು ಗ, ರೀ ಸ)

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಮೊರಾಲ ಕಿಂಪವೇಮಿ  
ಆಲಕಿಂಪವೇಮಿ ಶ್ರೀರಾಮ ॥

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಮಹಿಮಲು ವಿನಿ ವಿನಿಸೇ  
ನೆಂತೋ ನೆರ ನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ ॥ ॥ ನಾ ಮೊರಾಲ ॥

ಚರಣ : ಒಕ ವನಚರುಡಲನಾಡು  
ಸಹೋದರ ಬಾಧಲ ತಾಳಕ  
ಮೊರಲಿಡ ಬ್ರೋಚಿತಿವಿ  
ತನಕು ಸುಗ್ರೀವಮು ಕಾದಾ ! ॥ ನಾ ಮೊರಾಲ ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬಂದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ  
ಮೊರಹೊಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲರ ಮೊರೆ ಕೇಳಿಸುವ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿಸದೇ, ಶ್ರೀರಾಮ ! ಕಪಿವರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು  
ತನ್ನ ಸಹೋದರ ವಾಲಿಯ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಾಳಬಾರದೆ ನಿನ್ನ ಮೊರಹೊಕ್ಕಾಗ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ  
ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿನಗೆ ಕೇಳಿಸದೇ, ಶ್ರೀರಾಮ ?

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಸಾಸೆ ರಿ ಸನಿದಾದಾ ॥ ಪದಾಪಾ, ಸಾಸೇರೇ ॥  
.. ನಾಮೋ . ರಾ . . ಲ ॥ ಕಿಂ . . ಪ . . . ॥
2. , , ದರಿಸಾ ಸನಿದಾದಾ ॥ ಪದಾಪಾ ಪಸಾನಿ ದಪಾ ॥  
.. ನಾ . ಮೊ ರಾ . . ಲ ॥ ಕಿಂ . . . ಪ . . ॥

1. ಪ್ರದಪ ಪುನ ರೇಷ ಥಿಥಿ || ದರಸಂ ದನೇದ ಥೀಪ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
  2. ವದಪ ಪುನ ರೇಷ ಥಿಥಿ || ಪದದಂ ಸನಿದಸ ದಪ್ಪೀ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
  3. ಪದವದ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ವಸಂಸ ಪುಂಸಂವದ ಸಂಪ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
  4. ದಪಪ ಪುನ ರೇಷ ಥಿಥಿ || ಪ್ರದಪ ಪು ಪದಪಪುನ ದಪ್ಪೀ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
  5. ಪದ ಪಪು ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಗಮಾ ಪುನಂ ರೇಷ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
  6. ಸಂಕಾ ಸಂಕಾ ಗಾಸಂಸ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ ||
- ಗಂಸಂಪುನ ವಸಂಸ || ಪಪಪುನ ವಸಂಸ ||  
ಪೇ... ಥಿ... ಲಲ || ಕಂ... ಥ... || ಪಪಪುನ ||

## ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

1. .. ಪಾಪ ಪಪ ಪುನ || ರೇಷ ಪಪಪದನದ ||  
.. ನೇಪ ಪ. ಪ. ಲಲ || .. ವಿವಿ ವಿವಿ ನೇ... ||
2. .. ವದ ಪದ ಪಪಪುನ || ರೇಷ ಪಪಪದನದ ||  
.. ನೇ. ಪ. ಪ. ಲಲ || .. ವಿವಿ ವಿವಿ ನೇ... ||
3. ವದಪುನ ದಪಪಪುನ ರೇ || ರೇಷ ಪಪಪದನದ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || .. ವಿವಿ ವಿವಿ ನೇ... ||

1. ಪಪಪುನ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ರೇಷ ಪಪಪದನದ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || .. ವಿವಿ ವಿವಿ ನೇ... ||
2. ವದಪ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಪದದಂ ಸನಿದಸ ದಪ್ಪೀ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
3. ಪದವದ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ವಸಂಸ ಪುಂಸಂವದ ಸಂಪ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
4. ದಪಪ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಪ್ರದಪ ಪು ಪದಪಪುನ ದಪ್ಪೀ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
5. ಪದ ಪಪು ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಗಮಾ ಪುನಂ ರೇಷ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
6. ಸಂಕಾ ಸಂಕಾ ಗಾಸಂಸ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ ||

## ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

1. .. ರೇಷ ಪಪಪದನದ || ರೇಷ ಪಪಪದನದ ||  
.. ಪ. ಪ. ಲಲ || .. ವಿವಿ ವಿವಿ ನೇ... ||
2. ವದಪ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಪದದಂ ಸನಿದಸ ದಪ್ಪೀ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
3. ಪದವದ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ವಸಂಸ ಪುಂಸಂವದ ಸಂಪ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
4. ದಪಪ ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಪ್ರದಪ ಪು ಪದಪಪುನ ದಪ್ಪೀ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
5. ಪದ ಪಪು ಪುನ ರೇಷ ಪುನ || ಗಮಾ ಪುನಂ ರೇಷ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ || ಕಂ... ಥ... ||
6. ಸಂಕಾ ಸಂಕಾ ಗಾಸಂಸ ||  
ನೇ... ಪ. ಪ. ಲಲ ||

|| ಪಪಪುನ ||

## (13) ಹುಮೇನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ರಾಗ : ಹುಮೇನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಪು ಚ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಚ ಪು ಗಾ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪುರಹರ ನಂದನ, ರಿಪುಕುಲಭಂಜನ  
ರಿಪುಂಧ್ರವಾಹನ, ಮಹೀಂದ್ರವಾಲನ || ಪುರಹರ ||ಚರಣ : ಕರುಣಾಮೃತ ರಸಸಾಗರ,  
ಕರುಣಾಮೃತಕರ ಶೇಖರ,  
ಸುರವೈರಿ ಕಾಲ, ಪುರ ವೈರಿ  
ಬಾಲ ಗುರುಗುಹ ಸರಸಜ ಕರ ಸ್ವಂದ ಲೀಲ || ಪುರಹರ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಈ ಪುರ ನಂದನನಾದ ಪುಟ್ಟವಿನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನವಿಲಿನ ಪಾಪನವುಳ್ಳವನು. ರತ್ನಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುವವನು ಮಹೀವಾಲರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕರುಣಾರಸ ಸಾಗರನು. ಬಾಲಕಂಧನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಕಾಲಶ್ವರನೂ, ಶಿವಕುಮಾರನೂ, ಕಮಲದಂತಹ ಸುಕೋಮಲ ಕರಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸ್ವಂದನು ಲೀಲೆಗಟ್ಟು ತೋರುವನು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರೀಸಾ ಮಾಮಗ ಪಾಪಮ ದಾಪಾ | ಪಾಪಮ ದಾಪಮ | ಗ ಮಾಗ ರೀಸಾ ||  
ಪುರ ಹರ . ನಂ . . . ದ ನ | ರಿ ಪು . ಕುಲ . | ಭಂ . . . ಜ ನ ||2. ಸ ರಿಂಸ ಸಮಮಗ ಗ ಪಪಮ ಸದಪಾ |  
ಪು.ರ. ಹ. ರ. ನಂ . . . ದ.ನ |

ಜಮನಿದ ಸನಿರಪಮ | ಪಪ ಮಮರಿ ರಿಸಾ ||

ರಿ . ಪು . ಕು.ಲ . . | ಭಂ . . . ಜನ ||

ಅಧಿಪಾಳ - ಮುಕ್ತರಾಗ

65ನೇ ಮೇಲರ್ಕರಾಗ ಮೇಲರ್ಕರಾಗ  
ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ಮೇಲರ್ಕರಾಗ1. ಪಾಪಮ ಗಮಮಗ ಪಾಪಮ ದಾಪಾ | ಪಾಪಮ ದಾಪಮ | ಗ ಮಾಗ ರೀಸಾ ||  
ಪು.ರ. ಹ. ರ. ನಂ . . . ದ.ನ | ರಿ ಪು . ಕುಲ . | ಭಂ . . . ಜನ ||1. ಮಾಮಗ ಪಾಪಮ ಸಮಮಗ ಸದಪಾ | ಸಮಮಗ ಸದಪಾ | ಗಮಗ ಗಮರಿ ||  
ರಿ ಪುಂ . . ದ್ವ . ಪು . . . ಜ . ಪ . | ಭಂ . . . ದ . ನ ||  
2. ಮಾಮಗ ಪಾಪಮ ದಪಪಮ ಗಮರಿ | ಸಮಮಗ ಪಾಪಮ | ದಪಪಮ ಗಮರಿ ||  
ರಿ ಪುಂ . . ದ್ವ . ಪು . . . ಜ . ಪ . | ಭಂ . . . ದ . ನ ||  
ಸುಸನಿ ದ್ವಿನಿದ ದಪಪಮ ಪಮಗಮನ ವಿದ | ದಪಪಮ || ರೀಸಾ ||  
ಪು.ರ. ಹ. . . ರ . . . ನಂ . . . ದ . | ಜ . . . . . ||

ಚರಣ :

ಜಪಪ ಪಮಮಗ ಪಾಪಮ ದಾಪಾ | ಸಮಮಗ ಸನಿರಪಮ | ಸಮಮಗ ||  
ಕ.ರು. ಸಾ . . . ಮೃತ . ರಸ | ಸು . . . . . ಗ . | ರ . . . . . ||  
ಸರಿಸರಿ ಸ ನಿಧಿ ಪುನೀಸಾರಿ | ಸನಿರಸ ನಿರಪಮ | ಗಮಗ ಗಮರಿ ||  
ಕ.ರು. ಸಾ . . . ಮೃತ ಕರ | ಶೇ . . . ಖ . . . . . ರ ||  
ಗಮರಿಸರಿ ಪಮಪ ದನಿ ನಿರಪಮ | ಗಮರಿಸ ನಿರಪಮ | ಗಮರೀ ಸಮಾಗ ||  
ಸುರವೈ.ರಿ ಕಾ.ಲ ಪುರವೈ.ರಿ ಬಾಲ | ಗುರುಗುಹ ಸರಸಜ | ಕರ ಸ್ವಂ ದಲೀಲ ||

ಪುರಹರ :

ಜಪಪ ಗಾಮರಿಸ ಮಗಪಮ ದಪಪಮ | ನಿರಸರಿ ಸನಿರಪಮ | ಸದಪಮ ದಪಪ ||  
ಗಮರಿಸ ದಪಪಮ ಗಮರಿಸ ನಿರಪಮ | ಗಮರೀ ಸನಿರಪಮ | ರಿ ಸನಿರಪಮ ಗಮರಿ ||

|| ಪುರಹರ ನಂದನ ||



3. ಗಾಂಗೆಮಾ ದಾಸಾಹೇದಾ | ಪದಪದಗ ಗೆರೆ |  
ಕೇ... ವಿಜಯಾಂ ಬಿ | ಕೇ... ವಿ |  
ಸದರ ಸದಪಪಮ ||  
ಮ.ಲಾ... ತಿ. ||
4. ಗಂಗೆಸಂಗಮ ದಾಸಾಹೇದಾ | ಪಾಣೀಪಾನ | ಪಾಣೀಪಾನ ||  
ಕೇ... ವಿಜಯಾಂ ಬಿ | ಕೇ... ವಿ |

ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

1. :::: ದಾಪಪ ಪಾಪಾಹಾ | ಸಾಣೀಪಾನ | ಸಾಣೀಪಾನ ||  
... ಅಜ... ಪಂ.ದಿ | ತೇ... ವಿ |
2. :::: ದಾಪಪ ಪಾಪಾಹಾ | ಸಾಣೀಪಾನ | ಸಾಣೀಪಾನ ||  
... ಅಜ... ಪಂ.ದಿ | ತೇ... ವಿ |
3. ದರಸದಾಪ ದಾಪಪಪಾಹಾ | ರ ಸದಸರಸರ | ಗಾಂಗೆಮಾ ||  
ಸು... ತೇ... ಅಜ... ಪಂ.ದಿ | ತೇ... ವಿ |
- ರೇರೇರೇ ರೇಗಾ ಗೆರೆರೇಸು | ದಸರೇರೇ ದಸ | ರೆಗೇರೆ ಸದಾಪಾ || ಪ ಮ ಗಂಗೆಮ ||  
ಸು... ತೇ... ವಿಜ ಭ... ಕ್ತ | ಹಿ. ತೇ... ವಿ | ಗ.ಮಾಂ... ತ || ಗಂ... ತೇ... ||  
|| ವಿಜಯಾಂ ಬಿ ||

ಚರಣ:

::: ದಾಪಾಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಪಾಪ | ಪ ಮ ಪಮ ಗಾ ಮಾ ||  
... ಶ್ರುತಿ ಸ್ವ... ರ | ಗ್ರಾ.ಮಾ.ಮಾ. | ಭ.ನಾ... ಲಂ ||

ಪಾಪಾಪಾ ಪ ದಪದ ಪಾಪಾಹಾ | ರೇನಾಪಾನ | ರೇಗಾ ಮಾ ಮಾ || ಪಾಣೀಪಾನ ||  
ಕಾ.ರ.ನಾ.ದ.ಜನಿತ | ದಾ.ಗಂ.ರ | ಸ ಭರಿತ || ಸಂ... ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯೆ:

ಗೀತ ರೂಪಿಣಿ ಗೌರೀಪಾಲಿನಿ ||  
ಮಾತೇ ಪರಿಕೇಶ ಮನಮೋಹಿನಿ || ವಿಜಯಾಂ ಬಿ ||

## (16) ಭೂದಾಪ

ಪಾಠ : ಭೂದಾಪ

ಪಾಠ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಅಧಿಕಾರ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

64ನೇ ಮೇಳ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ತನಮೀದ ನೇ ಜಪ್ತಕೋಪಲ  
ಗಾಕನು ನಿನ್ನಾಡಬನಿ ಲೇದಾ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚನುಪುನ ಕೊಂತ ಬಲಿಕೇವು ಈ || ತನಮೀದನೇ ||

ಸುನ ಕೊಂತ ಬಲಿಕೇವನು ನೇರವಲ್ಲ || ತನಮೀದನೇ ||

ಚರಣ : ಒಕವೇಳ ನಿನು ಪ್ರೇಮ ಮೀರ ಮದಿ  
ನೆಂಚಿ ಮಂಚಿ ಪೂಲ ಪೂಜಂಚು  
ನೊಕವೇಳ ಕೋಪಗಂಚಿ ನಿನ್ನ  
ದೂರು ಚುಂಟಿಗಾನಿ ರಾಮ ! ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ || ತನಮೀದನೇ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪ್ರೀತಾಪನೇ, ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಮಾತನಾಡುವೆ.  
ಪಲ್ಲವಿ ತಪ್ಪು. ನಾನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೋಪದಿಂದ  
ನಿನ್ನನ್ನು ದೂರಿದೆ. ಅದರ ಫಲವೇ ನಿನ್ನ ಈ ನಡವಳಿಕೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ... ಪದಸಾ ನಿ | ದಾಪ | ದ ಪಪಾಪ ಪಮ ||  
... ತನಮೀದ | ನೇ ಚಿ | ಪುಕೋ... ವ. ||

2. ಗಂಗೆಮಾ ಮಾ ಪದಸಾ ನಿ | ಪದಸನಿವ ಪ | ದ ಪಪಾಪ ಪಮ ||  
ಲಿ... ಗಾ... ತನಮೀದ... ನೇ... ಚಿ | ಪುಕೋ... ವ. ||



1. ಗಗಮಪು ಪದಸು ನಿರ | ಪದಸು ಗುರಿ | ದಪ ಪ ಗುರಿ ||  
 ಲ... ನ... ತನಮಿದ... | ಸೇ... . . . . . | ಪು... ಕೋ... . . . ||
- ಗಗಮಪು ಪದಪು ಗುರಿ | ಗಮಗು ನಿ | ಮ ಪದ ನಿ ನಿರ ||  
 ಲ... ನ... ಕ... ನ... ನಿ... | ಪು... . . . . . | ಪ... ನಿ... ಲೇ... ರು... ||
- ನಿರದಪಪು  
 ರ... . . . . . || ತನಮಿದನೇ ||
- ... ಪದಸು | ರೇ ರೇ ಸುರಿ | ಗುರಿ ಗುರಿ ||  
 ... ಚನುಪುನ | ಕೋ. ತ. ಬ. | ಲಿ. ಕೇ... ಪು ||
- ಸೇ ನಿ ನಿರ ಪ ಪು | ಪದಸು ನಿ | ನಿರದಪಪು ||  
 ಈ ಸು. ಪ. ಕೋ... . . . . . | ಬಲಿ ಕೇ. ಪ. | ಸು. ನೇ... ರ... ||
- ಮಗಮಪು  
 ಮ... ಲ್ಲ... || ತನಮಿದನೇ ||

ಚರಣ:

- ... ಗಗಗ | ಗುಗು | ಗುಗ | ರೇ ಗ ಮಪ ಗು ||  
 ... ಒಕವೇಳ | ನಿ. ಸು... ಪ್ರೇ... ಮಮೇ... . . . . . ರ ||
- ರೇನೇ ನ ನಿರ ನಿ | ಗ ಮಪ ಗು | ಗಮ | ಪಾಗ ಮಪಾ ||  
 ಮ. ದಿ. ನಂ. ಚಿ ಮಂಚಿ | ಪೂ... . . . . . ಲ. ಪೂ... . . . . . ಜಂ... . . . ಚು ||
- ವೇ ಪದಸು | ರೇ ರೇ ಸುರಿ | ಗುರಿ ಗುರಿ ||  
 ಚು ಒಕವೇಳ | ಕೋ. ಪ. ಗಂ... | ಚಿ. ನಿ... ನ್ನು ||
- ಸೇ ನಿ ನಿರ ಪ ಪು | ಪದಸು ನಿ | ನಿರದಪಪು ||  
 ದೂ. ರು. ಚುಂ. ಚಿ. ಗಾ... ನಿ | ರಾ. ಮಾ. ತ್ಯಾ... ಗ. ರಾ... ಜ ||
- ಮಗಮಪು  
 ಸು... ತ... || ತನಮಿದನೇ ||

(17) ಗದಗೋಬ್ಬೆ

ಪಾ : ಗದಗೋಬ್ಬೆ

ಪಾ : ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಅರಿತು - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

29ನೇ ಭಾರತೀಯರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ

ಅರೋಹಣ : ಪ ದ ರಿ ಸ ರಿ ಗಿ ಪಿ ಪಿ

ಅವರೋಹಣ : ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ  
 ಭೂಪಾಲಕ ಸ್ತೋತ್ರಮ |  
 ಕಾಪಾಡ ಸಮಯಮು  
 ನೀ ಪಾದಮುಲೀರಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

ಚರಣ : 1. ತೊಲಿ ಪೂಜ ಪುಮೇವೋ  
 ಕಲಿಗೆ ನೀ ವದ ಸೇವ  
 ನಲುಪ ಕೈವನು ನಿನ್ನ  
 ತೆಲಿಯುಗ ತರಮಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

2. ನಿರುಪೇದ ಕಬ್ಬನ  
 ನಿಧಿರೀತಿ ದೊರಕಿವಿ |  
 ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜನಿ  
 ವರದ ಮೊಕ್ಕಿದರಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಧಿಯಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ಭೂಪಾಲ ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದೇ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲ! ನನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಅಣುವಷ್ಟೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತೀಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನ ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪೂಜಾಪಲವೋ, ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೇವೆಯ ಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ದೊರಕಿದೆ. ಅತೀ ಬಡವನಿಗೆ ನಿಧಿ ಸ್ಥಿತಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ದೊರಕಿರುವೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜನನ್ನು ಕರುಣಿಸುವ ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಪಲ್ಲವಿ :

ನಿ ನಂ ಗಾಪುಷ ಪುನಂಃ ಸಂ ರಿಗಾಸನಾ |  
 ಬಿಜ . . . . . ೦ . . . . . ಶ್ರೀ . ರಾ . . . ಮ |  
 ಸಂ ರೇ ಗಾಪು ಪುನಾರಿ | ಸ ನಿ ಸಂ ರಿಗಾರಿ ರೇ ||  
 ಭೂತಿ ೦ . . . ಕ . . . . ಸ್ತೋ . . . . . ಮ ||  
 ಗಮಜಾ ಪದಪಮಗಾ ರಿಗ ಮುರಿಸಾ ಸ ನಿಠಾ ನಿ ಸ |  
 ರಿ . ಜಾ . . . . . ಸ . ಮ . . . ಯ . . . ಮು |  
 ದನಿಸಾ ಪುಪಮ ಮುಗಾರಿ | ಸಂ ರಿಗರೇ ಸನಾ ||  
 ನೀ . ಪಾ . . . . . ದ . . . . . ಮು . ರೀ . . . . . ರಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

ಚರಣ :

1. ತೋರಿ ಪೂಜ ಫಲಮೋಮೋ | ಕಲಿಗೆ ನೀ | ಪದ ಸೇವ ||  
 ನಲುಪ ಕೈವನು ನಿನ್ನು | ತಲಿಯುಗ | ತರಮಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

2. ನಿರುಪೇದ ಕಬ್ಬಿನ | ನಿಧಿರೀತಿ | ದೊರಕಿವಿ ||  
 ವರತ್ಯಾಗ ರಾಜನಿ | ವರದ ಮೈ | ಕೈವರಾ ||

|| ನಾಪಾಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ||

-----

(18) ಮುನೇನಿ

ಶ್ಲೋಕ : ಮುನೇನಿ

ವಾಲಾಪಜೇಟಿ ದೇವಟರಮಣ ಭಾಗವತರ ರಚನೆ ರೂಪಕತಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿ ದೃ ಸೈ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸೈ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಶ್ಲೋಕಿ : ದಿಗುಲು ಮಾಸ್ತರಾ  
 ನಗುಮೋಮು ಜೂಪರಾದಾ ||

೨. ಶ್ಲೋಕಿ : ನಗಧರ ನಿನ್ನು ನಮ್ಮಿನ್ನ ಭಟ್ಟುಲ  
 ವಗಲು ಚೀಗುಂಡುಟಕನರಾದಾ ||

ಚರಣ : ತಾಮಸುಡನು ರಾ  
 ನೀದು ದಾರಿ ದೆಲುಪುರಾ |  
 ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ ವರ ಶ್ರೀವೇಂಕಟ-  
 ರಮಣಭಾಗವತ ಹೃದಯ ಸದನ - ನಾ ||

|| ದಿಗುಲಮಾಸ್ತರಾ ||

|| ದಿಗುಲಮಾಸ್ತರಾ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಗುಮುಖ ತೋರು. ಆಹಂಭಾವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಧಃಪತನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಮನ್ನಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವಿಕಾರಗಳು ಎದ್ದು ಅವರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸು. ರಾಮಚಂದ್ರಪುರದ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶನೇ, ವೆಂಟಕ ರಮಣ ಭಾಗವತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ, ತಾಮಸಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ದಾರಿ ತೋರಿಸು.

ಶ್ಲೋಕಿ :

1. . . . . ರಿ ಗಾರಿ ಗ ಮ ಪಾಮಾ || ಪಾ಼಼಼಼಼಼ ಪಮಮಾ಼಼಼಼಼ ||

. . . . . ದಿಗುಲುಮಾ . . . . . ಸ್ತ || ರಾ . . . . . ತ . ಗು . . . . . ||

ಪ ನಿ ದನಿಸಾ ಸೈ ದನೀಪಾ || ಮಗಮಪದಪ ಪಮಗರಿರೀ ||

ಮೋ . . . . . ಮು ಜೂ . . . . . ಪ || ರಾ . . . . . ದ . . . . . ||

2. ನಸ ರಣಂ ನಮ ಭಜತಿ || ಪೋ... ಪಮಿ ಪೋ ||  
 .. ರಿಣಲಿ ಪು. . ಪು || ೧... ೨. ೩... ||  
 ಪ ದವಸ ರಂಗರ ಪುಂಸು ಲದವತಿ || ಪದಲ ಪದಪ ಪುನಪಪುನಂ ||  
 ಪೋ... ಪು... ಪು... . ಪ. || ೧... ೨... ೩... ||
3. ನಸ ರಣಂ ನಮ ಭಜತಿ || ಪದಲವನೇ ದವತಿ ||  
 .. ರಿಣಲಿ ಪು. . ಪು || ೧... ೨. ೩... ||  
 ರ ಗ ಮಪಪು ನಂ ಪುಂಸು ಲದವತಿ || ಸವಸಪದಪ ಪುನಪಪುನಂ ||  
 ಪೋ... ಪು... ಪು... . ಪ. || ೧... ೨... ೩... ||

|| ದಿಗುಲು ಮಾವರ ||

ಅನುಪ್ರಾಸ:

1. .. ಪಮಪವನಿಧಿ || ಪೋವದವನುನು ||  
 .. ನಗ ಧರ ಲಪು || ಪ. ಪುನ ಪುಕುಲ ||
2. .. ಪಮಪವನಿಧಿ || ಪೋವದವ ಪುಂಸು ಲದವತಿ ||  
 .. ನಗ ಧರ ಲಪು || ಪ. ಪುನ ಪು. . ಕು. ಲ. ||
3. ದಮ ಪಮ ಪವನಿಧಿ || ಪೋವದವನುನು ||  
 .. ನಗ ಧರ ಲಪು || ಪ. ಪುನ ಪುಕುಲ ||  
 ರ ರಗಮ ರಂಗರ ಪು ಲದವತಿ || ಸವಸಪದಪ ಪುನಪಪುನಂ ||  
 ಪಗಲಪೇ ... ಗುಂಡ. ಪ || ೧... ೨. ೩... ೪... ||

|| ದಿಗುಲು ಮಾವರ ||

ಅನುಪ್ರಾಸ:

- .. ರಸನ ಪು ಲದವತಿ || ಪೋ... ಪದಲವದತಿ ||  
 .. ಪು. ಪು ಸ ದ. ಪು || ೧... ೨... ೩... ||  
 .. ಪದಲವದತಿ ಪದ || .. ಪುನಪಪುನಂ ||  
 .. ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. || .. ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. ||  
 ಪುನ ಪದಲವನುನು || ರಗ ಮಪಪು ನಂ ಪುಂಸು ಲದವತಿ ||  
 ಪದಪು... ಪಂಕಜ || ರಮ ರ... ಪು. ನ... ಪ. ೩. ||  
 ಸವಸಪದಪಪುನಪಪುನಂ ||  
 ಪು. ದ. ಯ. ಸ. ದ. ಪ. || ದಿಗುಲು ಮಾವರ ||

## (19) ಬಸರಬಸಿ

ರಾಗ : ಬಸರಬಸಿ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಯರ ಕೃತಿ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮ ಪ ದ ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ವಿಡವಾಲದಾ ನಾ ಮನಸು ವಿನಯಾ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅಡಿಯಾಸಲ ಪಿ ದಗಿರಿ ನೇನಾರಿಬಿಡಾ  
ಪದಂಬುನು || ವಿಡವಾಲದಾ ||

ಚರಣ : ಕನುಬೇವನುಲಕು ಚನಿವಾ ಮರಿ

ಕನರಾನಿವಿ ಕನುಗೊನಿವಾ

ನಿಮಗಾ ಭಾವಂಚಿ ಸಂತುಲಿಸ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಯನು || ವಿಡವಾಲದಾ ||

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಭೋಗ ಲಾಲಸೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆದಲುತ್ಪನ್ನ ರೋರದ ಅವಯವಗಳು ಲೋಕಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕಣ್ಣು ದರ್ಶನ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಪಶ್ಚುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಅಲ್ಪಕೀರ್ತಿ ರೂಪಲಾವಣ್ಯವನ್ನೇ ಕಂಡು ಸಂತಸಗೊಂಡ, ತ್ಯಾಗರಾಯನಿಂದ ವಂದಿತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾರಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗ. ಈ ಮಾತು ನಿಜ. ನಮು.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಮಪನೀ ಸಿದ | ಪಾ ಪಮರೀ | ಗಮಪ ||  
ವಿಡವಾ . . . ಲದು | ರಾ . . . | ಮನಸು ||
2. ಮಪನೀ ಮಪನೀ ಸಿದ | ಪನಿಸಿದಪ ಪಮದುರಿ | ರೀಸರಿಗಮಪಾ ||  
ವಿಡವಾ . . . ಲದು | ರಾ . . . | ಮನಸು ||
3. ಮಪ ಸನಿನೀ ನೀಸನೀ ನೀ ಸರಿಗಮ | ರೀಸಿದಪಮರೀ | ರಿಗಮಪ ||  
ವಿಡವಾ . . . ಲದು | ರಾ . . . | ಮನಸು ||

1. ಪದಪಮರೀ ಗಮಪಮರೀ | ಸೀಸ | ಸರಿಸರಿ ಗಮಪ ||  
ವಿ. ನ. ರಾ . . . | ರಾ . . . | ಮನಸು ||
2. ಸಿದಪಮರೀ ಗಮಪಮರೀ | ಸೀಸ | ಸರಿಸರಿಗಮಪ ||  
ವಿ. ನ. ರಾ . . . | ರಾ . . . | ಮನಸು || ವಿಡವಾಲದಾ ||

ಅವರೂಪಿ :

1. ಸರಿಗು ಗುಮರಿ | ಸೀಸ | ಪಮಪ ||  
ಅಡಿಯಾ . . . ಸಲ | ಪಿ . . . ||
2. ಸರಿಗು ಸರಿಗು ಮರಿ | ಸರಿಗರಿಕಪ | ಪಮಪ ||  
ಅಡಿಯಾ . . . ಸಲ | ಪಿ . . . | ರಿಗಿಸಿ ||
1. ಪದಪರಿ ಸಿದಪ | ಪದಪಮರೀ | ಗಮಪ ||  
ನಾ . . . ತಿ ಬಡಿಸಾ | ರಾ . . . | ಮನಸು ||
2. ಸರಿ ಸಮರೀ ಸಿದಪ | ಪದಪಮರೀ | ಸರಿಗಮಪ ||  
ನಾ . . . ತಿ ಬಡಿಸಾ | ರಾ . . . | ಮನಸು || ವಿಡವಾಲದಾ ||

ಪದ :

1. ಪದ ಪಾ : ಪಮರೀ | ಗಮಪ | ಪಾಪರೀಗಮ ||  
ಅನುಪೇ . . . ಪ . . . ಮ | ಲಕುಚನ | ನಾ . . . ||
2. ಪದ ಪದಪ ಪದಪ ಪದಪರೀ | ಗಮಪ ಸಿದ | ಪದಪ ಪದಪರೀ ||  
ಅನುಪೇ . . . ಪ . . . ಮ | ಲ . . . ಕು . . . ಚನ | ನಾ . . . ಮರಿ ||  
ಸಸ ಸರಿಗಾ ಸರಿಗಾ ಮನ | ಪಮಪ | ಸಿದಪಮರೀ ||  
ಕನ ರಾ . . . ನಿರಿ | ಕನುಗೊ | ನಿ . . . ಸ ||  
ಸರಿಗುಮ ಪಮರಿ | ಸರಿಗರಿಕಪ | ಪಮಪ ||  
ನಿಮಗಾ . ಭಾ.ವಂ | ಚ . . . ಸಂ | ಕಸುತಿಸ ||  
ಪದಪರಿ ಸರಿಸಿದ ಪ | ಪದಪಮರೀ | ಸರಿಗಮಪ ||  
ಶ್ರೀ . . . ತ್ಯಾ . . . ಗ | ರಾ . . . ಪ | . . . ಮನಸು || ವಿಡವಾಲದಾ ||

## (20) ಜಂಘಾಟ

ರಾಗ : ಜಂಘಾಟ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಹಾರಾಜರ ಕೃತಿ

ಆರೋಹಣ : ಧ್ವ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ್ವ ನಿ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ ಧ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ  
ಕಮಲನಯನ ಚರಣೇ ||ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಲಯೇ ಕಮಲಾಸನಾದಿ  
ಸಕಲ ವಿಬುಧ ಶರಣೇ || ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ ||ಚರಣ : ಜಗದ್ಗುರು ಸುವಿಕರಣೆ  
ಜಾತ ವಿಶ್ವಿನ ಕರಣೇ |  
ಜಲಜನಾಭ ಚರಣದಾಸ  
ವಿಪುಲ ಕುಶಲ ಚರಣೆ || ಕಲಯೇ ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ : ಜಂಘಾಟ 28ನೇ ಪರಿಣಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. , , ಗಪ ಮಗರಿ ಸಾೇೇೇ || ದ ನಿರಿಸ ಸಸನಿದ ನೀಸಾ ||  
.. ಕ . ಲ . ಯೇ . . . . . || ಶ್ರೀ . . . . . ||
- .. ದದಾಸ ಸಾಸಾರಿ || , ಗಪಮಾೇೇೇ ||  
.. ಕ ಮಲ ನಯನ || . ಚ . ರ . ಣೇ . . . . . ||

ರೂಪಕವಾಳ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

28ನೇ ಪರಿಣಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

2. , , ಗಪಮಗಾರಿಸ ಸಾೇೇೇ || ದ ನಿರಿಸ ಸಸ ನಿಡಾ ಸನಿದನಿಪ ||  
.. ಕ . ಲ . ಯೇ . . . . . || ಶ್ರೀ . . . . . ||
- .. ದದಾಸ ಸಾಸಾರಿ || , ಗಸರಿಗಸರಿ ಗಪಮಗಾೇೇ ||  
.. ಕ ಮಲ ನಯನ || . ಚರ . . . . . ಣೇ . . . . . ||
3. ಸಂ ಗಪಮಗಾರಿ ಸ ಸಾೇೇೇ || ದನಿಸರಿ ರಿಮಗರಿ ಸಸನಿದ ||  
.. ಕ . ಲ . ಯೇ . . . . . || ಶ್ರೀ . . . . . ||
- ನಿಸ ದಸಾರಿ ಗಮಗಾ ರಿ ಸರೀ || , ಗಪಮಾೇೇೇೇೇ ||  
.. ಕ ಮಲ ನ . . ಯ . ಸ || . ಚ . ರ . ಣೇ . . . . . ||

ಪಲ್ಲವಿ:

1. , , ಮಗಾ ಮಾೇೇ ಗಮರಿ || ಗಾೇೇ ಮದಾ ಪಮಗಪಮಗ ||  
.. ಕ ಲ ಯೇ . . ಕ ಮ . . ಲಾ . ಸ ನಾ . . . . . ದಿ . . . . . ||
- .. ರಿಮಾಗ ಗಗರಿ ಸರೀ || ಗಪಮಾೇೇೇೇೇ ||  
.. ಸ ಕ ಲ ವಿ . ಬು . ಧ || ಶ . ರ . ಣೇ . . . . . ||
2. , , ಮಗಾಮಾೇೇಪಮಗರಿ || ಗಮಪಾಪಮಾೇೇ ಪಮಗ ||  
.. ಕ ಲ ಯೇ . ಕ . ಮ . . ಲಾ . . ಸ ನಾ . . . . . ದಿ . . . . . ||
- ಮರಿ ಸರಿಸ ಮಗ ಗಗರಿ ಸರೀ || , ಗಪಮಾೇೇೇೇೇ ದಸರಿಗ ||  
.. ಸ ಕ . ಲ . ವಿ . ಬು . ಧ || ಶ . ರ . ಣೇ . . . . . ||
3. ಮ ಪದ ಪಮ ಮಾಮಾೇೇಗಾಮರಿ || ಗಮಪಾಪಾೇೇೇ ದನಿದಾ ||  
.. ಕ . ಲ ಯೇ . ಕ ಮ . . ಲಾ . . ಸ ನಾ . . . . . ದಿ . . . . . ||
- ದಮ ಪದಪಾ ಪಮಗಾ ಮಗರಿ ಸರೀ || , ಗಪಮಾೇೇೇೇೇ ಗಸರೀ ||  
ಸ . ಕ . . ಲ . . ವಿ . ಬು . ಧ || ಶ . ರ . ಣೇ . . . . . || ಕಲಯೇ ||

ರೂಪಕವಾಳ



ಪುನಃ:

1. . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ ಉಚ್ಚಿಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||
2. . . ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||
3. . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||
1. . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಉಚ್ಚಿಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||
2. ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||  
 ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಸ್ವರಃ ಸ್ವರಃ ||  
 . . ಉಚ್ಚಿಃ ಸ್ವರಃ = ಕ. ರ. ಣಃ . . . . . ||

-----

## (21) ನಾಡಗಮತ್ರಯ

ನಾ : ನಾಡಗಮತ್ರಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಮಹರ್ಷಿಃ

ಅಧ್ಯಾಯ - ಮಧ್ಯಮಕಾಲ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ

ಆವರೋಹಣ : ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

: ಕರುಣಾ ಜಲಧಿಃ ದಾತರಥಿಃ

ಕಮನೀಯಾಸನ ಸುಗುಣಧಿಃ ||

|| ಕರುಣಾಜಲಧಿಃ ||

ಚರಣ :

: 1. ನೀ ಮಯ ಮೇಗಾಢಿಯಲಸು

ವಮನಿನೇ ದೂರುದು

2. ಭಾಗವತ ಪ್ರತ್ಯಾದಿತರಾಮ

ಭಾವಕ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ||

|| ಕರುಣಾಜಲಧಿಃ ||

ಪಲ್ಲವಿ :

1. . . ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಮಾ ಮಾ ಮಾ : || ಸ್ವರಃ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ||  
 . . ಕರುಣಾ . . ಜಲಧಿಃ . . ದಾತರಥಿಃ . . . . . ||

. . . ಗಮಾದಪಮ ಮ ಗಮಗುರಿಃ : || ಗಮಗುರಿಃ | ರಿಸಾಣೀ ||  
 . . ಕಮನೀ . . ಯಾ . . ನ.ನ . . ಸುಗುಣ.ನಿ | ಧಿಃ . . . . . ||

2. . . ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ : || ಸ್ವರಃ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ||

-- ಕರುಣಾ -- ಜ - ಲ - ಧಿಃ -- | -- ದಾತರಥಿಃ -- | -- | -- | -- | -- ||

. . ಗಮಾಪಾದನಿ ದಾಪಾ || ಸ್ವರಃ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ||

-- ಕಮನೀ - ಯಾ -- ನ.ನ -- ಸುಗುಣ.ನಿ - | ಧಿಃ -- | -- | -- | -- ||

॥ - - - - - २२ - - - - - २३ - - - - - ॥

ಮಾ ಮ ಮಾ । ಗ ಮ ಪ ಮಾ ದ ವಾ ವ ಮ ಗಃ ।

--- वा र । धः - - - - - ॥

೧. ಗುಣವೇವೇ ವಾದನಿ | ದವಮಗಮಾನಾಮವ | ಮಗರಿಗಮಾಪಮಗರಿ ||

- - - - - ॥

4. ಸುಸು: ಗಮನದವು ಗುಣವು ಮಾ | ಣಣಣಣ | ಣಣಣಣ ||

॥ - - - - - । - - - - - श्री - - - - - नमः - - - - - विष्णवे - - - - - नमः

1. ಪದ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಪ | ೧೧ ಪದಾನಿದಾ | ಪಾಠ ಪಾಠನಿ ||

.. ನೀ .. ಮ .. ಯ ಮೇ .. . గా . | .. ని . యిల | ను . . . . . ||

2. ದಹಾ ಮು ಮಮಾ ಮುಃ ಗ ದಪಹಾ | ದಮ ಗ ಮಾಪಮಾ |

• • ಬಿ ಭು ನಿ ಸಿ. . . . . | . . . ದೂ . ರುದು |

ಮಗರಿಃ ಪಮಗರಿ ||

13 . . . . . 11

ಭಾಗವತ ಪ್ರಹ್ಲಾದಹಿತ ರಾಮ

ಭಾವುಕ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ || || ಕರುಣಾಜಲಧಿಃ ||

ದಿವ್ಯಾಕಾಶ

සමස්තය - සමස්ත

**ಆರೋಪಣ :** ಸಿ. ಎಂ. ಸಿ. ರಾಜ್

ಅವಶೇಷ : ೪, ೫, ೬, ೭, ೮, ೯, ೧೦, ೧೧, ೧೨

ફલ્લુદિ

: ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್

ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಪೂಜ

ದೇವನಾಯಕಾರ್ತಮಂ

ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಮಧು ಮುರಹರ

॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

೬. ಪಲ್ಲವಿ : ದೇವಕೀ ಸುಕುಮಾರ

ದಿನ ಜನ ಮಂದಾರ

ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ

ಗೋಪ ಯುವತಿಃ ಜಾರ ||

॥ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಗೋಪಾಲ ॥

**ಛಂದ:** ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿಸೋಮ | ಗೋವಿಂದ ಸತ ಭಾಮಾ ||

ಶ್ರೀ ಕುರಂಜಿತಕಾಮ | ಶ್ರೀತನುಭಾಮ ||

ಕೋಕನತ ಪದಸೋಮ | ಗುರುಗುಹ ಹಿತ ಶ್ರಾಮ ||

శ్రీకర తపశోమ । శ్రీ జయంతి నామ ॥

ಪ್ರಾಕಟ್ಯರಣ ಭೀಮ | ಪಾಲಿತಾರ್ಜುನ ಭೀಮ ||

ಪಾಕರಿಪು ನುತನಾಮ । ಭಕ್ತಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ॥ ॥ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ॥

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೇ ರೇಗಾಮಾ ಮ ಗಗರಿ | ಗ ರಿ | ಸಾನೀ ||

ಶ್ರೀ.ವೇ . ಉ ಗೋ . . . | ಪಾ . | . ಲ ||

ಫಾೇ ರಿ ಸಸಾನೀ ನೀಸಾ | ನಿ ಸ | ರೇರೀ ||

ಶ್ರೀ.ರು . . ಕೈ ಣೇ . | ಲೋ . | . ಲ ||

ಗಾೇ ಮಾಪಾೇ ಪ ಮಗಾ | ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ನೀ ||

ದೇ . ಪ ನಾ . ಯ . ಕಾ | ಶ್ರ . | ಯಂ . . ||

. . ಸ ದಸಾಮಗಾರೀಪ | ಮಗ | ಗ ರಿಸನಿ ||

. . ದೇ . ಹಿ ದೇ . . ಹಿ . . | ಮಧು | ಮುರಹರ || || ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸಾೇಪಾಪಮಮಗಮಾಪಾ | ಮ ಪ | ದಾಪಾ ||

ದೇ . ಪ ಕೇ . . . ಸು ಕು | ಮಾ . | . ರ ||

ಪಾೇ ಮಾಮಗಗಾ ಗ ರಿ ಪಮ | ಮಗ | ಗರಿಸದ ||

ದೀ . ನ ಜ . ನ ಮಂ . . . | ದಾ . | . ರ . ||

ಪಾೇ ಪಮಮಗಾ ರಿ ಸರಿಗ | ರಿ ಸ | ಸಾಸಾ ||

ಗೋ . ವ . . ಧನೋ . . . | ಧ್ವಾ . | ರ . ||

ಸಾೇ ಮಗಗ ರಿ ಸದಸಾೇ | ದ ಪ | ಮಗರಿನಿ ||

ಗೋ . ಪ . ಯು . ವ . ತೀ . . | ಜಾ . | ರ . . . || || ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ||

ಚರಣ :

ಸಾೇ ಸಾ ಸಾೇ ಸಾರೀ | ರಿ ಸ | ಸಾನೀ ||

ಗೋ . . ಕು ಲಾಂ . . ಬುಧಿ | ಸೋ . | ಮಾ . ||

ಸಾನಿ ಗರಿ ರೇರೀ ಗಮಗಾ | ಗ ರಿ | ಸಾಸಾ ||

ಗೋ . ವಿಂ . ದ ನ . ತ | ಭೌ . | . ಮ ||

ಸಾೇ ರೇಗಾಮಾ ಪಾಮಾ | ಮಗ | ಗರಿಸಾ ||

ಶ್ರೀ . ಕು ರಂ . ಜಿ ತ | ಕಾ . | . ಬಿ ||

ಸಾಸಾ ಮಗರಿಸಾಸಾನೀ | ಸ ರಿ | ಸಾೇ ||

ಶ್ರೀತ ಸ . . . ತ್ಯ ಭಾ . | ಮ . | . ಬಿ ||

ಸಾೇ ಮಾಗಾಮಾ ಪಾದಾ | ಪಾ | ಸೇಮಾ ||

ಕೋ . . ಕ ನ ಪ ದ | ಸೋ . | . ಬಿ ||

ಪಾಮಾಗಾರೀಸಾ ನೀಸಾ | ನಿ ಸ | ರೇರೀ ||

ಗುರುಗುಹ . ಹಿ ತ | ಶ್ಯಾ . | . ಬಿ ||

ಸಾನೀಸಾರೀಗಾ ಮಾಪಾ | ಮಗ | ಗರಿಸನಿ ||

ಶ್ರೀ . ಕ ರ . ತ ಪ | ಹೋ . | . ಬಿ . ||

ಮಾಪಾಮಾಗಾರೀಸಾನೀ | ಸ ರಿ | ಸಸಾ ||

ಶ್ರೀಜಯಂ . ತಿ . . | ನಾ . | . ಬಿ ||

ಸಾಸಾ ಸ ಮಗರಿ ಸದ ಸಾಮಗ | ರಿ ಗ | ಪುಪು ||

ಪ್ರಾಕ ಟ್ಕ ರಣಭೀ . ಮ ಪಾರಿತಾ . | ಜಾ | ನಭೀ ||

ಸಾದ ಪಮಗಮ ಪಾಪ ಪಾಮಗ | ರಿ | ಸಾನಿ ||

ಪಾಕ ರಿ ಪುನುತ ನಾಮ ಭಕ್ತಯೋ | ಗ | ಕ್ಷೇಮ ||

|| ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ||

(2). ಯಾವುದಾದರೂ ಕೃತಿಗಳು -5 ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಅಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

1. ಸಾರಮತಿ 2. ನಾಯಕಿ 3. ದೇವಮನೋಹರಿ 4. ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಧಿ 5. ಕೇವಲ  
6. ಸಾರಂಗ 7. ಮಣರಂಗು 8. ರಂಜನಿ 9. ಭೌಳಿ 10. ಕನ್ನಡ

ರಾಗ : ಕೇವಲ

ಕೃತಿ (1)  
ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಂಪುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ರಚನೆ

ರೂಪಕವಾ

ಅರೋಹಣ : ಸ ಮ, ಗ, ಮ, ಪ ನಿ, ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ಪ ಮ, ಗ, ರಿ, ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಮಯವಿದೇ ನನ್ನ ಬೋವ  
ಜಾಲ ಮೇಲ ತಾಳಜಾಲ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಕಮಲನಾಭ ಶ್ರೀರಮಣ  
ಕಮಲಾಸನ ವಿನುತ ಚರಿತ

ಚರಣ : ಕರುಣತೋನು ಗಜರಾಜನಿ  
ಗಾಚಿ ರಕ್ಷಿಂಚಿನದಿಗಾಕ  
ವರ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯನುಚು  
ವಸುಧಲೋ ಬಿರುದಾಂಕಿತುಡೈ

ಮಧ್ಯಮಕಾಲ : ಪರಮ ಭಕ್ತಕೋಟಿಕೆಲ್ಲ

ಸಾಹಿತ್ಯ : ವರಮುಲಿಚ್ಚಿ ಬೋಚನಶ್ರೀ  
ವರದ ವೆಂಕಟೇಶನಾದು  
ದುರಿತ ಮೆಲ್ಲ ದೀರ್ಘವಯ್ಯ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನಾದ ಕಮಲನಾಭನೇ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚರಿತ್ರಳುಳ್ಳವನೇ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೆ  
ಸಮಯ. ಕರುಣೆಯಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ವರಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯೆಂದು ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವರದವೆಂಕಟೇಶ ನನ್ನ  
ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆಯಯ್ಯ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ನಿ ಸಾ || ಪುಗಂ ಸರೀಸಸಾ ||  
ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ ||
2. ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ನಿ ಪಾ . ದು || ಗಂ ಸ ರೀಸ ನಿ ಸಾ ||  
ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ . . . || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ . . . ||
3. ಪು ಪ ಸ ಸ ಪ ನಿ ಪ ದು || ಗಮಗಂ ಸರೀಸಸಾ ||  
ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ . . . || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ ||
4. ಸ ನಿ ಫಾ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ || ಪುಗಂ ಸರೀಸಸಾ ||  
ಸ . ಮ ಯ . ಮಿ . ದೇ . . . || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ ||  
ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಕು ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ರೀಸನಿ ಪಾ ||  
ಪಾ . . . ಲ . ಮೇ . . . ಲ || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ . . . ಲ . ||  
ಪು ನಿ ಫಾ ಸ ನಿ ಸಾ || ಪುಗಂ ಸರೀಸಸಾ ||  
ಸ . ಮ ಯ ಮಿ ದೇ || ಪ . ನ್ನ . ಬೋ . ಪ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಸ ಸ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ನಿ ನೀ ಪ ಸ ಸ ಸ || ಪ . . . || ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗಂ ಸ ರಿ ಸಾ ||  
ಕಮಲ ನಾ . . . ಭ || ಶ್ರೀ . . . ರಮಣ || . . . || . . . ||
2. ಸ ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಸ || ಗಮಗಂ ಸರೀಸಸರಿಸನಿ ||  
ಕಮಲ ನಾ . . . ಭ || ಶ್ರೀ . . . ರಮಣ || ಕ . ಮ . ಉ . ಸ . ನ . ||  
ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||  
ನು . . ತ ಚ . ರಿ . ತ ||
3. ಸ ಸ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾ || ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ || ಗಮಗಂ ಸರೀಸಸರಿಸನಿ ||  
ಕಮಲ ನಾ . . . ಭ || ಶ್ರೀ . . . ರಮಣ || ಕ . ಮ . ಉ . ಸ . ನ . ||  
ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ||  
ನು . . ತ ಚ . ರಿ . ತ ||





3. ; ರಿಮಾಗರೇ ಸರಿಪಮಗಂ ಸನಿ | ಪುನಿಸರಿಪವನಿ | ಸನಿಪಮಗರೇ ||  
 . ಜಯಜಯಮೋಹ . ಧ್ವ . ನ . ಧ . . . . . ಜ . ಜೋ . . . . . ಜ ||  
 ಸಾರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ನಿ ನಿಪಾ | ; ಬವನಿಪವನಿ | ಸು . ನಿಪವಮಗ ||  
 . ಜಯಜಯಮೋಹ . ನ . ರಿ . . . . . ಜ . ವೇ . . . . . ಜ ||  
 ರಿಸರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ನಿನಿಪಾ | ಬವನಿಪವನಿ ಸುರಿಸ |  
 . . ಜಯಜಯಮೋಹ . ನ . ರಿ . . . . . ಜ . ವೇ . . . . . ಜ ||

ನೀಸನಿ ಪಾನಿಪ ಮಾಪಮ ಗಂ || ರಿಸ  
 . . . . . ಜ . || . . .

ರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ನಿನಿಪಾ | ಪನಿಸಾಪನಿ ಸುರಿಸ |  
 ಜಯಜಯಮೋಹ . ನ . ರಿ . . . . . ಜ . ವೇ . . . . . ಜ ||

ನೀಸನಿ ಪಾನಿಪ ಮಾಪಮ ಗಂ || ರಿಸ  
 . . . . . ಜ . || . . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಪಪಾನಿಪಾನೀ ; ಸುಸು | ; ರೇ ; ಮಗ | ಗರಿರೇಸು ; ||  
 . ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ | . ಪೋ . . . . . ಜ . ||
2. ; ಪಪಾನಿಪಾನೀ ; ಸುಸು | ; ಪ ನಿಸರಿಪಮ | ಮಗಗಾರೇ ; ||  
 . ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ | . ಪೋ . . . . . ಜ . ||  
 ; ನಿರೇ ಸನೀ ಸ ನಿಪಾನೀ ; | ಪನಿಸಾಪನಿಸನಿ | ಪಮಪನಿಪವಮಗ ||  
 . ಜಯಸಮಭುವ . ನೇ . . . . . ಜ . ||  
 ರಿಸನಿರೇ ಸನೀರ ಸನಿಪನೀ ; | ಪನಿಸಾಪನಿಸುರಿಸ | ನೀಸನಿ ಪಾನಿಪ ಮಾಪಮಗಂ || ರಿಸ  
 . . ಜಯಸಮಭುವ . ನೇ . . . . . ಜ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಪಪಾನಿಪಾನೀ ; ಪನಿಸಾಪನಿ ; ಪಮಪನಿಪವಮಗ ; ||  
 . ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ | . ಪೋ . . . . . ಜ . ||
2. ರಿಸರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ಪನಿಸಾಪನಿ ; ಪಮಪನಿಪವಮಗ ; ||  
 . ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ | . ಪೋ . . . . . ಜ . ||
3. ; ಸರಿಪರಿಪುಪಾ ; ಪನಿಸಾಪನಿ ; ಪಮಪನಿಪವಮಗ ; ||  
 . ಜಯಸಕಲಾ . ಮರ | . ಪೋ . . . . . ಜ . ||  
 ; ಸರಿಮಾರಿಮಾಪಾ ; ಪನಿಸಾಪನಿ ; ಪಮಪನಿಪವಮಗ ||  
 . ಜಯಕಂ . ದ . . . . . ಜ . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ಜಯ ಮೌಳಿ ಶೋಭಿತ ಗಂಗೆ

ಜಯ ದಮಯಂತಿ ಭಂಗ

ರಾಗ - ಕಾರಂ - 65ನೇ ಮೇಷಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ

ಕೃತಿ 3

ತಾಳ : ಅಧಿ

ಛಾಂದಾಂಗರಾಗ ರು.ಮ. ಅನ್ಯಸ್ವರ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆಲೋಹಗ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದೃ ನಿ ಸೆ

ಅವತೋಹಗ : ಸೆ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಗೃ ಮೃ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎಂತ ಭಾಗ್ಯಮು ಮಾ ಪಾಲಗಲ್ಲಿತಿವಿ

ಎವರೀಡು ಮುಜ್ಜಗ ಮುಲಲೋತನ

|| ಕೆಂತ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚಿಂತ ಜೀರಿ ಸೌಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೆ

ಚಿಂತ ಬಾಗ ತೊಲಗಿಂಚಿ ಬ್ರೋಚಿತಿವಿ

ಚರಣ : ಮುನು ನೀಸಮೀಪಮುನ ವೆಲಯುನ

ನೃದುಲನೆಲ್ಲ ನಣಮಾದಿ ಲೀಲಬೇ

ತಿನ್ನಗಾನು ಪಾಲನಮು ಚೇನಟು

ನನ್ನು ಗಾಚಿತಿವಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೋವೂರಿನಿಂದ ತಿರುವಯ್ಯಾರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳ ಸಮೇತ ಬಂದು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕಳ್ಳರು ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಓಡಿಸಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ತ್ಯಾಗರಾಜರು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಛಾಂದಾಪ :

ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನಾನೆಷ್ಟು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ! ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಸಮಾನರಿಲ್ಲದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಯಾರು? ನನಗಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತಿ. ಹಿಂದೆ ನೀನು ಇದೇ ರೀತಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅಣಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ.

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; , ರಿ ಸ ಪಾ ಮ | ಪಾ, ಪಾ, ದ ನಿ | ಸುಸನಿವಾಪಮ || ರಿಗಮರೀಶ |  
ಎಂತ ಭಾಗ್ಯ | ಮು ಮಾ ಪಾ. | ರಿಗ. . . ಶ್ರೀ. || ಕಿ. . . ವಿ.

2. ರಿ ರಿ ಸಾ ಸ ಪ ಮ | ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ನಿ | ಸುಸನಿವಾಪಮ || ರಿಗಮರೀಶ |  
ಎಂ. ತ ಭಾ. ಗೃ | ಮು. ಮಾ. . ಪಾ. | ರಿಗ. . . ಶ್ರೀ. || ಕಿ. . . ವಿ.

3. ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ | ಪ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ ಸುಸನಿವಾಪಮ || ರಿಗಮರೀಶ |  
ಎಂ. ತ ಭಾ. . . ಗೃ | ಮು. . ಮಾ. | ರಿಗ. . . ಶ್ರೀ. || ಕಿ. . . ವಿ.

1. ದ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ | ರಿ ಸಾ ಸ ಪ ನಿ | ರಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ಪ ದ || ಪಾ ಪ ನಿ ದ  
ಎ. ವ. ರೀ. . . ರು | ಮು. . . ಜ್ಞ. | ಗ. ಮುಲ. . . ಲೋ || . ತ. ನ.

ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ | ಪ ನಿ ದ ಪಾ ದ ನಿ ಸುಸನಿವಾಪಮ || ರಿಗಮರೀಶ |  
ಎಂ. ತ ಭಾ. . . ಗೃ | ಮು. . ಮಾ. | ರಿಗ. . . ಶ್ರೀ. || ಕಿ. . . ವಿ.

2. ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ | ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ | ರಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಮ ಪ ದ || ಪಾ ಪ ನಿ ದ  
ಎ. ವ. ರೀ. . . ರು | ಮು. . . ಜ್ಞ. | ಗ. ಮುಲ. . . ಲೋ || . ತ. ನ.

ಕೆಂತ ಭಾಗ್ಯಮು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ; , ದ ದ ಪಾ ದಾ ನಿ | ಸುಸನಿವಾಪಮ | ನಿ ದ ಪ ನಿ ಸ ನಿ || ಸುಸನಿವಾಪಮ  
ಚಿಂತ ಜೀರಿ | ಸೌ. . ಜ. | ನೃ. ಶ್ರೀ. . ಬ. || ಲಿ. ಕಿ

2. ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ರಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ  
ಚಿಂತ . . ಜೀ. . ರಿ. | ಸೌ. . . . . ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೆ

- ರ ರ ಸು ಸು ರ ರ ಸು ನಿ | ದ ನೀ ಸು, ದ ನಿ | ಸು ಸು ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ || ರಿ ಗ ಮ ರೀ  
 ಚಂ. ತ ಬಾ . . ಗ . | ತೋ . ಲ ಗಂ . | ಚಿ ಬ್ರೋ . . ಚ . || ತಿ . ವಿ .  
 3. ರ ರ ಸು ಗ ರ ಸು ನಿ ಸು | ದ ನೀ ಸು, ದ ನಿ | ಸು ರ ದ ಸು ದಾ ಪ ಮ || ರಿ ಗ ಮ ರೀ  
 ಚಂ. ತ ಬಾ . . ಗ . | ತೋ . ಲ ಗಂ . | ಚಿ ಬ್ರೋ . . ಚ . || ತಿ . ವಿ .

ಚರಣ:

- ; , ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪ ಮ ರೀ | ದ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ನಿ | ಸು ಸು ನಿ ದಾ ಪಾ || ದ ಪ ಮ ರೀ  
 ಮು . ನು ನೀ . . . ಸ . | ಮೀ . . . ಪ ಮು . | ನ ವೆ . ಲ ಯ || ಸ . ನ್ .  
 ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರೀ | ಸು ರೀ ಸಾ ರಿ | ಸ ಪಾ ಮ || ಪ ಪಾ  
 ಮು ನು ಲ . ನೆ . . ಲ್ಲ | ನ . ನೆ ಮಾ | ದಿ ಲೀ ಲ || ಚೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

- ; , ತಿನ್ನಗಾನು ಪಾಲನಮು ಚೇಸಿನಟ್ಟು  
 ; , ನನ್ನು ಗಾಚಿತಿವಿ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

ಕೃತಿ 4

ಶ್ರೀ : ದೇವದುಸೋಹರಿ - 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ  
 ವಿರಹದ್ರವ್ಯಿಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ದಿಶ್ಯಭಾವತಾಳ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ರಿ ಮ, ಪ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ, ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಎದರಿಕ್ಕೆ ಯವತಾರ ಮೆತ್ತಿತ್ತೋ

ಇಪ್ಪಡ್ಡೆನ ದೆಲುಪವಯ್ಯ, ರಾಮಯ್ಯ

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ಅವನಿಕಿ ರಮ್ಯನಿ ಪಿರಿಚಿನಮಹರಾ

ಜಿವಡೋ ವಾನಿಕಿ ಮೊಕ್ಕಿದ ; ರಾಮ !

ಚರಣ : ವೇದ ವರ್ಣನೀಯಮೌ ನಾಮಮು ತೋ

ವಿಧಿರುದ್ಧುಲಕು ಮೇಲ್ಮಿಯಗು ರೂಪಮುತೋ

ಮೋದ ಸದನಮಗು ಪಟ್ಟು ಚರಿತಮುತೋ

ಮುನಿ ರಾಜ ವೇದಿಯೌ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ !

ಭಾವಾರ್ಥ :

ರಾಮನೇ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಅವತಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿದೆಯೋ ಈಗಲಾದರೂ ತಿಳಿಸಯ್ಯ, ನಿನ್ನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಬಾರಂದು  
 ಕರೆದ ಮಹಾರಾಜನು ಯಾರೋ ಆತನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಂದರಾಕಾರದಿಂದ,  
 ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ನೆಲೆಮನೆಯಾದ ಧೀರ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ. ರಾಜಯುಷಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದಿತನಾದ  
 ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನೀನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸು.

ಚರಣ:

	; ಏ ದನಿಸು		; ; ದನಿ		ಪು. ಪು. ದನ	
	. ಏ ದಂತ್ಯ		. . . . . ಪು. . . . . ಪು.			
	ರಿಮಾ ಪು ;		; ನದಿ ನೀ ಸು. ರುಪು.	ಸು. ರುಪು. ಸು. ರುಪು. ಸು. ರುಪು.		
	ತ್ರಿತಿ ಪೋ.		. ಏ ದಂ. ಕ್ಕ . . . . . ತಿ. . . . . ಪು. . . . .			
	ಪಾಪ ದಪಾಪ ರೀಸ		ರಿಮರಿ ರಿಪಪು ದ ಪಪಪು ಪಿ			
	ತಾ . ರ . . . . . ಪು . . . . . ತ್ರಿ . . . . . ತಿ . . . . . ಪೋ . . . . .					
ನೀ. ದ್ರಾ. ನೀ ಸು. ರುಪು. ರುಪು. ಪು.						
ಏ. ಪ ರಿ ಕ್ಕ . . . . .						
	ರಿಸು. ರು ಸು. ರುಪು ನೀ ರು. ಸು. ರು		ನಿ. ದ. ದನಿ ಪ ದಪಪು ರೀಸ			
	. . . . . ತಿ . . . . . ಪು . . . . . ರ . . . . . ಪು . . . . .		ತ್ರಿ. ಪೋ.			
	. ದನಿ ಸು. ನೀ ದನಿ ನೀಪ		ನೀಪ ಪಾಪ ರೀ ಪಪು		ರೀ ಸು ಸು. ನೀ	
	. ಇಪ್ಪಿ ಕ್ಕ . ನ . . . . . ಪ . . . . . ಪ . . . . . ಪ . . . . .		ಯ್ಯಾ . . . . .			
	ರಿಮರಿ ರಿಪಪು		. ದನಿ ಸು. ರುಪು. ಸು. ರುಪು.			
	ಮ . ಯ್ಯಾ ರ . . . . . ಪು		ಇಪ್ಪಿ ಕ್ಕ . . . . . ಪ . . . . .			
ಪಪಪಪಪು ರೀಸ ರಿಮ ಪಪಪಪು						
ದ . ಉ . . . . . ಪ . . . . . ಪ . . . . .						
	ರೀ ಸು ನಾ ರಿಮರಿ		ನಿ. ದನಿ ಸು. ರಿಮರಿ ಪಪಪು			
	ಯ್ಯಾ . . . . . ರ . . . . . ಪು . . . . . ಯ್ಯಾ ರ . . . . . ಪು . . . . .		ಎವರಿಕ್ಕ			

ಚರಣ:

	. ದಪ ದನಿ		ಸು. ರು. ಸು. ಸು.		ರು. ರು. ಸು.	
	. ಆ ಪ ನಿ ಕಿ		ರ . ಪು . . . . .		ರು. ರು. ಸು.	
	ಪು ರು ರು ರೀಸ		ನಿ. ದನಿ ಸು.		ಸು. ರು. ಸು.	
	. ದಪ ರಿ . . . . . ಪ . . . . . ಪ . . . . .		ಸು. ರು. ಸು.			
	- ಕುಪು ಕ್ಕ . . . . .		ರ . ಪು . . . . .		ರ . ಪು . . . . .	
	. ರು. ರು ಸು. ರು		ಪು. ಪು. ರು.		ರು. ರು.	
	. ಪಿ ರಿ ಪ . . . . .		. . . . . ಪು . . . . .		ಪ . . . . .	
	ನಿಪಾ ಪು ಪದನಿ		ಸು.		ನಿಪಾ ಪು ಪದನಿ	
	ಪು. ಕ್ಕ . - ಕ್ಕ . - ಯ್ಯಾ - ಪಪಪು		ಪ . . . . .			
	ರೀಮ ಸು. ರಿ		ರಿಮರಿ ರಿಪಪು		ನಿ. ದನಿ ಸು.	
	ಪು. ಕ್ಕ . ದ		ರ . ಪು . . . . .		ಪ . . . . .	
	ಕು. ದ - ರ - ರ - ಸು.		ಪ . . . . .			
	ದನಿ ಪ ಪು. ದು ಪು. ದು		ರೀಮ ಪಾಪ ರೀಸ			
	ಪ . . . . . ನಿ . ಕಿ . . . . .		ಪು. . . . . ಕ್ಕ . . . . .			
	ರಿಮರಿ ಪಪಪು ರಿಪಪು					
	ರ . . . . . ಪು . . . . .		ಎವರಿಕ್ಕ			

ಚರಣ:

	; ಪಪ ರೀಮ		ಪಪ ರಿಮಪು		ಪಪಪಪು ಪು. ರಿ	
	. ಪೇದ ಪ . . . . .		. ಪೇ ನೀ . ಯ		ಪು . . . . .	
	ರಿಮರಿ ರಿಪಪು ಪಾ ;		ರಿಮರಿ ಪಪ ರೀಮ		ಪಪ ರಿಮಪು	
	ಮ . . . . . ಮು . . . . . ತೋ . . . . . ಪೇದ ಪ . . . . .		. ಪೇ ನೀ . ಯ			

|| ರಿ ಮಪಾದಪ ಮಪ ಮಾ, ರಿ ರಿಮರಿಸ || ರಿಮರಿ ರಿ ಪಮ

|| ಮೌ. . . . . ನಾ. . . . . || ಮ. . . ಮು. .

ಪಾ, ಪಮ | ರಿಸರಿಮ .

ತೋ . . . | . . . . . ವೇದವ || ಣನೀಯ ||

|| ರಿ ಮಪಾದಪ ಮದ ಪಮಾರಿ ಪಮರಿಸ || ರಿಮರಿ ರಿ ಪಮ

|| ಮೌ. . . . . ನಾ. . . . . || ಮ. . . ಮು. .

ಪಾ ದನಿದನಿ ಪಮರಿಮ || ರಿಸರಿಮ

ತೋ . . . . . || . . . . . ವೇದವ ||

|| . . . . . || . . . . . ದ ದ ಪಮ ಪಾ ||

|| . ಣನೀಯ || ಮೌ ನಾ || ಮ ಮು ತೋ . . . . . ||

|| , ಪಮ ರೀಪಮ || ರಿರಿಮ ಸ ರಿಸಾ || ರೀಮಾ, ಪಾದನಿದಾ, ನಿ ||

|| . ವಿಧಿ ರು ದ್ರು. || ಲಕು. ಮೇ. ಲ್ಲಿ || ಯ. ಗು. ರೂ . . . . . ||

|| ಸಾ, ರಿ ಸನಿದಾ ನಿಪಾ, ; ||

|| ಪ. ಮು . . . . . ತೋ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; ಮೋದಸ || ದನಮಗು || , ಪಟುಚರಿ || , ತಮುತೋ ||

, ಮುನಿರಾಜ || ವೇಷಿಯೆ || ತ್ಯಾಗ || ರಾಜನುತ || ಎವರಿಕ್ಕೆ ಅವತಾರ

8 ನಾಯಕಿ

ಕೃತಿ 5

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆದಿ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ, ಪ ದ್ವ ನಿ, ದ್ವ ಪ ಸ ||

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ, ದ್ವ ಪ ಮ, ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ||

ಪಲ್ಲವಿ : ನೀ ಭಜನಗಾನ ರಸಿಕುಲ ನೇನಂದುಗಾನದಾ ರಾಮ

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ಭವಸರೋಜಾನಂದಿಶ

ಚೇ ಮನೋರಮಣವಂದ್ಯ ಇಲರೋ

|| ನೀ ಭಜನ ||

ಚರಣ : ಸಗುಣನಿರ್ಗುಣ ಪುನಿಜದಬ್ಬರಮುಲ

ಪ್ರಣಿತಮುಲ ಮರ್ಮಮೃಷ್ಣಾದ್ವಯ

ವಗಲು ಜೂಪ ಸಂತಸ್ಥಿನ್ನ

ವರಾವನ ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ

|| ನೀ ಭಜನ ||

ಪದಾರ್ಥ :

ಶ್ರೀ ರಾಮ ! ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನ ನಿನ್ನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಭಕ್ತನು ನಾ ಕಾಣೆ. ನಾನು ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಣಿತಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೂ ವೃಥಾ ಅನ್ವೇಷಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಪದ:

1. ದಾ ; ದನಿದದ | ಪದೊಪ | ಮಪದಪ ||

ನೀ . . . ಭಜ | ನಗಾನ | ರಸಿಕುಲ ||

2. ದಾ ದನಿದಾ ದನಿದದ | ಪದೊಪ | ಮಪದಪ ಮಪದಪ ||

ನೀ . . . . . ಭಜ | ನಗಾನ | ರ. ಸ. ಕ. ಲ. ||

3. ದನಿ ದಪಮರಿ ಮಪದನೀದದ | ಪದೊಪ | ಮಪದಪಮಪದಪ ||

ನೀ . . . . . ಭಜ | ನಗಾನ | ರ. ಸ. ಕ. ಲ. ||



[illegible]

$\frac{2}{3} \cdot \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$

॥ अथ भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या ॥  
 ॥ अथ भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या ॥

ಕೆ.ಪಿ.ಎಸ್. ರಿಗರಿ ಫಿ ರಿಸ್ಕಿಂಗ್ / ಸ ರಿವಿವಿಡಾ / ನಿರವಾ ದ ಪ ||  
 ಫ. ಸ್ಕ ಪಿಡಮುಲಿ ಬಿ . . / ಬಿಗ್ ಬಿ . . ಸ್ಕ / ಸ . . ದ್ವಿಲಿ ||

• ದದಾಪ ಸಾಪ ರಂಸನಿ । ಸಂಸಂ । ರಂಗಂಸ ॥  
• ದಗ ಉಜಾಪನಂ . . . । ತಸಿ . ಲ್ಲಿ । ದ . ಲ್ಲಿ ॥

ಪ ರಿಸೆಸೆಮ ಪದಪ ದಪರಿಸೆ | ನೆಸದನೀದಪಮ | ರಿಮರಿಮ ಪಮಪದ ||

పద. న న . . . హ్ . . . | గ. రా. జ . . . | వి . సు . త . . . || నిఘంజన

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ಶ್ರೀ: ಕ್ಯಾಗವದರ ರಚನೆ

ಆರೋಪಣ : ೨ ೦, ೨೨, ೨೩, ೨೪, ೨೫

ಅವಶೋಹಣ : ಸಿ ನಿ, ದಿ, ಪ, ರಿ, ಥಾ, ರ್ನಿ ಸ

**ಪಲ್ಲವಿ** : ಅಪರಾಧಮುಲಿ ಮಾನ್ವಿ ಅದುಕೋವದ್ಯ

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ಕೃಪ ಜೂಜಿ ಬ್ರೋಚೆತೇ ಕೀರ್ತಿ ಗಲದಿಕ್ಕನೀಕು

ಚರಣ : 1. ಅತ್ಯಂತ ಮತ್ತರ ಮದಾಧುಚ್ಛ ನವ್ಯನು  
ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಮುಲವಲ ದಿಂಚು ಕೊನ್ನನಾ  
2. ಚೂಚುವಾರಲ ಕೆದುಚು ಸೊಕ್ಕಿ ಜಚುಡವ್ವತ್ತಿ  
ಯೋಚೆಂಚ ನಿವಾಡಮುಗಚ ಧ್ಯಾನಮು ಲೇನಾ  
3. ಸ್ತ್ರೀಣ ಜವುಲನು ಗೂಡಿ ವೀಣಾಡಿತಿಗಿಣಿ  
ಪ್ರಾಣಿತಿ ಗುಣಕಥಲ ಬಲ್ಲಲೇವ್ವೆತಿಣಾ  
4. ಶರಣು ಜೂಚ್ಛಿ ನನ್ನ ಕುಣೆಂಚೆವೇ ರಾಮ  
ವರತ್ಸಾಗರಾಜನುತ ವರಮು ಗಾಡಿಕನಾಡು

ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನನಗೆ ಅಸರೆಯಾಗಿರು. ದಯೆ ತೋರಿ ವಾಲಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಶಸ್ವಿಯು.

ಬಹಳವಾದ ಮದ ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳಿಂದ ಕುರುಡನಾಗಿ ಸತ್ತುಹೋದ ದಿನದಿನವೂ ಆಚರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದ  
ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಗೇ ಎಂಬಂತೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ (ಸನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸು)

ನೋಡುವವರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಜಪಿಸುವ ನಟನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಭಾವಿಸಲು ಯದಾರ್ಥವೇನೆಂದರೇ ನಿನ್ನ ಚರಣ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಧ್ವಾನವಿಲ್ಲದ (ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು).

ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡದವನಾದ (ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು).

ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದಿತನಾದ ರಾಮನೇ ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ. ನಿನ್ನ ಆಸರೆಯನ್ನು ಕೋರಿ ಬಳಸಾರಿದ ನನ್ನನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೋಡು.

ರಾಗ : ಮರ್ಯಾದ

ವಿಂಡಿಭಾವುತಾಳ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ರಿಮವದ || ಪಮದಪಮರಿಗರಿಸ || ರಿ ಸನ್ನೀಸ ರೀ || ಪಮರಿಮಸರೀಸೇ ||  
ಅಪರಾಧ || ಮು. ಲ. ಮಾ... ನಿ. || ಯಾ... ದುಕೋ || ವ... ಯ್ಯ... ||

2. ರಿಮವದಪ || ಪಮದನಿ ಪಮರಿಗರಿಸ || ರಿ ಸನ್ನೀಸ ರೀ ||  
ಅಪರಾಧ || ಮು. ಲ. ಮಾ... ನಿ. || ಯಾ... ದುಕೋ ||

|| ದಪಮರಿಗರಿಸನಿಸ ||

|| ವ... ಯ್ಯ... ||

3. ರಿಮವದಪ || ದನಿಸಾರಿಸನಿಸದಪದಾ || ಪಮದನಿಸಾರಿಮವದ ||  
ಅಪರಾಧ || ಮು... ಲ. ಮಾ... ನಿ. || ಯಾ... ದುಕೋ... ||

|| ನಿನಿದಪಮರಿಗಾ ||

|| ವ... ಯ್ಯ... ||

ರಿಸ ದರಿಸಾರಿಸನಿಸದಪ || ದಪಮರಿಗಾರಿಸ || ರಿ ಸನ್ನೀಸ ರೀ ||

.. ಅಪರಾಧ... || ಮು. ಲ. ಮಾ... ನಿ. || ಯಾ... ದುಕೋ ||

|| ಪಮರಿಮಸರೀಸೇ ||

|| ವ... ಯ್ಯ... ||

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ದಪಮವದನಿಸಾ || ರಿ ಸನ್ನೀಸರಿಸರಿ || ನಿಸಾರಿಸನಿಸದಪ ||  
ಕೃಪಮೂ... ಚ || ಬ್ರೋ... ಚತಿ || ಕ... ರ್ಪ... ಲ... ||

|| ಪಮದನಿ ಪಮರಿಗರಿಸ ||

|| ದ... ಕ... ನೀ... ಕು ||

2. ಪಮದನಿ ಸಾ || ಪಮರಿಸಾರಿಸರೀ || ನಿಸಾರಿಸನಿಸದಪ ||  
ಕೃ... ಪ... ಜೂಚಿ || ಬ್ರೋ... ಚ... ಕ || ಕ... ರ್ಪ... ಲ... ||

|| ಪಮದನಿ ಪಮರಿಗರಿಸ ||

|| ದ... ಕ... ನೀ... ಕು || ಅಪರಾಧಮುಲ

ಪಲ್ಲವಿ :

ದಪಮವದನಿಸಾ || ಗಗಸರಿಸ || ರಿಮವದ || ದಪಮವದ ||  
ಶರಣು ಜೋ... || ಚೈನನ ಪ್ಪು || ಕರುಣಂ ಚ || ಪೇ... ರ... ಮ ||

ದಪದ ದಪಮಾ || ಪಮರೀಗರಿಸರಿ || ಸರಿಮವದ || ರಿ ಸನ್ನೀಸರೀಪದಾ ||  
ಶರಣುಜೋ... || ಚೈ... ನ... ಪ್ಪು || ಕರುಣಂ ಚ || ಪೇ... ರ... ಮ ||

ದಪಮವದನಿಸಾ || ರಿ ಸನ್ನೀಸರಿಸರಿ || ನಿಸಾರಿಸನಿಸದಪ ||

ಪರತ್ಯಾ... ಗ || ರ... ಜ... ಸುತ || ವಶಮು.ನಾ... ||

|| ಪಮದನಿ ಪಮರಿಗರಿಸ ||

|| ದ... ಕ... ನೀ... ಕು ||

ಆರೋಪಣ : ೨ ೦ ೧ ೪ ೨ ೨ ೨ ೨

ಅವಧಿಗಳು : ೨೫ ೨೫ ೨೫ ೦ ೨೫

**ಪಲ್ಲವಿ** : ಶಕ್ತಿಗಣವತಿಂ ಭಜೇಮಂ

॥ ३॥ ॥ ३॥ ॥ ३॥

**ಅನುಸಾರಿ** : ರಕ್ತ ಭಕ್ತ ಭಾವನಾಪರಿತ

ವಿಜಗಾನ ಕಲಾಧಾರಂ

ರಸಾಲಿತ ತ್ರಿರತಿನಾಮ

ಕೀರ್ತನಾನುಗ್ರಹಪರಂ

**ಚರಣ** : ಭಾನುಕೋಟಿ ಸಂಕಾರಂ ಪಾಪಹರಂ ಪರಮೇಶಂ

ವಾನವಕುಲ ಪರಣ ಜಣಂ ಸಕಲವಿಘ್ನ ನಿವಾರಣಂ

ಮಾನಿತ ಮೂಷಿಕವಾಹನ ವರ್ತಮಾನದೇವಂ

ದೀನಪಾಲ ಪರಿಕೇರ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ಕುಮಾರಂ

ॐ नमः शिवाय :

ರಕ್ತ, ಇತ್ಯ ಭಾವ ಸಹಿತವಾದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ರಸಯುತನಾದ ಲಲಿತವಾದ ನಿನ್ನ ನಾವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ  
ನಿಜಸುವವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಗಣತೆಯನ್ನು ಭವಿಸುವೆನು.

ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾರನಾದ, ಸರ್ವವಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ,  
ಸಕಲವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಮೂಡವಹವನನಾದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸುಂದರ ದೇವಪುತ್ರ,  
ದೀನವನರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಹರಿಕೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶಿವನ ಸುಂದರ ಕುಮಾರನಾದ ಶಕ್ತಿಗಣಪತಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವೆನು.

தமிழ் : தமிழ்

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$   
 $\frac{1}{3} = \frac{1}{3}$   
 $\frac{1}{4} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{5} = \frac{1}{5}$   
 $\frac{1}{6} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{7} = \frac{1}{7}$   
 $\frac{1}{8} = \frac{1}{8}$   
 $\frac{1}{9} = \frac{1}{9}$   
 $\frac{1}{10} = \frac{1}{10}$   
 $\frac{1}{11} = \frac{1}{11}$   
 $\frac{1}{12} = \frac{1}{12}$   
 $\frac{1}{13} = \frac{1}{13}$   
 $\frac{1}{14} = \frac{1}{14}$   
 $\frac{1}{15} = \frac{1}{15}$   
 $\frac{1}{16} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{17} = \frac{1}{17}$   
 $\frac{1}{18} = \frac{1}{18}$   
 $\frac{1}{19} = \frac{1}{19}$   
 $\frac{1}{20} = \frac{1}{20}$   
 $\frac{1}{21} = \frac{1}{21}$   
 $\frac{1}{22} = \frac{1}{22}$   
 $\frac{1}{23} = \frac{1}{23}$   
 $\frac{1}{24} = \frac{1}{24}$   
 $\frac{1}{25} = \frac{1}{25}$   
 $\frac{1}{26} = \frac{1}{26}$   
 $\frac{1}{27} = \frac{1}{27}$   
 $\frac{1}{28} = \frac{1}{28}$   
 $\frac{1}{29} = \frac{1}{29}$   
 $\frac{1}{30} = \frac{1}{30}$   
 $\frac{1}{31} = \frac{1}{31}$   
 $\frac{1}{32} = \frac{1}{32}$   
 $\frac{1}{33} = \frac{1}{33}$   
 $\frac{1}{34} = \frac{1}{34}$   
 $\frac{1}{35} = \frac{1}{35}$   
 $\frac{1}{36} = \frac{1}{36}$   
 $\frac{1}{37} = \frac{1}{37}$   
 $\frac{1}{38} = \frac{1}{38}$   
 $\frac{1}{39} = \frac{1}{39}$   
 $\frac{1}{40} = \frac{1}{40}$   
 $\frac{1}{41} = \frac{1}{41}$   
 $\frac{1}{42} = \frac{1}{42}$   
 $\frac{1}{43} = \frac{1}{43}$   
 $\frac{1}{44} = \frac{1}{44}$   
 $\frac{1}{45} = \frac{1}{45}$   
 $\frac{1}{46} = \frac{1}{46}$   
 $\frac{1}{47} = \frac{1}{47}$   
 $\frac{1}{48} = \frac{1}{48}$   
 $\frac{1}{49} = \frac{1}{49}$   
 $\frac{1}{50} = \frac{1}{50}$   
 $\frac{1}{51} = \frac{1}{51}$   
 $\frac{1}{52} = \frac{1}{52}$   
 $\frac{1}{53} = \frac{1}{53}$   
 $\frac{1}{54} = \frac{1}{54}$   
 $\frac{1}{55} = \frac{1}{55}$   
 $\frac{1}{56} = \frac{1}{56}$   
 $\frac{1}{57} = \frac{1}{57}$   
 $\frac{1}{58} = \frac{1}{58}$   
 $\frac{1}{59} = \frac{1}{59}$   
 $\frac{1}{60} = \frac{1}{60}$   
 $\frac{1}{61} = \frac{1}{61}$   
 $\frac{1}{62} = \frac{1}{62}$   
 $\frac{1}{63} = \frac{1}{63}$   
 $\frac{1}{64} = \frac{1}{64}$   
 $\frac{1}{65} = \frac{1}{65}$   
 $\frac{1}{66} = \frac{1}{66}$   
 $\frac{1}{67} = \frac{1}{67}$   
 $\frac{1}{68} = \frac{1}{68}$   
 $\frac{1}{69} = \frac{1}{69}$   
 $\frac{1}{70} = \frac{1}{70}$   
 $\frac{1}{71} = \frac{1}{71}$   
 $\frac{1}{72} = \frac{1}{72}$   
 $\frac{1}{73} = \frac{1}{73}$   
 $\frac{1}{74} = \frac{1}{74}$   
 $\frac{1}{75} = \frac{1}{75}$   
 $\frac{1}{76} = \frac{1}{76}$   
 $\frac{1}{77} = \frac{1}{77}$   
 $\frac{1}{78} = \frac{1}{78}$   
 $\frac{1}{79} = \frac{1}{79}$   
 $\frac{1}{80} = \frac{1}{80}$   
 $\frac{1}{81} = \frac{1}{81}$   
 $\frac{1}{82} = \frac{1}{82}$   
 $\frac{1}{83} = \frac{1}{83}$   
 $\frac{1}{84} = \frac{1}{84}$   
 $\frac{1}{85} = \frac{1}{85}$   
 $\frac{1}{86} = \frac{1}{86}$   
 $\frac{1}{87} = \frac{1}{87}$   
 $\frac{1}{88} = \frac{1}{88}$   
 $\frac{1}{89} = \frac{1}{89}$   
 $\frac{1}{90} = \frac{1}{90}$   
 $\frac{1}{91} = \frac{1}{91}$   
 $\frac{1}{92} = \frac{1}{92}$   
 $\frac{1}{93} = \frac{1}{93}$   
 $\frac{1}{94} = \frac{1}{94}$   
 $\frac{1}{95} = \frac{1}{95}$   
 $\frac{1}{96} = \frac{1}{96}$   
 $\frac{1}{97} = \frac{1}{97}$   
 $\frac{1}{98} = \frac{1}{98}$   
 $\frac{1}{99} = \frac{1}{99}$   
 $\frac{1}{100} = \frac{1}{100}$

ಅನುಪಲ್ಲಬ್ಧಿ :

[illegible]

2. ರಸಲಲಿತ ತ್ರಿಶತಿನಾಮಕೀರ್ತನಾಸು ।

॥ ಸನಿಪಮರಿಸ ಗ ಮಪನಿಸರಿ ॥

॥ नृ. ङ . ष रं . . . . ॥

, ಗ ಮ ಪಾ ಪ || ಪನಿಸನಿಪಾ ಪಪಮಗಮಾ || ಗಮಪಾಮಾ ರೀಸಾ || ಗಮಪಮವಿ ||  
 ಭಾನುಕೋಟಿ || ಸಂ . . . . ಕ . . . . ರಂ || ಪಾ . . ಪ ಪರಂ || ಪರಪೇ . ರಂ ||  
 ಪಪಮಗಮಾ ಸಾ ಪ || ಗಮಪನಿಪರಿಸನಿಪಾಮಾ || ಗಮಪಾಮಾ ರೀಸಾ || ಗಮಪಮವಿ ||  
 ಭಾ . . . . ನು ಕೋಟಿ || ಸಂ . . . . ಕ . . . . ರಂ || ಪಾ . . ಪ ಪರಂ || ಪರಪೇ . ರಂ ||  
 ಪನಿಸನಿಪಮ || ಸನಿಪಾ, ಪು ಪಾಮ || ಪಮರಿಸಾಸ || ಸರೀಗಮಾ ||  
 ಭಾ . ನವಕುಲ || ಪರಣ . ಪಣಂ || ಸಕಲವಿಘ್ನ || ನಿವಾರಣಂ ||  
 ಪಪಮಗಮಾ ಪನಿಪ || ಪದನಿ ಸಾಸ || ಸಾನಿ ಸ ರಿಸ || ಸರಿಸ್ಸ ಸಸನಿನಿಪಾ ||  
 ಮಾ . . ನಿ ತ ಮಾ . . || ಪಿ ಕ ವಾ . ಹಂ || ಪಶ್ಯಮೋ . . || ಹ . . . . ಪ ದೇ . . ಹಂ ||  
 ಪಪಮಗಮಾ ಪನಿಪ || ಪದನಿ ಸಾರಿ || ಸರಿಸ್ಸಾಪರೀ ಸ || ಸರಿಸ್ಸ ಸಸನಿನಿಪಾ ||  
 ಮಾ . . ನಿ ತ ಮಾ . . || ಪಿ ಕ ವಾ . ಹಂ || ಪ . . ಶ್ಯಮೋ . . || ಹ . . . . ಪ ದೇ . . ಹಂ ||  
 ಸಾಪರೀ ಸ || ಸರಿಸನಿಪಮ ಗಮಪನಿಪಾ || ನಿಸರೀಸಾ ಸನಿಪಮಪನಿ ||  
 ದೀಪಪಾಲ || ಹ. ರಿ . ಕೇ . . . . ಶ . . . . ದಿ . . ವ್ಯ ಸುಂ . . . . ||  
 ಸನಿಪಮಂ ಸ ಗಮಪನಿಪಾ ||  
 ದ . . . . ರಕುಮಾ . ರಂ . . || ದೀಪಪಾಲಹರಿಕೇಶದಿವ್ಯಸುಂ ||  
 ಸನಿಪಮಂ ಸ ಗಮಪನಿಪಾ ||  
 ದ . ರ . ಕು . ಮಾ . . . . ರಂ . . ||

2

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ  
 ತಾಳ : ಸತವೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ್ಧ ಸಿ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ನಿ ದ್ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಮು

ಸಾರೂಪ್ಯ ಸೌಖ್ಯದಮ, ಮನಸಾ |

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಶೃಂಗಾರ ರಸಾದ್ಯಖಿಲ ಸಾರಧೂತ

ರಾಮ ಕಥಾನಂದಾಡ್ವಯುತ

ಚರಣ : ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿ ಸುಜನವಾತ್ಸಲ್ಯಮು

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾವರ ಕಟಾಕ್ಷಮು

ನೇಮನಿಷ್ಠ ಯಶೋಧನ ಮೊಸಂಗುನೆ

ನೇರ್ವುಗಲ್ಲು ತ್ಯಾಗರಾಜು ನೇರ್ಚನ

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೆ ಮನವೆ ಶೃಂಗಾರ ರಸವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ರಾಮಚರಿತ್ರೆಯೆಂಬ ಅನಂದಕಾಂಡ  
 ಸಹಿತವಾದ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು ಸಾರೂಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡುವಂಥವು.

ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ತ್ಯಾಗರಾಜನು ಕಲಿತಿರುವ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರಿವು, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನೂ,  
 ಸೌಜನ್ಯವನ್ನೂ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮನೋಭಾವವನ್ನೂ,  
 ಕಾರ್ಯತತ್ವರತೆಯನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ನೀಡುವುದು.

ಗಾಂ : ಮುಖಾರಿ

ಪಲ್ಲವ :

|| : ರಿ ಪುಪಿ ದ | ಪು, ಪು | ನಗರಿಸಾರಿ || ಮಾ, ಗಂಸ \*  
 || ಸಂ . ಗೀತ | ಉ . ಸ್ವ . ಛಾ . . ನ || ಮು . . . . \*  
 ರಿ ಪು ಪನಿ ದ | ಸು, ಸು | ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮಗಂಸ \*  
 ಸಂ . ಗೀತ | ಉ . ಸ್ವ . ಛಾ . . ನ || ಮು . . . . \*  
 ರಿ ಪು ಪನಿ ದ | ಸು, ಸು | ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮಗಂಸ \*  
 ಸಂ . ಗೀತ | ಉ . ಸ್ವ . ಛಾ . . ನ || ಮು . . . . \*  
 ಮಪಪಪಮಗಾರಿ | ರಿ ಗಸರಿ | ಧ ಸಾ ಮಪ || ದಪ ಮಗಂಸ \*  
 ಸಾ . . . ರೂ . . ಪ್ಪ | ಸಾ . . . ಪ್ಪ | ದ ಮೇ ಮ . || ನ . . ಸಾ . .  
 ರಿ ಪು ಪನಿ ದ | ಸು, ಸು | ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮಗಂಸ \*  
 ಸಂ . ಗೀತ | ಉ . ಸ್ವ . ಛಾ . . ನ || ಮು . . . . \*  
 ಮಾಪದಪದ ಪಮಗಾರಿ | ಸರಿಗಂಸಾನಿ | ಧ ಸಾ ಮಪ || ದಪಮಗಂಸ \*  
 ಸಾ . . . ರೂ . . ಪ್ಪ | ಸಾ . . . ಪ್ಪ | ದ ಮೇ ಮ . || ನ . . ಸಾ . .

|| ಸಂಗೀತ .....

ಪಲ್ಲವ :

1. || : ಪ ನಿ ದಾ, ಮ ಪಾನಿ | ದಸಾರಿ ಗ | ರಿ ಸಾ, ನಿ ದ || ಪಾ \*  
 .. ಶೃಂ . . . . ಗಾರ | ರಸಾಧ್ಯವಿ | . ಲಸಾ . . ರ || ಪೂ \*
2. || ದ ಪಪಮ ಗರಿಮಾ ಪ | ದಸಾ ರಿಮ | ಗರಿ ರಿಸನೀ ದ || ಪಾ \*  
 ಶೃಂ . . . ಗಾ . . ರ | ರಸಾ ಧ್ಯವಿ | ಲ . ಸಾ . . ರ || ಪೂ \*

ನಿ ನಿ ದಾಮ ಮಾ | ಪದಸಾರಿ ಸನಿ | ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ಮ ಪಮಗಂಸ \*  
 ರಿ ತ ರಾ . . ಮ | ಕ . ಧಾ ನಂ . . ದ . . ಪ್ಪ . || ಯ . . ತ . . \*

- - ಶೃಂಗಾರ | ರಸಾಧ್ಯವಿ | ಲಸಾ . . ರ || ಪೂ

ರಿ ಮ ಪನಿ ದ | ಸು, ಸು | ದಪಮಗರೀ ಸರಿ || ರಿ ಪಮಗಂಸ \*  
 ರಿ ತ ರಾ . ಮ | ಕ . ಧಾ . . ನಂ . . ದ . . ಪ್ಪ . || ಯ . . ತ . . \*

ಸಂಗೀತ .....

ಪಲ್ಲವ :

1. || : ದ ಪ ಪಮಗಾರಿ | ಸರಿಮಾಪ | ದರಿಸನೀ ದ || ಪಾ \*  
 || ಪ್ರೇಮ ಭ . . ಕ್ರಿ | ಸುಜ ನವಾ | . ಕ್ಷ . . ಲ್ಪ || ಮು \*  
 ಮಾಪದ ಪದ ಪಮಗಾರಿ | ರಿ ಗಸರಿ | ಮಪದ ನೀ || ದಪಪ \*  
 ಶ್ರೀ . . . ಮ . . ರ್ಪ | ಮಾ . ವ | ರಕ . ಬಾ || . ಕ್ಷಮು \*
2. || ರಿ ಮಪದ ಪಮಗಾರಿ | ರಿ ಗಸರಿ | ಮಪದ ರಿಸ ನೀ ದ ಪ \*  
 ಶ್ರೀ . . . ಮ . . ರ್ಪ | ಮಾ . ವ | ರಕ . ಬಾ || . ಕ್ಷಮು \*

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

ನೇಮನಿಪ್ಪ | ಯಶೋಧ | ನಮೋಸಂಗು || ನೇ  
 ನೇರ್ಮಗಲ್ಲು | ತ್ಯಾಗರಾ | ಬುನೇಚ್ಚಿ || ನ



ರಾಗ : ಸುರಟ ಕೃತಿ - 4 ರಚನೆ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಅ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನ ಸ

ಅ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನ ಮ, ಗ ಪ ಮ, ರಿ ಸ

ಪ. - ರಾಮಚಂದ್ರ ನೀದಯ, ರಾಮ ಬಿಲರಾದಯ ?

ಅ.ಪ - ಕಾಮಕೋಟಿಸುಂದರ, ಕರಧೃತಮಂದರ,  
ಪ್ರೇಮಮೀರ ಮುಂದರ, ಬಿಲ್ಲರಾಕಯುಂದುರಾ ?

ಚ. 1. ಕಾನನಂಬು ತಾಪಮೋ ? ಕೈಕಮೀದ ಕೋಪಮೋ ?

ನೇನುಸೇಯು ಪಾಪಮೋ ? ನೀಕುಶಕ್ತಿ ಲೋಪಮೋ ?

2. ಅಡದನ್ನ ರೋಸಮೋ ? ಅಲಿನಾಡುಪಾಸಮೋ ?

ಮೇಡಲೇನಿ ವಾಸಮೋ ? ಮೇಮು ಸೇಯು ದೋಸಮೋ ?

3. ಕಲ್ಲೆತ್ತಿನ ನೇಯಮಾ ? ಕಂಟ ನೀಕು ಹೇಯಮಾ ?

ತಲ್ಲಡಿಲ್ಲ ನ್ಯಾಯಮಾ ? ತ್ಯಾಗರಾಜಗೇಯಮಾ.

ಅನ್ವಯಾರ್ಥ

ರಾಮಚಂದ್ರ, ನೀದಯ = ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ, ಬಿಲರಾದಯ = ಬಿಳಿ ಬಾರದಾಗಿದೆ? ಕಾಮಕೋಟಿಸುಂದರ = ಕೋಟೆ  
ಮ ಮನ್ಮಥರ ಸುಂದರ ಸ್ವರೂಪನೆ, ಕರಧೃತಮಂದರ = ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೆ,  
ಪ್ರೇಮಮೀರ = ಕುಂಬು ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಮುಂದರ = ಮೊದಲೇ, ಬಿಲ್ಲ = ಕರೆಯಲು, ರಾಕ ಯುಂದುರಾ = ಬದ  
ಇರುವರೇ?

ಅದಿವಾಳ

ಕಾನನಂಬು ತಾಪಮೋ = ಅರಣ್ಯ (ವಾಸವು) ಸುಡುತ್ತಿರುವುದೇ? ಕೈಕಮೀದ = ಕೈಕೇಯಿಯ ಮೇಲಿನ, ಕೋಪಮೋ =  
ಕೋಪವೇ?

ನೇನುಸೇಯು ಪಾಪಮೋ = ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪ (ಫಲ)ವೋ? ನೀಕು = ನಿನಗೇ ಶಕ್ತಿಲೋಪಮೋ = ಶಕ್ತಿ  
ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆಯೋ? ಅಡದನ್ನ = ಹೆಂಗಸು ಎಂಬುದಾಗಿ, ಹಂಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ, ದೋಸಮೋ = ಕೋಪವೋ,  
ಅಲಿನಾಡು = ಅದಿನ, ಉಪಾಸಮೋ = ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕಾಯಿತೇ? ಮೇಡಲೇನಿವಾಸಮೋ = ವೈಭವದ  
ಅರಮನೆವಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ? ಮೇಮುಸೇಯು ದೋಸಮೋ = ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರಮಾದವೋ?

ಕಲ್ಲೆತ್ತಿನ ನೇಯಮಾ = ನನ್ನ ಸ್ನೇಹ (ಭಕ್ತಿ)ದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯೇ? ಕಂಟನೀಕು ಹೇಯಮಾ = (ನನ್ನನ್ನು) ಕಂಡರೆ  
ಜಗುಪ್ಪೆಯೇ? ತ್ಯಾಗರಾಜ ಗೇಯಮಾ = ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸುತ್ತನಾದವನೇ, ತಲ್ಲಡಿಲ್ಲ ನ್ಯಾಯಮಾ = ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸುವುದು  
ನ್ಯಾಯವೇ?

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ರಾಗ ಸುರಟ :

ಅದಿವಾಳ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನ ಮ, ಗ ಪ ಮ, ರಿ ಸ

ಪ ★ ★ ★ ಪ ನಿ	ದ ಪಾಮ	1 ರಿ	ಮಪಾ	
- - - ರಾ -	- ಮ ಚಂದ್ರ	1 ನೀ	- ದಯ	
ನೀ	ದ ಪಾಮ	1 ರಿ	ಮರಿಮರಿಸ	
- - - ರಾ -	- ಮ ಬಿಲ	1 ರಾ	- ದಯ - - -	
ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ದ ಪಾಮ	1 ರಿ	ಮರಿಮರಿಮರಿ	
- - - - ರಾ -	- ಮ ಚಂದ್ರ	1 ನೀ	- - - - ದಯ	

ಅ|| ಪ||  
	ಕೇ ಕ ಮಾ ಕ ಪ ನಿ ದ ನಿ		ಸು ದಾ ಕ ನಿ		ಸು ನಿ ಸು	
	- - - ಕಾ - ಮ ಕೋ ಟಿ		ಸುಂ - - -		- ದ ರ	
	ಕೇ ಕ ದ ನಿ ಸ ರೇ		ಸು ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ		ನಿ ದ ದ ನಿ ಸು	
	- - - ಕ ರ ದೈ ತ		ಮಂ - - -		- ದ ರ - -	
	ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪಾ ನೀ ಕ ದ ಪಾ ಮ		ರೀ ಕೇ ಕೇ		ಕೇ ಮ ಪಾ	
	- - - ಪ್ರೇ - ಮ ಮೀ ರ		ಮುಂ - - -		- ದು ರಿ	
	ರಿ ಮಾ ಪ ನಿ ದ ಸ ನಿ ಕ ದ ಪಾ ಮ		ರೀ ಕೇ ಕೇ		ಕೇ ಮ ಪಾ	
	- - - - ಬ-ಲ್ಪ- ರಾ ಕ		ಯುಂ - - -		- ದು ರಿ	
	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ					

ಚರಣಗಳು: (ಅ|| ಪ|| ಯ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ)

ಕಾ ನ ನಂ ಬು || ಕಾ || ಪಮೋ || ಕೈ ಕ ಮೀ ದ || ಕೋ || ಪಮೋ ||  
 ಸೇ ಸು ಸೇ ಯು || ಪಾ || ಪಮೋ || ನೀ ಕು ರ ಕ್ತಿ || ಲೋ || ಪಮೋ ||  
 ಅ ದು ದ ನಿ ನ || ರೋ || ಸಮೋ || ಅಲಿ ನಾ ಟು || ಪಾ || ಸಮೋ ||  
 ಮೇ ದ ಲೇ ನಿ || ಪಾ || ಸಮೋ || ಮೇ ಮು ಸೇ ಯು || ದೋ || ಸಮೋ ||  
 ಕ ಲ್ಲ ಕೈ ನ || ಸೇ || ಯಮಾ || ಕ ನಿ ನ ನೀ ಕು || ಹೇ || ಯಮಾ ||  
 ಕ ಲ್ಲ ಡಿ ಲ್ಲ || ನ್ಯಾ || ಯಮಾ || ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ || ಗೇ || ಯಮಾ ||

೮೦ \* \* \* \* \*

ರಾಗ : ಗೌಳಿ  
 ಕೃತಿ - 5

ರಚನೆ ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್

ಚತುರಶ್ವರೈಶ್ವರಾರ್

ಅ : ಸ ರೀ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಸ

ಅ : ಸ ನಿ ಸ ಪ ಮ್ಯಾ ಗ್ ಪಾ ಮ್ಯಾ ರೀ ಸಾ

ಪ. - ಪ್ರಣಮಾದ್ಯುಹಂ ಶ್ರೀ ಗೌರೀನುತಂ ಭಗವತ್ಪಾದವಾಸುದೇವ ಛಕ್ತಂ ಸತಂ||

ಅ.ಪ - ಗಣನಾಥಂ ಅಮರ ಭೃವ ಸೇವಿತಂ ಭಗವಾರ ಭೂಷಿತಂ ಮುನಿಜನವಂದಿತಂ

ಚ. ಧೃತ ಚಾರು ಮೋದಕಂ ಗಜಮುಖಂ ವಿತಕರಾಮಿಕ ಗರ್ವ ಭಂಜಕಂ||

|| ನರಲೋಕ ಸಂತೋಷ ವಾಯಕಂ ಶ್ರೀತ ಭಕ್ತ ಬಾಲಕಂ ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕಂ||

ಭಾವಾರ್ಥ : ಶ್ರೀ ಗೌರೀನುತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಶೇಷಕಾಯಿಯಾದ ವಾಸುದೇವನ ನಿರಂತರ ಭಕ್ತನೂ,

ಗಣಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದವನೂ, ದೇವತಾಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದವನೂ, ಸರ್ವಭೂಷಣನೂ,  
 ಮುನಿಗಳಿಂದ ಜಂದಿತನಾದವನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋದಕವನ್ನು ಓಡಿದವನೂ, ಗಜಮುಖನೂ, ಚಂದ್ರನ  
 ಗರ್ವಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ, ಶರಣಾಗತರಾದವರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕೊಡುವವನೂ, ಶರಣಾಗತರಾದ  
 ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನು,

ಪಲ್ಲವಿ

|| ಫಮಪಾ; ಮಪಮಾಗಮಾ ಸರಿ ಸರಿ ಪಮಗಮ ರಿಗ ಮಾರೀನಾ ||  
 --ಪ್ರಣಮಾ ಮ್ಯ-ಹಂ - ಶ್ರೀ- - ಗೌ- - - ರಿ | ಸುತಂ ||  
ಫರಿಸಸನಿಫಾ ಸನ್ನಿಸರಿಸರೀ | ಸರಿಮಪನಿಸರೀ | ಸನಿಪಮಗಮರಿಸ ||  
 --ಭಣತ - - ಲ್ಪ- ಪಾ- ಸು ದೇ - - - ವ ಭ | ಕಂ - - ಸತ ತಂ - ||  
ರಿಮಪಮಪಾ ಮಪಮಾಗಮಾ ಸರಿ ಸರಿ ಪಮಗಮ ರಿಗ ಮಾರೀ ನಾ ||  
 - - ಪ್ರಣ ಮಾ ಮ್ಯ-ಹಂ - - ಶ್ರೀ- - - ಗೌ- - - ರೀ- - - ಸು ತಂ ||  
 ಅ.ಪ.

|| ಫರಿಸಸನಿಸರಿಸ ಫರಿಸರಿಸಮಗರಿ | ಸನಿಗರಿಸ ಸನಿ ಪಾನೀ ನಾ ||  
 --ಗಣನಾ-- ಭಮ-ಮ-ರ- ಬೃಂ- - - ದ ಸೇ - ವಿ ತಂ ||  
ಫರಿಸ ಸರಿಸಾ ಫರಿಸ | ನೀಸನಿಪಾನೀ | ಸನಿಸಾಸನಿ ಪಮಗಮರಿಸನಿಸ ||  
 --ಭಣಹಾ - - - ರ ಭೂ- - - ತಂ - ಮುನಿ ವರವಂ - ದಿತಂ ||

ರಿಮಚರಣ:

ಫಮಪಾ ಮಪಮಾಗಮಸರಿ | ಸನಿಸಾ ಫರಿಸ | ಪಾನೀ ಸನಿಸಾ ||  
 --ಧೃತ ಪಾ ರು ಮೋ ದ | ಕಂ ಗ | ಜಮುಖಂ ||  
ಫರಿಸರೀಮಪಾ ನೀಸಾಸನಿ | ಸನಿಗರಿಸ ಸನಿ | ಪಾನೀ ಸನಿಸಾ ||  
 --ಸಿತಕರಾ - - ಮಿಕ | - ಗ - - ವ - ಭಂ - ಜ ಕಂ - ||  
ಫರಿಸಸನಿಸರಿಸ ಫರಿಸರಿಸಮಗರೀ | ಸನಿಗರಿಸ ಸನಿ | ಪಾನೀ ಸನಿಸಾ ||  
 --ಸತಲೋ - - - ಕ ಸಂ - - - ತೋ-ಕ್ಷ ದಾ | - ಯ ಕಂ - ||  
ಫರಿಸ ಸರಿಸಾ ಫರಿಸ | ನೀಸನಿಪಾನೀ | ಸಾಸನಿ | ಪಮಗಮರಿಸನಿಸ ||  
 - - ಶ್ರೀತ ಭ ತ ಭ - - - ಕೃ ಪಾ - - - ಲ | ಕಂ - ಸಿ | - ದ್ವಿವಿ ನಾ ಯಕಂ ರಿಮ... ||

ಕೃತಿ - 6

ಪದ್ಯಾಳ

ಮೇಳಕರ್ತ

ರೂಪವರ್ತಮಲ್ಲವಿ

ಶ್ರೀ: ತ್ಯಾಗವಾಚಕ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಿ  
ಪ ಚ ಕೃ ಸಿ ಸಿ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಿ

ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಿ - ಮತ್ತೊಂದು ಅರೋಹಣ ಕೃಮ.

ಪಲ್ಲವಿ : ನೇ ಪೋಗಡಕುಂಟೇ ನೀನೇಮಿ ಕೇವಡ  
ನೀ ಮನಸುತಲಿಸೆ ಗದಾ ಓಡಮಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಪ್ರಾಪ್ತಗಲ ಶುಕ ಸನಕ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದ  
ಪರಮೇಶ ರುದ್ರಾದಿ ಭಕ್ತುಲರ್ಚನಗಚರಣ : ಭುಜೆಯಿಂಪ ಬೆಟ್ಟನತಿ ಬುಧುಲು ಸಾಮಾಪಕುಲು  
ಭಜೆಯಿಂಪ ಸೋದರುಲು ಪವನಸೂನು  
ಅಜಬಿಡಾಜಾದಿ ಸುರುತಾಪ್ತುಲನಾರುನೀ  
ರಜನಯನ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗವಾಚಕ ಬಾಹುಷನು

(ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶುಭ ಪಂಕುವರ್ತಾ ರಾಗವಲ್ಲೂ ಹಾಡುವ ರೂಢಿ ಇದೆ).

ಭಾವಾರ್ಥ :

ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ನೀನಿಗೆ ಕಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಾದರೂ ಏನು? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಇರುವ  
ಭಾವನೆ ಏನೆಂದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ಡಾಮ.ನಿನ್ನನ್ನರ್ಚಿಸಲು ಶುಕ, ಸನಕ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ನಾರದ ಮತ್ತು ಶಿವ ಮುಂತಾದವರು ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವಾಗ  
ನೀನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಣಿಸಲು ನಿನ್ನ ಪೆಂಡೆ, ಭಕ್ತರು, ಸತ್ಯನು, ನಿನ್ನದ್ದು ಭವನಲೇವೇ ಕಾದಿರುವ ನಿನ್ನ  
ತಮ್ಮಂದಿರು ಅಂಜನೇಯ, ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಆಪ್ತರಲ್ಲ ಇರುವಾಗ ನೀರಜನಯನಾ ! ಡಾಮಾ ! ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ  
ನನ್ನಂಥವನು.

- [illegible]

**ಅನುಪಲ್ಲವಿ :**

1. ಬಿಜಿ ದಜಿ || ಸಂಜಿ ಸಂಜಿ || ಸಂ ಸಂ || ಸಂ ಸಂ ಸಂ ದಜಿ ||  
 ಬಿಜಿ.ಂ || ದ. ೫ ಸಜ ೫ || ಜಿ.ದ || ನಿ. . . . . ರ. ದ. . ||
2. ಬಿಜಿ ದಜಿ || ಸಂ ಸಂ || , ಸಂ ಸಂ || ಸಂ ಸಂ ||  
 ಬಿಜಿ.ಂ || ದ. ೫ ಸಜ ೫ . ಜಿ. . ದ || ನಿ. ರ. ದ. . ||

$\frac{a \cdot b}{c} = d$

ಪೀಠಿಕೆ

[illegible]

ಸಿರಿ ದಾಸರು

ನೇ. ಪ್ರೊ. ಗ. ದ. ಕುಂಬ್ಳೆ

ರಾಗ : ರೀತಿಗಾಳ

ಕೃತಿ - 7

ಈ ರಾಗವು 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ವಿರವರಪ್ರಿಯವಲ್ಲ ದಸ್ಯ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿತುನಾಳರ ರಚನೆ

ಆಲೋಪಣ : ಸ ಗ, ರಿ, ಗ, ಮ, ನಿ, ದ, ಮ, ನಿ, ನಿ, ಸ

ಆವರೋಪಣ : ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ : ಪರಿಪಾಲಯ ಮಾಂತ್ರೀ

ಪದ್ಮನಾಭ ಮುರಾರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಶರಣಾಗತ ಭರಣೋತ್ಸುಕ

ಕಾರದ ಸೋಮಸಮಾನನ

ವಿರಿಂಚಿ ಸುರೇಶ್ವರ ಸೇವ್ಯ

ಚರಣ : ತಾಮರನಾಯಕ ಲೋಚನ

ಚಾರುತನೋ ಧರಣೀಧರ

ಧರವನಧಾಮ ವಿರಾಜಿತ ದಾರುಣ

ದನುಭವ ಘನ ವಿಜಿನದಪನ

ಛಾಂದಸ್ :

ಪದ್ಮನಾಭಾ ! ಮುರಾರೀ ! ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರನಾದ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ, ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸೇವಿತನಾದ.

ಸುಂದರ ದೇಹವುಳ್ಳ, ಪದ್ಮಲೋಚನನೇ, ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ ದುವೃದ್ಧ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನುವ ಏಕಾಂಕಿಯಂತಿರುವ.

ಪಲ್ಲವಿ

1. ನಿಃನಿಃ ಸಾ, ನಿ ಗಾರೀ || ಸಾ ; ; ; ನಿ ಪ ನಿಃ ||  
ಪ ರಿ ಮ. ಲ ಯ || ಮಾಂ . . ಶ್ರೀ . . ||  
; ಸನಿ ಸ ಸ ಗ ನಾ ಮಾ || ಗಮಮ ಮಮಗಾರೀ ||  
. ಪ . ದ್ವ ನಾ . . ಭ || ಮು . . . ರಿ . ರೇ ||
2. ನಿಃನಿಃ ಸಾ, ನಿ ಗಾರೀ || ರಿ ನಾ ಸ ; ; ; ನಿ ಸ ||  
ಪ ರಿ ಮ. ಲ ಯ || ಮಾಂ . . . ಶ್ರೀ . ||  
ನಿ ನಾ ಗರಿ ನಾ ; ಮಾ || ಗಮಮಮಮ ಮಮಗಾರೀ ||  
.. ಪ . ದ್ವ ನಾ . ಭ || ಮು . . . ರಿ . ರೇ ||
3. ನಿಃನಿಃ ಸಾ, ನಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ || ರಿ ನಾ ಸ ; ಸಾ ನಾ ಗ ರೀ ||  
ಪ ರಿ ಮ. ಲ ಯ || ಮಾಂ . . ಶ್ರೀ ||  
ರಿನಿ ಸಾ ಮಗಾರೀ ಗಾ ಮಾ || ಮನಿನಿ ಧಮ ಮಾಮಮ ಗರಿನಾ ||  
.. ಪ . ದ್ವ ನಾ . ಭ || ಮು . . . ರಿ . ರೇ ||
4. ನಿಃನಿಃ ಸಾ, ನಿ ಸಮಗರಿ || ರಿ ನಾ ಸ ; ; ; ನಿ ನಿ ||  
ಪ ರಿ ಮ. ಲ ಯ || ಮಾಂ . . ಶ್ರೀ . . . ||  
ನಿ ಸಗ ಗಾ ಗಮನಿನಿ || ರಿ ಸ ನಿ ಭ ಮಮಮಮಗಾರೀ ||  
ಪ . . . ದ್ವ ನಾ . . ಭ || ಮು . . . ರಿ . ರೇ . ||  
ನಿಃನಿಃ ಸಾ, ನಿ ಸ್ವಾಪ್ತ ಮಗಾರೀ || ರಿ ನಾ ಸ ; ; ; ||  
ಪ ರಿ ಮ. ಲ ಯ || ಮಾಂ . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

1. ; ಸ ಸ ನಿಃನಿಃ ನಿಃನಿಃ || ; ನಿ ನಿ ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ ||  
ಶರಣಾ ಗ ತ || ಭ ರಣೋತ್ಸುಕ ||
2. ; ನಿಃನಿಃ ಮಾ ; ಮಗಮ || ; ನಿ ನಿ ಸಾ, ನಿ ಸರಿ ಸ ||  
ಶರಣಾ ಗ ತ || ಭ ರಣೋತ್ಸುಕ ||
3. ಸಾ ನಿ ಭ ಮಾ ; ಗರಿಗಮ || ; ನಿ ನಿ ಸಾ, ನಿ ಸರಿ ಸ ||  
ಶರಣಾ ಗ ತ || ಭ ರಣೋತ್ಸುಕ ||
4. ನಿಃನಿಃ ನಿಃನಿಃ ನಿಃನಿಃ || ಮಾನಿನಿ ಸಾ ; ಸಾ ಸಾ ||  
ಶರಣಾ ಗ ತ || ಭ ರಣೋತ್ಸುಕ ||  
ಗರಿಗಮ ರಿ ಸ ನಿ ಭ ಮಾನಿನಿ || ನಿಃನಿಃ ನಿಃನಿಃ ಗಗರಿನ ||  
ಶರಣಾ ಸೋ ಮ ಸ ಮಾನನ || ವಿರಿಂ . . ಪ ಸುರೇಶ್ವರಸೇವ್ಯ ||



ಪಲ್ಲವಿ

5. ನಿಧನಿ 5 ದಿನನಿ ನಿಧನಿ || ಮನಿನಿ ಸಾ ಸ ಗ ಗಾ ಮಾ ||  
 ರ. ರ ಗಾ. . . ಗ. ತ || ಛ. ರ ನೋ. . ತ್ತು ಕ ||  
 ಮಗರಿಸಿ ರ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧನಿ || ಧಮಗ ಮವಗ ವಮಗರಿಸ ||  
 ನ. ರದ ನೋ. ಮಸಮಾನ ನ || ವಿ ರಂಜಿ ಸುರೇ. ಕ್ಕರಿಸೇ.ವ್ಯ ||

ಚರಣ

1. ಛ. ದ ನಿಧನಿಮವಗ || ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ  
 ತಾ ಮ ರ ನಾ. ಯತ || ಲೋ. ಚ ನ ಚಾ. ರು ತ  
 ಮಾ ; ಗ ಮಾ ಪಾ, ನಿಧಮಾ.ವ || ನಿಧಮಾ.ವ ಗಾರೀ ಗಮಾ  
 ನೋ. ಛ ರ ನೇ. || ಛ. ರ ಛರ. ವನ  
 2. ಛ. ಛ ನಿ ನಿಧನಿಮಗಾ || ಮ ವಮಗ ರೀನಿಸಾಗಗಾ  
 ತಾ. ಮ ರ ನಾ. ಯತ || ಲೋ. ಚ ನ ಚಾ. ರು ತ  
 ಮಾ ; ; ಗಮಾಮನಿ || ನಿಧಮಾ ಮಗವಮಗರಿಗಮ  
 ನೋ. . ಛ ರನೇ. ಛ. ರ || ಛ. ರ. ಛ. ರ ವ ನ .  
 3. ಛ. ಛ ನಿ ನಿಧನಿಮವಗ || ಪು ಪಮಗ ರೀ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ  
 ತಾಮ ರ ನಾ. ಯತ || ಲೋ. ಚ ನ ಚಾ. ರು ತ  
 ಮಾ ; ; ಗಮಾಮನಿ || ನಿಧನಿಮ ಮನಿನೀ ಸಾಸನಿ  
 ನೋ. ಛರನೇ. || ಛ. ರ. ಛ. ರ ವ ನ .  
 4. ರಿಸಾನಿ ಛಾ ಸನಿಧಮಗ || ಪ ಮಾ ಗ ರೀ ನಿ ಸಾ ಗ ಗಾ  
 ತಾ.ಮ ರ ನಾ. ಯ. ತ. || ಲೋ. ಚ ನ ಚಾ. ರು ತ  
 ಮಾ ; ; ಮಮಗಮನಿ || ನಿಧನಿಮ ಮನಿನೀಸಾಸನಿ  
 ನೋ. . ಛ ರ : ನೇ. || ಛ. ರ ಛ. ರ ವ ನ .  
 1. ಗ ರ ಸ ನಿ ರಿಸನಿಧ ಮಾನಿ || ಸ ಸ ನಿಧ ಮಗ ಮವಮಗರಿಸ  
 ದಾ. ಮವಿ ರಾಜತ ದಾರುಣ || ದ ನುಭವ ಛನ ವಿ ಪಿ ನದಹನ  
 2. ಗ ರ ಸ ನಿ ರಿಸನಿಧನಿಪಧನಿ || ನಿಧಮಗ ಮವ ಗವಮಗರಿಸ  
 ದಾ. ಮ ನಿ ರಾಜತದಾ.ರುಣ || ದನುಭವ ಛ ನ ವಿಪಿನದಹನ

ಸ್ವಾತಿತಿರುಗಾಳರ ರಚನೆ

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತರಾಗವಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗ

ರೂಪಕ ಪಾಳೆ

ರಾಗ - ಕಾನದ ಕೃತಿ - 8

ಆ: ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸೆ

ಆ: ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಮಾಮವ ಸದಾ ಜನನಿ ಮಹಿಷಾಸುರ ಸೂದನಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

ಸೋಮಬಿಂಬ ಮನೋಹರ ಸುಮುಖಿ ಸೇವಕಾಬಿಲ

ಕಾಮದಾಸ ನಿರತ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಲಾಸಿನಿ

ಚರಣ : 1. ಕುರುಮೇ ಕುಶಲಂ ಸದಾ ಕಮಲ ನಾಭಾಸುತೇ

ನಿರವಧಿಭವ ಬೇದನಿದಾರಣನಿರತೇ

ಚಾರುನೂತನ ಫನ ಸದೃಶ ರಾಜತವೇಣಿ

ದಾರುಣ ದನುಚಾಳಿದಾರಣ ಪಟುಚರತೇ

ಪಲ್ಲವಿ : ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ತಾಯಿ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಅನುಪಲ್ಲವಿ : ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ, ಕಟಾಕ್ಷ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಭಕ್ತರ ಇಪ್ಪರ್ಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುವ ತಾಯಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಚರಣ : ಪದ್ಮನಾಭನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಗೌರಿಯೇ, ಸದಾ ನನಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡು, ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಳಾದ, ಚಿಲುಪಾದ ಹೊಸ ಮೋಡಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ (ಕಪ್ಪಾದ) ಜಡೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ, ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ದುರ್ಗಿಯೇ ( ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು)

ಆನುಪಲ್ಲವಿ

ಮುಂದುವರಿದಿದೆ.....

ଫରମ

ಸ ರ ಬ	ಸ ನ ಬ ನ ಬ	ನ ಬ	ರ ಬ ಗಾ . .
ಕ . ಬ	ಲ . ನ . .	ಬ .	ನ ಬ ಜೆ . .

2. : ಪ ಮ ಏ, ಮ ಏ ಧ ನಿ ಧ || ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಮ ರೀ ಸ ||  
 . ಕ . ರ ಮೇ. ಕ ಶ || ಲಂ . . . . . ಸ ಧಿ ||

ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ || ನಿ ಸ ರೀ ಧಿ ಏ ಧಿ ||  
 ಕ. ಏ ಲ . ನಿ . . || ಧಿ . ನಿ ಜೀ . . ||

1. : ಗ ಮ . ನಿ ಧಾ ಏ ಏ || ಮ ಏ ಧ ಧ ಏ ಏ ಮ ಮ ಸ ||  
 . ನಿ ರ . ಬ ಧಿ ಧ ಬ || ಪೇ . . . . . ದ ||

ರಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾರೀ ಸ : || ಧ ನಿ ಧ ನಿ . ನಿ ಸ ||  
 ನಿ . ಮ . ರಣ . || ನಿ . . ರ . . ತೇ . ||

2. : ಗ ಮ . ನಿ ದಾ ಏ ಏ || ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ||  
 . ನಿ ರ . ಬ ಧಿ ಧ ಬ || ಪೇ . . . . . ದ ||

ರಿಗ ಮಾಪಮ ಗ ಮ ರೀ ಸ ನಿ ರಿ ಸ || ಪ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ; ನಿ . ನಿ ಸ ; ||  
 ನಿ . ಮ . . ರಣ . . || ನಿ . . . . . ರ . . ತೇ . ||

|| : ಜು = ರು ನೂ || ತ ನ = ಫ ನ || ; ಸ ದ್ಯ = ಶ ರಾ = ಜಿ ತ = ಪೇ ಣಿ ||  
 ದಾ = ರು ಣದ || ನು = ಜಾ ಣ || ದಾ = ರಣಪ = ಟು = ಚರಿತೇ ||

(ಇದನ್ನು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ ಹಾಡುವುದು)

(4) ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು - 15 - ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

(ಕೃತಿ-1)

ಜಗ : ತೋಡಿ - 8ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಏನ್ಯ ಅಧಿಕಾರ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಕಾಲಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಅರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದೃ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಜಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಕದ್ದನು ವಾರಿಕೆ ಕದ್ದು ಕದ್ದನಿ ಮೊರಲನಿಡು ||

ಪೆದ್ದಲ ಮಾಟಲು ನೇಡ ಬಿದ್ದ ಮೌನಾ || ಕ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಅದ್ವಂಪು ಚಿಕ್ಕಕ್ಕತೋ ಮುದ್ದುಗಾರು ಮೋಮುಜೂಡ ||

ಬುದ್ಧಿ ಗಲಿಗಿನಟ್ಟಿ ಮಾ-(ಯೋದ್ದ) ರಾವದೇಮಿರಾ ? || ಕ ||

ಚರಣ : ನಿದ್ದುರ ನಿರಾಕರಿಂಚಿ - ಮುದ್ದುಗಾ ತಂಬೂರ ಬಟ್ಟಿ

ಶುದ್ಧಮೈನ - ಮನಸುಚೇ - ಸುಸ್ಥರ ಮುತೋ

ಪದ್ಧತಪ್ಪಕ ಭಜಿಯಂಚೇ - ಭಕ್ತುಲ ಪಾಲನಮು ಸೇಯು

ತದ್ವಯಾ ಶಾಲಿವಿ ನೀವೇ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ಮತ || ಕ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ದೇವರಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳುವವರಿಗೆ 2) ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು 3) ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ
- 4) ಈ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದೇ ? (ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆ ! ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ, ಬಿಂಡಿತ ಇದ್ದಾನೆ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳುವ ಹಿರಿಯರ ಮಾತು ಈಗ ಸುಳ್ಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?) 5) ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ನಿನ್ನ ಸುಂದರ ಕಪೋಲಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು. 6) ತವಕ ಪಡುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ಏಕೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವಪ್ಪಾ?
- 7) ನಿವ್ರಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ. 8) ಮುದ್ದಾದ ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು 9) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ 10) ಸುಸ್ಥರದೊಂದಿಗೆ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. 12) ದಯಾವಂತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ 13) ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ.

ଦାମ : ଖୁବ୍ ସସ୍ଥ

**ಪಲ್ಲವಿ :**

1. . ಮನೀಡಾಪುಮಾ ಗಾ, ರಸರಿ | ಗಂಗಸಂಘಿ ಸಾ | ಸನ್ನಿಧನಿಸಾ ||  
 ಕ ದ್ವಜ ವರಿ ಕ ಕ.ದ್ವು | ಕ.ದ್ವು. ನಿ.ಮೊ | ರ. . . ಲನಿಡು ||
2. . ಮನೀಡಾ ದನಿಸು ಸನಿವಪ ನಿವಮಾ ಗಗರೀ ಸರಿ | ಗಂಗಸಂಘಿ ಸಂಸರಿ |  
 . ಕ ದ್ವಜ ಪಾ. . . ರಿ. . . ಕಿ. . . . . ಕ.ದ್ವು | ಕ.ದ್ವು. ನಿ. ಮೊ. . . |  
 ಸರಿ ಸನ್ನಿಧನಿಸಾ ||  
 . . ರ. . . ಲನಿಡು ||
3. . ಮನೀಡಾ ದನಿಸರಿ ಗಂಸನಿ ರಸನಿವ ಮಾಗಂಸಾ, ರಿ | ಗಂಗಸಂಘಿ ರಿಸಾ ||  
 . ಕ ದ್ವಜ ಪಾ. . . ರಿ. . . ಕಿ. . . . . ಕ.ದ್ವು | ಕ.ದ್ವು. ನಿ. . . ಮೊ. . . |  
 . ಸನ್ನಿಧನಿಸಾ ||  
 . ರ. . . ಲನಿಡು ||
4. . ಮನೀಡಾ ದನಿಸರಿ ಗಮಗು, ರಸನಿ ವಪಮಗ ರಿಸಾ | ಸಾ, ರಿ ಸಂಗಮ |  
 . ಕ ದ್ವಜ ಪಾ. . . . . ರಿ ಕಿ. . . . . ಕ . ದ್ವು. . | ಕ.ದ್ವು. . . . .  
ಗಗರೀ ಸಂಘಿ | ರಿಸನ್ನಿಧನಿಸಾ ||  
 ನಿ. . . ಮೊ. . . . | . ರ. . . ಲನಿಡು ||
1. . ರಿಸಂಗಮಾ ಮದಪು ದಾನಿಸಾ | ಸಂಸು ಸಂನಿರಿ ನಿನಿಸಾ |  
 . ಕ ದ್ವಜ ಲಮಾ ಬ . . ಉನೇ. . | ಡ. . . . . ಬ.ದ್ವು |  
ಪು, ದ ನಿವಪ - ಮದಪಮಗಮ |  
 ಮೊ. . . . . ಸಾ . . . . . |

ಗರಿ ಸರಿಗಾ ಮ ಗಮಪ ಮಪದದ ಪದನಿನಿ ದನಿಸಿನಿ ನಿಸರಿನಿ ।

..ಪೆದ್ದ. ಲಿ ಮಾ . . . ಟ . . . ಬಿ . . . ನೇ . . . . . ।

ಸರಿಗು ಸರಿನಿಸಿದನು । ಆ ದ ನಿಷ್ಠೆ ರಜ ವರಜವು ಗವು ॥

ದ . . . ಬ . ದ್ಯ . | ಮೌ . . . . . ನ . . . . . ||

1, 2

. . . ಕದ್ದನು ವಾರಿತಿ

**ಅನುಪಲ್ಲವಿ :**

1. , ಎಸೆ ಎದಿ, ಬದಲ ಬದಲ || , ಬದಲ ಬದಲ, ಎಸೆ ಎಸೆ || ಎದ ಎಸೆ ||  
 . ಒದ್ದಿ ಒದ್ದಿ ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ||
2. , ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎಸೆ ||  
 . ಒದ್ದಿ ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ||
3. ಎದ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ || , ಎದ ಎದ ಎದ ಎದ ಎದ ಎದ ಎದ ಎದ ||  
 . . . . . ಒದ್ದಿ ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ||
4. ಎದ ಎಸೆ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ ಎದ ಎಸೆ ||  
 . . . . . ಒದ್ದಿ ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ಒದ್ದಿ . . . . . ||

1. . ದ ಪದನಿ ಸ್ತುಂ ಗಂರಸಂ ನಿ ಸಾ | ಸ್ತುಂ ಗಂರಸಂ ನಿ ಸಂರ ಸನಿ |  
. ಬುದ್ಧಿ . ಗ . ಲ್ಲಿ . . . ನ . . . ಬ್ಬ . ಮಾ | ಪ . . . ದ . ರಾ . . . ಪ |

ದಾನಿಸ್ತುಂ ಪದನಿ ಸ್ತುಂ  
ದೇ . . . ಮಿ . ರಾ . . . . . ||

2. . ದ ಪದನಿ ಸ್ತುಂ ಗಂರಸಂ ನಿ ಸಾ | ಸ್ತುಂ ಗಂರಸಂ ನಿ ಸಂರ ಸನಿ |  
. ಬುದ್ಧಿ . ಗ . ಲ್ಲಿ . . . ನ . . . ಬ್ಬ . ಮಾ | ಪ . . . ದ . ರಾ . . . ಪ |

ಗಮಪದ ನಿ ಸಂರ ಸ ಸ ನಿ ಸದ ಪದಪಮ  
ದೇ . . . ಮಿ . ರಾ . . . . . ||

ಮ ಗ

ಕದ್ವನು ಪಾರಿ - (3ನೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು)

ಚರಣ:

1. . ದದಾ ದಾ ಪಾ ಪಮಪಮ ಗಮಾ | ಮ ನೀ ದಾ ಪಾ | ಪ ಮ ಪಮ ಗಾ ಗಾ ||  
. ನಿ ದ್ವರ ನಿ ರಾ . ಕರಿಂ . . . ಚಿ | . ಮುದ್ದು ಗಾ ತಂ | . ಬೂ . ರ ಬ . . ಬ್ಬ ||

2. . ದದಾ ದಾ ಪದನಿಸಂರ ಸ ನಿ ಸಂರ ಸದ ಪಮಪದ ಪಮಗಾ | . ಮ ನೀ ದಾ ಪಾ  
. ನಿ ದ್ವರ ನಿ . . . . . ರಾ . . . ಕ . ರಿಂ . . . ಚಿ . . . | . ಮುದ್ದು ಗಾ ತಂ

. ಪ ಮ ಪಮ ಗಾ ಗಾ ||

. ಬೂ . ರ ಬ . . ಬ್ಬ ||

. ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪದನೀದ ಪಮ ಗಾ ಗಾ | . ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ | ಪ ದ ಪದ ಪಮ ಪಾ ||  
. ಕುದ್ಧ . ಮೈ ನ ಮು . . ನ . ಸು . . ಚೇ | . ಸು ಸ್ವ . ರ ಮು | ತೋ . . . . . ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ:

ಪದ್ಮ ತಪ್ಪಕ ಭವಯಂಚೇ | ಭಕ್ತಪಾಲನ ಮುಸೇಯು ||

ತದ್ವಯಾ ಕಾಲಿವಿ ನೀವೇ | ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ಮತ || ಕದ್ವನು ಪಾರಿ

-----

ಶಾಗ : ಭೈರವ

(ಕೃತಿ-2)

ಅಧಿಕಾರ (2 ಕೃತಿ), ವಿವರಣೆ

ಶಾಗವು 20ನೆಯ ನವೆಂಬರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ದ, ಅಭ್ಯಾಸ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಗಾಂವಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆ

ಅರೋಹಣ : ಸ ಗೃ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದೃ ನಿ ಸಾ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸಾ

ಇನ್ನೊಂದು ಪಂಥ : ಅ - ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದೃ ನಿ ಸಾ -- ಅವ - ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸಾ

ಕದ್ವನು ಪಾರಿ

ಪಲ್ಲವಿ : ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಪಾಲಯತುಮಾಂ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಕೃಪಾಜಲಧೀ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ನೀಲ ನೀರದ ಶರೀರತರ || ನೀರಜಕರ ನಿರುಪಮಾನಂದಕರ ||

ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇದಧರ ಮುರಳೀಧರ ಶ್ರೀಧರ ದಾಮೋದರವರ ||

ಚರಣ : ಬಾಣೂರ ಮಲ್ಲ ಪರಣ ನಿಪುಣ ತರ

ಚರಣ ನಿಪತ ಶೇಖರಾಸುರ ಮುರಹರ .

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಕುಟಾಸುರ ಪಲಯಧರ

ಮತ್ತೇಭಕುಂಭ ಭೇಧನ ಪಟುತರ

ಅಣವಾದಿ ವಿಜಯ ಮಾನಸಾಕಾರ

ಅಪಹತ ಕಂಠಾಸುರ ನತಭೂಸುರ

ದ್ರೋಣಾರ್ಣವ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿ ಹರ || ದ್ರೌಪದೀ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣಕರ ||

ಜೈನಿಕ ಗಾಯಕ ಗುರುಗುಪ್ತಪುರ || ಜೈನಿ ವಿಪುಲ ಗೋಪಿಕಾ ಮನೋಹರ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ಬಾಲಗೋಪಾಲನೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು - ಭಕ್ತವತ್ಸಲ, ಕೃಪಾಜಲಧೀ 2) ಮಳೆಯಿಂದಾದವೃತ್ತಪಾದ ಮೋಡಗಲೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ - ನೀಲವರ್ಣದ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೇ 3) ಕಮಲಗಳಂತಿರುವ ಕೈಗಳಿರುವವನೇ 4) ಅಸಮಾನವಾದ ಅನಂದವನ್ನು ನೀಡುವವನೇ 5) ಲೀಲಗಾಗಿ ಗೋವಳನ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿದವನೇ - ಮುರಳೀಧರ, ಶ್ರೀಧರ, ದಾಮೋದರನೇ, 6) ಬಾಣೂರ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಕೊಂದವನೇ 7) ನಿನ್ನ



ಪಾದಗಳಿಂದ ಶಕ್ತಿಸುರನನ್ನು ಕೊಂದವನೇ 8) ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಕುಟ, ಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ, = ಒಣಾಂಬರ, ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೇ. 9) ಮದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಡಕೆಯಂತೆ ತಲೆಯುಳ್ಳ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನೇ 10) ಸರಸ್ವತಿಯ ಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 11) ಕಂವನನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿದವನೇ, ಭೂಸುರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ, 12) ದ್ರೋಣ, ಕರ್ಣ, ದುರ್ಯೋಧನರನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೇ. 13) ವೈಣಿಕನೂ, ಗಾಯಕನೂ ಆದ ಗುರುಗುಪ್ತನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ

ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳ), ವಿಳಂಬತಲ್ಲವಿ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ನೀಸಗರೇಗ ರಿಗಮಪಾ ; ದಪ | ಪಾ ; ದನೀದದ ಪ | ಗಾಮಪ ಪ ಮಗಾರೀಸಾ ||  
ಪಾ . . . ಲಗೋ . . . ಪಾ ಲ . . ಪಾ ಲ . . ಯ . . ಆಶು . ಮಾಂ . . . . . ||
2. ನೀಸಪಮಗಾರೀ ಗ ರಿ ಗಾನಿದಪಾ ; ದಪಮಾ | ಮಪದನಿಸಾ, ರಿ ಸನಿದಾಪಾ |  
ಪಾ . . . . . ಲ . ಗೋ . . ಪಾ ಲ . . ಪಾ . . . . . ಲ . . ಯ . .  
ಗಾಮಪದಪದ ಪ ಮಗಾರೀಸಾ ||  
ಆಶು . . . ಮಾಂ . . . . . ||
3. ಪಾಲಗೋಪಾಲ | ಪದನಿಸ ರೇಗರೆ ಸರಸನಿದಾಪಾ ; ಮಪದನಿಸರೇಗರೆ ಸ ನಿದಪಮಗರಿಸ ||  
ಪಾ . . . . . ಲ . . ಯ . . ಆ . . ಶು . ಮಾಂ . . . . . ||
1. ಸಾ, ಗರಿಸನೀ ಧಾನೀಸಾರೀ ರೀಗಮಗರಿಸಾ | ರಿ ಗಮಪಪಾ ಪನಿದಪ |  
ಭ . . . . . ಕ್ತವ . ಕ್ತ ಲ . . ಕ್ತ . . ಪಾ . . . . . ||  
ಮಗಮಾ ಪಮಗಾ ರೀಗಮ ಗರಿಸಾ ||  
ಜ . ಲ ಧೇ . . . . . ||
2. ಭಕ್ತವತ್ಸಲಕೃ | ರಿ ಗಮಪ ದನಿಸರ ಸನಿದಪ ಮಗಮದ | ಪಮಗಾ ರೀಸಾ, ||  
ಪಾ . . . . . ಜ . ಲ . ಧೇ . . . . . ||

ಪದಪಲ್ಲವಿ :

1. ದಾನೀ ದಾನೀ ದಾನೀ ದಾನಿಸ ನಿದಪಪಾ ಪದಮಾ | ಪಾ, ದಪಾ, ದ ಮಾಪಾ |  
ನೀ . . . ಲ . ನೀ . . . ರ ದ ಶ . . ರೀ . . . ರ . .  
... ರಿಗಮಪದ ||  
... ||
2. ನೀಲನೀರದಶ | ಪಾ ; ದಾನೀಸಾ | ನಿಸರೇ ರಿಸನೀ ಸಾಸಾ ||  
ರೀ ರಧೀ . . . ರ . . ತರ ||
3. ನೀಲ ದನಿಸರ ರಿಸಾನಿ ನಿದಪಪಮ | ಪಾ ; ದಾನೀಸಾ | ನಿಸರೇ ರಿಸನೀ ಸಾ ರಿಗರಿಸ ||  
ನೀ . . . . . ರ . ದ . ಶ . ರೀ ರಧೀ . . . ರ . . ತರ . . . ||
4. ರ ಸಸನಿ ದನಿ ಸರೇಗರೆ ರಿಸಾನಿ ನಿದಪಪಮ | ಸಾಸಾ ||  
ನೀ . . . ಲ . ನೀ . . . ರ . ದ . ಶ . ರೀ ರಧೀರ ತರ ||  
ನೀಗಾರೀ ನೀಸಾ ನಿಸರೇ ಸಾನೀ ನಿದಪಪ | ಪಾಸನಿದಪಪಮ |  
ನೀರ ಜ ಕ . ರ . ನಿ . ದ . ಪ . ಮಾ . ನಾ . . . ||  
ಪಾದಪ ದಾನೀ ಸಾಸಾ ||  
ದ . . . ಕರ ||
1. ಸಾ ರ ಸಾ ರ ಸನೀದಪಾದನಿದಪಪಮಪದದ ನಿ | ಸಾ ; ; ರಿ  
ಲೀಲಯಾಗೋ . ಪವೇ . . . ಧರಮುರ | ನೀ . . .  
ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ ರಿಗಮಪ ದನಿಸಾ ||  
... ||
2. ಲೀಲಯಾಗೋಪ ವೇಷ ಪದನಿಸ | ಸಾ ರ ಸರೇ ಸನಿ ದಪ | ಮಾನೀದಾಪಾ ಮಾಗಾರೀಸಾ ||  
ಧರಮುರ | ನೀಧರ ಶ್ರೀ . . ಧರ | ದಾ . ಮೋ . ದ ರ ವರ ||

3. ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರೋಧರ ಶ್ರೀಧರ | ಮಪದನಿ ಸಂ ರಂಗಂ ಸನಿವಜ ಮಗರಿಸ ||  
 | ಡ... ಮೋ... ದ. ರ. ಬ. ರ. ||

4. ಲೀಲಯಾ ಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರ | ಗಗಂಸ ನಿನಿವಜ ಗಂಗಂ ಸನಿವಜ |  
 | ಡ... ಧ. ರ. ಶ್ರೀ... ಧ. ರ. |

ದನಿಸಿರಿ ಗಂ ಮಗಂ ಸನಿವಜ ಮಗರಿಸ ||  
 ಡ... ಮೋ... ದ. ರ. ಬ. ರ. ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲ 3ನೇ ಸಂಗತಿ

ಚರಣ:

ಸಾಗರಿ ನೀಸಾ; ರೀರೀಸಾ ರಂಗಂ ಸರೀ | ಸಸಂನೀ ಧಾಸನಿ | ಗಾರೀರೀ, ಮಗರಿಸಾ ||  
 ಡ... ಣಾ ರಮ... ಲ್ಲಿ | ಹರ... ಣನಿ | ಪುಣ ತ... ರ... ||

, ಗರೀಗಾ ಗಾಮಾ ಪಾಪಾ ಪಾ, ನಿವಪಾದ | ದಪಪಮ ಮಾನೀನೀ | ಪಾ ದಾನೀ ದದಪಾ ||  
 . ಚರಣ ನಿ . ಹ ತ ಶ . ಕ... | ಡ... ಸು ರ | ಮುರ . . ಚರ ||

ದಾಮಾ; ಪಾ; ದಾದಮಪಾದಾ | ದಾಮಾ ನಿವನಿದ | ದಪದ ನೀದಪಾ ||  
 ಮಾ . ನ ಕೈಮ . ಕುಟ | ಹಾ . ರ. ಬ. | ಲ. ಯ. ಧರ ||

ಪದಪದ ದನಿಸಾ ನಿವರೀ ಸನಿನಿದಪ | ಪಾಸನಿದಪಮ | ಪಾದಪ ದಾನೀ ಸುಸಾ ||  
 ಮ... ತ್ರೀ... ಭ... ಕಂ... ಭ... ಭೀ... ದ. ನ. | ಬ... ಟು . ತ ರ ||

ರಿಸಸಪ; ದಾದಾನೀ ಸುರಿಸರೀಗಮ | ಗಂ ರೀಸಾ ಗಮಾರಂಗಾಸ | ರೀ, ಗಂರಿಸನೀ ಸುರೀ ||  
 ಆ... ಣವಾ . . ದಿ. ವಿಜ . | ಯ... ಮಾ . . ನ... | ಸಾ . . . ಕಾರ ||

ನೀಗಾರೀಸುರೀ; ರಿಸನೀ; | ರೀ ರಿಸನೀ ದಾಪಾ | ಮಾನೀದಾಪಾ ಪಮಗಾ ರೀಸಾ ||  
 ಲ ಪಹತ ಕಂ ಸಾ... | ಸು ರ... ನ ತ | ಭೂ... ಸು... ರ... ||

ವ್ಯವಹಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ರೀ ನೀಸಾ ಸುಗಾರೀ ಗಾಮಾ ಪಾ ನಿವ ಪದಪಪಪ |  
 ದ್ರೋ. ಣ ಕ . ಣಾ ಭ . ಯೋ. ಧ ವಿವಿವರ |

ಮುಳುಮುಳುಪಗಾರಿಸಾ ಗಂಗಪಪಪಪ ||

ದ್ರೋ ರಿಮಾ . . ಸಸಂರ . . ಚರಣ ||

ಪದನಿ ಸುರಿಸ ನಿಗಂರಿಸ ನಿವನಿಸ |

ವೈದಿಕ ಗಾಯಿಕ ಗುರುಗುಪ ಭಕ್ತಪುರ |

ನೀಗಾರೀಸಂ ಸನಿವಜ ಪಾ | ಸನಿಸಪಪಪ ಪಪಗಾರೀಪ ||

ವೈ . ರಿವಿ . ಸು. ತ. ಗೋ | ಪ... ಕಮ . ನೋ . . ಚರ ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲ 3ನೇ ಸಂಗತಿ

ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಜಿ

(ಶೃತಿ: 3)

ಆದಿಕಾವ್ಯ (2 ಕಳೆ), ವಿಜಯವರ್ಮ

28ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ

ಶ್ರೀ ಮುಕ್ಕುಟಾಧಿಪತೀಶ್ವರ ಚತುರ್ಥಿ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸಿ

ಅವರೋಹಣ : ಸಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರ ಸಿ

ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಹಲ್ಲವಿ : ಮರಕತ ವಲ್ಲಿಂ ಮನಗಾ ಸ್ವರಾಪಿ ||

ಮದನ ಜನಕಾದಿ ದೇವ ಪಾಲಿನೀಂ ||

|| ಮರಕತ ||

ಸಮಸ್ತಿ ಚರಣ :

ಹರಿಹೃದಯಾ ವೇರಿನೀಂ ವೋಟಿನೀಂ

ಹರಿಹರಪುತ್ರ ಜನನೀಂನಳನೀಂ

ದುಃಖಮಾಕಾಶ : ಕ್ರೂರದೈತ್ಯಾದಿ ಬೃಂದಮರ್ದಿನೀಂ

ಸಾಹಿತ್ಯ

ಗುರುಗುಪಾದಿನುತ ವಟ್ಟವಾನೀಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಕತದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.
- 2) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾವಾಡುವ
- 3) ಹರಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಮೋಟಿನಿ ಅವಳನ್ನು
- 4) ಶಾಸ್ತ್ರನ ತಾಯಿ (ಹರಿಹರಪುತ್ರ) ಅವಳನ್ನು
- 5) ಅನೇಕ ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನ್ನು
- 6) ಗುರುಗುಪ ಮತ್ತು ಇತರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ
- 7) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳನ್ನು

ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಜಿ

ಆದಿಕಾವ್ಯ (2 ಕಳೆ), ವಿಜಯವರ್ಮ

ಪ್ರಬಂಧ :

1. ಮಾ ಮಗನಾ ಪಾದಾ ಸವಿತಾ ದಾಸು; | ಪದಸರಗ ರಸಸು; | ದನಿದಾಪ, ದ ||  
ಮ ರ . . ಕ ತ ವ . . . ಲ್ಲೀಂ | ಮ. ನ . . ಸಾ . . . | ಸ್ವ. ದ . . ಮ ||

2. ಪದಮಾ ಮಗನಾ ಪಾದಾ ರಸನಿವದಾಸು; | ಪದಸರ ಸಾಮಗಂ ರೇಗಂಸ |  
ಮ . . ರ . . ಕ ತ ವ . . . ಲ್ಲೀಂ | ಮ. ನ . ಸಾ . . . . . |

ದಸರಸ ಸನಿದಾ ನದದ ಪದ ||

ಸ್ವ . . . ದ . . . . . ಮ ||

3. ಸ ರಿ ಸಾಮಗ ರೇರೇ ಮಗಂಸ ಸ | ಪದಸರ ಸಾಮಗ ರೇಗಂಸ |  
ಮ ರ ಕ ತ ವ . . . . . ಲ್ಲೀಂ | ಮ. ನ . ಸಾ . . . . . | ಸ್ವರಾಪಿ ||

1. ಮಾ ಮಸದ ದಪ ಪಮನಾ ಸರಿ ಸಾಮಪ ಮಗರೇನಾ | ಸ ಧಿಪಾ ಧಾನಾಪಿ |  
ಮ ದ . . ನ . ಜ . . ನ . . . ಕಾ . . ದಿ | ದೇ . . . ಪಪಾ |  
; ದಾರಸ ನದದ ನಿಪಾ ||

. ಲಿ . . . . . ನೀಂ . . ||

2. ಮದನ ಜನಕಾದಿ ದೇವ ಸರಿಗಮ | ಪದಸರ ಸಾಮಗಂಸ ಸನಿದ ಪಮಪದ ||  
ಪ . . . | . . . . . ಲೀ . . ನೀಂ . . ||

ಸಮಷ್ಟಿ ಚರಣ:

1. ದನಿದಾ ದಪದಾಸು ; ಸುರಸ | ಸರಗಮ ರ ಗ ; ಗ ಸ | ರೇರಗಮಗ ರ ಸಸು ; ||  
ಹ . ರಿ ಹೃ . ದಯಾ ವೇ . . . . . ನೀಂ . ಮೋ . . . . . ನೀಂ . . . . . ||
2. ದಸರಿಸ ನೀದಾ ದಪದಾಸು ; ಗ ಸ | ರೇ ರಪಮಗ ರ ಸಸು ; ||  
ಹ . . . . . ರಿ . ಹೃ . ದಯಾ ವೇ ನೀಂ ಮೋ . . . . . ನೀಂ . . . . . ||
3. ದಸ ರೇಗರ ಸುರಸನಿದ ಪ ದಸರ | ಪುಗಮರಗ ರ ಸಸು ; ||  
ಹ . . . . . ರಿ . . . . . ಹೃ . ದಯಾ ವೇ ನೀಂ ಮೋ . . . . . ನೀಂ . . . . . ||  
ಸರೇಸ ರೇಮಾಗುರಸ ಸುರಗ ಸರ ; | ಪದಸರಗರ ಸು ; | ಪಾದಪ ರಸನಿದ ಪು ; ||  
ಹ . . . . . ರಿ ಹ ರ ಪು . . . . . ತ್ರ . | ಜ . ನ . . . . . ನೀಂ | ನ . . . . . ನೀಂ ||

ದ ನಿದಮಾ ಪ ದನಿದಮಾ ಮಾ ಪದಪಪ ಮಗಮಾ |

ಕ್ರೂ . ರ ದೈ ತ್ಯಾ . . . . . ದಿ ಬೃಂ ದ . ಮ . . . . . ದೀನೀಂ |

ಗ ರಿ ಸ ಸಮಗಮಪ | ಪದಸ ಸ ಸು ಪ ದರಿಸನಿದ ಸ ನಿನಿದ ||

ಗುರುಗುಹಾ . ದಿನುತ | ಪ . . . . . ಟ್ಟಿ ಪಾ . . . . . ನೀಂ . . . . . ||

ದಗ : ಕಲ್ಯಾಣ  
ಚರಣ ಮೇಳಕರ್ತರಾಗ

(ಕೃತಿ-4)

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಾಘ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ದ್ವ ನೃ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಜದ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏತಾವುನ್ನಾರಾ ? ನಿಲಕದನೀಕು - ಯಂಚಿಜೂಡ ನಗಬಡವು ಓ ರಾಮ || ಏತಾ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಸೀತಾ ಗೌರಿ ವಾಗೀಶ್ವರಿಯನು - ಶ್ರೀರೂಪಮುಲಂದಾ? ಗೋವಿಂದ || ಏತಾ ||

ಚರಣ : ಭೂ ಕಮಲಾರ್ಕಾನಿಲನಭಮಂದಾ? ಲೋಕಕೋಟುಲಂದಾ?

ಶ್ರೀ ಕರುಡಗು ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕರಾರ್ಚಿತ-ಶಿವಮಾಧವ ಬ್ರಹ್ಮಾದುಲಯಂದಾ? || ಏತಾ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ಓ ಭಗವಂತನೇ ನೀನು ಎಲ್ಲಿರುವೆ? 2) ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಳ ಯಾವುದು? 3) ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನೀನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ 4) ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಾದ ಸೀತೆ, ಪಾರ್ವತಿ, ಸರಸ್ವತಿಯರಲ್ಲಿದ್ದೀಯಾ? ಗೋವಿಂದ.
- 5) ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ಭೂಮಿ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳಲ್ಲಿರುವೆಯಾ? 6) ಸಹಸ್ರಾರು ಭೂಮಂಡಲಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಏನಾದರೂ ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಇದೆಯೇ? 7) ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 8) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶಿವ, ಮಾಧವ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವೆಯಾ? ಗೋವಿಂದ.

॥३॥ :

[illegible]

ನಿಃಸಂಧಾನದ ಪಪು ನಿರಪಪು ||  
ನಿಃ . . . . . ಕು . . . . . ||

ಗರಿಸರಿ ಗಟ್ಟದವರಿಸರಿ ರಿಸದವಟ್ಟವಿ ಗರಿಸರಿ ಪಟ್ಟಿ; : : ದಗರ ಪಟ್ಟಿ ಪ.  
 . . . ಬಿ . . . ಟಿ . . . ಫಿ . . . ಡಿ . . . ಲಿಲ . . . ಕ . . . ಪ .

ಮಜದನಿ ಸರಿಗರಿ ಸನಿದಪ ನಿವಪಮ ||  
ನಿ: . . . . . ಕು . . . . .

ಗರಸರಿ ಗಾ ಗರಿ ನಿ ದಪಪು ಗಾರಿ ರಿಗರಿಸ್ ಸು | ; ನಿ ಸ ರಿಸರಿ : ; ನಿ ದಪಪು ಗಗ ||  
 . . . . ಯಂ. ಚ ಜೂ. . . . ಡ ನ. ಗ. . . . ಪಡಪು. . . . ರಿ. . . . ಮ. ||  
 ಮರಿ ಗಗರಿನಿ ದಗಗರಿಸ್ ನಿ ದ ಪಪು ಗಾಗರಿ ರಿಸ್ ಸು | ; ನಿ ದಪಪು ಗಗ  
 . . . . ವಿ. . . . ಕ. . . . ಪು. . . . ರಿ. . . . ರಿ. . . . ಮ. ನಿಲುಗಡೆ ||

[illegible]

॥ १०५०

॥ . . . ವಿತಾಪುನ್ನಾರಾ

**ଉତ୍ତର :**

॥ ; ನ ; ಮ ವ ; ಪ ದ ನಿ ದ ವ ; ॥ ; ದ ವ ನಿ ದಿ । ಪ ದ ವ ಮ ವ ಪ ನ ಗ ॥  
 ॥ ಭೂ . ಕ ಮ ಲಿ . . . ಕ . . . ನಿಲ ಸ ಭ . ಮಂ . . . ದಿ . . . ॥  
 ॥ ಮಂ ಗ ವ ಪ ದ ಪ ಮ ನ ಗ ರಿ ನ ನ ನಿ ಸಂ ನ । ರೀ ; ; ಗ ದ ವ ಮ । ಗ ರೀ , ನ ; ; ॥  
 ॥ . ಲೋ . ಕ . ಕೋ . . . ಟ್ಪ . ಲಿ . . . ದಿ . . . . . ॥

**ಅನುಪಲ್ಲವಿಯುತೆ :**

: ಶ್ರೀ ಕರುಡಗು ಅಗರಾಜ ಕರಾರ್ಜಿತ

ಶಿವ ಮಾಧವ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಲಯಂದಾ ? - ವಿಶ್ವಾನ್ನಾರಾ



ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ

(ಕೃತಿ-5)

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಮ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗವಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ನಿ ದ್ವ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಚಕ್ಕನಿ ರಾಜಮಾರ್ಗಮು ಲುಂಡಗ

ಸಂದುಲ ದೂರನೇಲಿ ಓಮನಸಾ ||

|| ಚಕ್ಕನಿ ||

ಆ. ಪಲ್ಲವಿ : ಚಕ್ಕನಿ ಪಾಲು ಮೀಗಡಯುಂಡಗ

ಭೀಯನು ಗಂಗಾಸಾಗರಮೇಲೇ ||

|| ಚಕ್ಕನಿ ||

ಚರಣ : ಕಂಟಕಿ ಸುಂದರ ತರಮಗು ರೂಪಮೇಮು

ಕೃಂಟಿ ನೋಟ ಚಲಗೇ ನಾಮಮೇತ್ಯಾರಾ

ಜಂಟಿನೇ ಬಾಗ ನೆಲಕೊನ್ನದಿ ದೈವಮೇ ಇಟು

ವಂಟಿ ಶ್ರೀ ಸಾಕೇತ ರಾಮನಿ ಭಕ್ತಿಯನೇ || || ಚಕ್ಕನಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಎಲೆ ಮನಸ್ಸೇ 2) ದೊಡ್ಡದಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗವಿರುವಾಗ 3) ಸಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ? 4) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಲು ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ 5) ಯಾರಾದರೂ ಹೆಂಡಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಡುವರೇ ? - 6) ಆ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ರೂಪದ ನೋಟದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲವಕಾಶವಿರುವಾಗ 7) ತ್ಯಾಗವಾಜ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಪಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ.

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಮ

ಪಲ್ಲವಿ :

; ರೇಗರೇ ಸಾ, ನಿ ನೀಧಾ | ; ನೀ ಸ ರೇ | ರಿ ಸನೀ, ಸಸಾ ||

.. ಚಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ | . . . ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

; , ರೇಗರೇ ನೀಸನಿ ಸಾರಿಸ ರಿಗರಿಸ | ಸನಿಧನೀ ಸ ರೇ | ರಿ ಗರಿಗಮಾ, ಗರೇ ||

.. ಚಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ | . . . ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

; , ರಿಗಮಪಾ-ಪಾದಮ ಮಾರಿಗಾರಿಸ | ಸನಿಧನೀ ಸ ರೇ | ರಿ ಗರಿಗಮಾಪಮ ಮರಿಗಾರೇ ||

.. ಚಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ | . . . ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

; , ರಿಗಮಪಾ-ಪದನೀ ಪದಮಗರಿಸ | ಸನಿಧನೀ ಸ ರೇ | ರಿ ಗರಿಗಮಾಪಮ ಮರಿಗಾರೇ ||

.. ಚಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ | . . . ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

; , ರಿಗಮಪಾ-ಪದನೀ ನಿಧಪಮ ಗಮಪದ ಪಮಗರಿ |

.. ಚಕ್ಕನಿ ರಾ. . . . . ಜ | . . . ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

ಸನಿಧನೀ ಸ ರೇ | ರಿ ಗರಿಗಮಾಪಮ ಮರಿಗಾರೇ ||

.. ಮಾರ್ಗಮು | ಲಂ. . . . . ಡಗ ||

; , ರಿಗಮಪಾ ರಿಗಮಪದನಿ ಪದನೀ | , ನಿಧನೀ ನೀಧಾ ಪದನೀ ನೀ; ನಿಧಪಮಗಾ ||

.. ಸಂ. ದುಲ ದೂ. . . . . ರನೇ. . . . . ಲ ಓ. . . . . ಮ. . . . . ನ ||

ರಿಗಮಗರಿಸ ರಿಗಮಪಾ ಪಮಗರಿ ಗಮಪದ ನೀ ಪದನೀ ಪದನೀ

ಸಾ. . . . . ಸಂ. ದುಲ ದೂ. . . . . ರನೇಲ ಓ

• ರಿಗರಿಸ ನಿಧಪಮ ಗಮಪದ ಪಮಗರಿ ||

. . . . . ಮ. . . . . ನ. . . . . ||

: ದಾದಾದಮಾ ಮಾಮಪ ಪರಿಗಾರಿಸಿ | ರನ್ನಿಧನೀ ಸ ರೀ |  
 . . ಚ . ಕೃ . ನಿ . ರಾ . . . . . ಜ . | . . . ಮಾ ಗಮು |

; , గొగ్గొ రంగమగ రంగమగ రేగాగరిరే ; రె సై నైస రే । రి సనై, ససు ॥  
 . . చక్క నిదా . . . . . జ . . . మా . గమము । లం . . డగ ॥  
 ; , గొగ్గొ రంగమగ రంగమగ రేగాగరిరే ; రె సై నైస రే ।  
 . . చక్క నిదా . . . . . జ . . . మా . గమము ।

ಜಿಲ್ಲಾ ಜಂಟಿ, ನಿರ್ದಯ, ಸುಸ್ಥಾನದವರು ಗವಜದವರುಗರಿ | ಪ್ರವರ್ಗಿಸ್ತೆ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

..... 11



**ಪಲ್ಲವಿ :**

1. ಸುಸನಿ - ಪದಸು ಸನಿನದ - ರಿಸಸನಿ ಪಾ - ನಿ ದದಪ ಮಗ ।  
 ಶ್ರೀ . . . . . ಜಾ . . . ಮುಂ ಡೇ . . . ಕ್ಕರಿ ।  
ಗರಿಗಸ ರಿಗ - ಪಾಪ । ಪದಮಾ ಗರಿ ಗಾ, ಪದಾ ॥  
 ಪಾ . . . ಲಯ ಮಾಂಕೈ । ಪಾ . . ಕರಿ . ಶಂಕರಿ ॥
2. ಸುನಿ ಪದಸನಿ - ಪದರಸ ಸನಿನದ - ರಿಸಸನಿ ನಿ ದದಪ - ನಿ ದದಪ ಮಗ ।  
 ಶ್ರೀ . . . . . ಜಾ . . . ಮುಂ . . . ಡೇ . . . ಕ್ಕರಿ ।  
ಮಗರಿಗಸ ರಿಗಾ - ಪಾಪ । ಪದನಿದ ಮಪದಪ ಮಗರಿ ಗಾಪದಾ ॥  
 ಪಾ . . . ಲಯ ಮಾಂಕೈ । ಪಾ . . . . . ಕ . ರಿ . ಶಂಕರಿ ॥
1. ಪಮಗರಿ - ಸುಸನಿದಾ - ಸಸು ಸ - ಸುರಿಗ ರಿಸ । ಸನಿದಾ ಪದ - ದರಿಸರ ಸನಿದಾ ।  
 ಶ್ರೀಕಜನ ಪಾಲಿ ನಿ ಮಹಾಬ ಲಾ . . . ದ್ರಿ । ಪಾ . . ಸಿನಿ ಮ . ಹಿ . ಪಾ . . ।  
ದನಿದಾ ದನಿಪಾ - ದಪಮಗ ರಿಗಪದ ॥  
 . . . ಸು . ರ ಮ . . ದಿ . ನಿ . ॥
2. ಪಮಗರಿ - ಸುಸನಿದಾ - ಸಸು ಸ - ಸುರಿಗಪ ಮಗರಿಸ । ಸನಿದಾ ಪದ -  
 ಶ್ರೀಕಜನ ಪಾಲಿ ನಿ ಮಹಾಬ ಲಾ . . . . ದ್ರಿ . ಪಾ . . ಸಿನಿ  
ದರಿಸರ ಸನಿದಾ । ದನಿದಾ ದನಿಪಾ - ದಪಮಗ ರಿಗಪದ ॥  
 ಮ . ಹಿ . ಪಾ . . . . . ಸು . ರ ಮ . . ದಿ . ನಿ . ॥ ಶ್ರೀ

1. ಸಾಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ಸುರಿಗ ರ ಸ ಸನಿರಸ | ಸನಿದಾ ದನಿದಾ - ದನಿಪಾ ಪದಪ |  
ವಾ ಚಾಮಗೋಚರ ಮ.ಹ. ಮ ವಿ ರಾ... | . . . ಜ ತೇ . . . . . ಪ . ರ . |
- ಮಗ ಪದ-ಸನಿರಸ ಸು ||  
ಗುಣಭರಿ ತೇ... ||
2. ಸಾಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ಸುರಿಗಪ ಮಗರಸ ಸನಿರಸ | ಸನಿದಾ ದನಿದಾ -  
ವಾ ಚಾಮಗೋಚರ ಮ.ಹ. ಮ ವಿ . ರಾ... | . . . ಜ ತೇ . . .
- ದನಿಪಾ ಪದಪ | ಮಗ ಪದ-ರಸನಿರಸ ||  
. . . . . ಪ . ರ . | ಗುಣಭರಿ ತೇ... ||
- ಸನಿದಾ ದದ-ಗುಗರ ಸ ಸ-ಸಾರ-ದರಸನಿ ದಪದಾ |  
ವಾ . . ಕೃತಿ ಮುಖ. ಸುರ ವಂದಿ ತೇ... . . . |
- ದ ಸದರಸರಿ ಸನಿ-ದಾಪದರಸನಿ | ದವೇ-ದಪಮಗರಿಗಪದ ||  
ವಾ... ಸು. ದೇ . . ವಸ.ಪ. | ಜಾ... . . . . ತೇ... . . . . || ಶ್ರೀ
- ಚರಣ:
- ವಾಪಾಪ ನಿರದಪ-ಮಗ ರಿಗರಿಗ-ಗ ಸರಿಗ | ವಾಪ-ದಪಮಗ ಪದಪಾ |  
ರಾಕಾ ನಿ ಪಾ . . . ಕ ರ ಸ... ನಿಭವದ | ನೇ... ರಾ... ಜೇ... |
- ಸನಿದಾ ಪದರಸ-ಸನಿದಾ ಪಾ ||  
. . . . . ಪ . ಲೋ... . . . . ಜ ನೇ ||
- ಪದಪಾ - ಮ ಗ ರಿಗದಪ-ಮಗರೇ ಸಾರಿಗ-ರಿಸಾ ಸನಿನಿಧ |  
ರಮಣೇ - . ಯ ಕುಂ... . . . ದ ರದ . ನೇ... . . . . |
- ದಾ ಸರಿಗಪಾ-ಪಮಗಾ ಮಗಗರಿ | ಸಾ ಸ ಸಾನಿಧಾ-ಸಾಪೇ ||  
. . . . . ರ . ಕೃತ ಭು. ಪ ನೇ... . . . . ಮಣಸದ ನೇ... . . . .

ನ ಸಸಿ ಸ-ಸುರಗ-ರಸಸ ಸನರಸ ನಿದರಸ | ರೇಃ ಸ ನಿದ್ರಾ  
ಮೂಕವ್ಯ ದಿ... ನವಿ ಬ್ಯಾ... ತೇ... ಮುನಿವದ

ಜನಪದ - ಸನಿವದ ಸು ||

ಜತಿವ. ಶ್ರೀ... ತೇ ||

ಸನಿದಾ ದದ-ಗುರಗಂ ಸಸಸು ರ-ಸನಿದಾ ದದ | ದದಗುರ ಸರಸನಿದಾ  
ಶ್ರೀ... ಕರತಾ... ರಕಮಂತ್ರ ತೋ... ಜಿತ | ದ. ತ್ರೇ. ಸ. ದಿ...

ಪ್ರವನಿಪಾ: ದಪಮನ ರಗಪದ ||

. ಸ. ಪ ಸೇ... || ಶ್ರೀ

ಚಟ್ರಪದ:

ಸೇಸನಿದರಸನಿದಪದನಿಪಮಗದಪಮಗಂಸಂ|ಗಪಮಗ-ರಸನಿದ||

ಸಾರೀಗಪಾ-ದಮಗಂಸಪದ|ಸಂಸ-ಮಗಂಸ|ರಗಪದ-ಸನಿದಪ||

ದಸರಗ-ಪದಸಂ-ಗಪದಸ-ನಿದರಸ|ರೇಃ-ಸನಿದಪ|ಮಗಂಸ-ರೇಃ||

ಗಪಪದ-ದಸನಿದ-ರೇಃನಿದಪ|ದಾಪಾಮಗಂ|ಸಾರೀಗಪದ||

ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ

ಜಗ : ಜಿಗದ

(ಕೃತಿ-7)

ಆದಿಪಾ (2 ಕೆ), ವಿಜಯಲಯ

ಜಗ: ಭೀಷಣರಾಜರಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗ, ಭಾಷಾಂಗನಾ ನಿ, ಅಸ್ತಮ್ಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ರಚನೆ

ಆರೋಪಣ : ಸ ನೃ ರಿ ನೃ ಪೃ ಜ ದೃ ಜ ಸಿ

ಆವರೋಪಣ : ಸ ನೃ ದೃ ಜ ಪೃ ನೃ ರಿ ಜಿ

ಕೃಷ್ಣ ಗಾತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ನಾರೋಪಾಸನ ಜೇ ಶಂಕರ - ನಾರಾಯಣ ವಿಧುಲು ವಲಸಿ ೭ ಮನನಾ || ನಾರೋ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ವೇದೋದ್ಧರುಲು ವೇದಾತೀತುಲು ವಿಶ್ವಮಲ್ಲ ನಿಂದಿಯುಂಡೇವಾರಲು || ನಾರೋ ||

ಚರಣ : ಮಂತ್ರಾತ್ಮುಲು ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರಾತ್ಮುಲು ಮರಿ

ಮಂತ್ರಮುಲೆನ್ನೊ ಗಲವಾರಲು

ತಂತ್ರೀಲಯ ಸ್ವರ ಗಾನವಿಲೋಲುಲು

ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದ್ಯುಲು ಸ್ವತಂತ್ರಲು || ನಾರೋ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶಂಕರ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರುಗಳು ನಾರೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- (2) ವೇದಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ನಾರೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅತೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- (3) ಮಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ, ತಂತ್ರಗಳೇ ಆವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- (4) ಎಷ್ಟೋ ಮನ್ವಂತರಗಳನ್ನು ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- (5) ತಂತ್ರೀ, ಲಯ, ಸ್ವರಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- (6) ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರು, ತ್ಯಾಗರಾಜನಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.



ರಾಗ : ಜೇಗಡೆ

ಸ್ವರದಿ :

1. ; ಮಾ, ಮ ಗಾ, ಮಾ, ದಪಾ ; ; ಪಮಮಾ, ಮ ಗಾ | ಮಾ, ದನಿನಿ ||  
.. ನಾ. ದೋ. . . ಪಾ . . . ಸನ . . . ನಾ . . . ದೋ. . . ಪಾ . . . ಸನ . . . ||
2. ದಪ ದಪಮಾ, ಮ ಗಾ, ಗಮಪಾ, ದಪಾ ; ; ಗಮಪ ಮಪದ | ಪದನೀ, ದಪಾ ||  
.. ನಾ . . . ದೋ. . . ಪಾ . . . ಸನ . . . ಚೇ . . . ಸೇ . . . ಶಂ . . . ಕರ ||  
; ಸಾ, ನಿರಪ ಗಾಮಪ ಗಮರೇ ಸರಿಸನ್ನಿ ಧಪ | ಸಾ ; ; ರಿ ಸ | ಗರಿಪಮದ ಪದನಿ ||  
.. ನಾ. ರಾ. . . ಯ . . . ಣ . . . . . ವಿಧು | ಲು..ವೆಲ | ಸಿಂಟ . ಮನಸಾ. ||  
ದಪ ಸಾ, ನಿರಪ ಗಾಮಪ ಗಮರೇ ಸರಿಸನ್ನಿ ಧಪ | ಸಾ ; ; ನಿ ಸಂಸ |  
.. ನಾ. ರಾ. . . ಯ . . . ಣ . . . . . ವಿಧು | ಲು..ವೆಲ . . . |  
ಮಪದಪ ಮಪದಪ ಸಾಸಾ ಮಗರಿಸ || ನಿಪದಪ  
ಸಿ . ರಿ . ಟ . . . ಮನ ಸಾ . . . || . . . . . ನಾದೋಪಾಸನ

ಆನುಪಲ್ಲವಿ :

; ಮಪಮ ಪ ದಪ ಸನಿದಾಪರಸಾ | ; ನಿ ಸನಿ ಸರಸ | ಸರನೀ, ದಪಾ ||  
.. ವೇ . . . ದೋ . . . ಧ್ವ . . . ರುಲು | . ವೇ . . . ದಾ . . . | . . . ತೀ . ತುಲು ||  
; ಮಾಮಾ ಮಗರಿಪಾ ಪಮದಾ | ಪಾ ಸಾ ಸರಸಾ | ಸರನೀ, ದಪಾ ||  
.. ವಿ ಕ್ಷ ಮ . . . ಲ್ಲ ನಿಂ . . . | ಡಿಯಂ . . . ಡೇ | . . . ಪಾ . ರಲು ||

ಪದನೀ ★

. . . ★ ನಾದೋಪಾಸನ

ರಾಗ :

	; ಗಾ ಮಪ ; ಪಾಪಾ, ದ ದಪಮಾ	; ಪದನೀ, ದಪಾ	ಪಮಪದಪಮಾಪಾ	
	. ಮಂತ್ರಾ . . . ತ್ವಲು. ಯಂತ್ರ . . .	. ಶಂ . . . ತ್ರಾ . . . ತ್ವ . ಲು . . . . .		
	ಗಾಮರಿ ಗಮಾದ ಮಗರಿಗ ಮಗರಿಸಾ	, ನಿಧಪಸಾ ;	ಗರಿ ಗಮಪಾ ಪದಪಾ	
	ಮರಿ . ಮಂತ್ರಮುಲೆ . . . ನ್ನೋ . . .	. . . ಗಲಪಾ . . . . .	. ರಲು	

ಆನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ :

; ತಂತ್ರೇಲಯ ಸ್ವರ - ಗಾನವಿಲೋಲುಲು ||

; ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಂದ್ಯಲು ಸ್ವತಂತ್ರಲು || ; ನಾದೋಪಾಸನ

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

(ಕೃತಿ-8)

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬತಲಯ

20ನೇ ಸರಪ್ಪರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ದ್ವಿ ಅನ್ಯಸ್ತರ

ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರಚನೆ  
 ("ಕುಮಾರ" ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಂಕಿತ)  
 ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ದ್ವ ಸೆ  
 ಅವರೋಹಣ : ಸೆ ನಿ ದ್ವ ಪ ಮ ಗಿ ರಿ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಮನಿ ನೇ - ನೀ ಮಹಿಮ ದೆಲುಪುದು ನಮ್ಮ

೨. ಪಲ್ಲವಿ : ಸಾಮಜ ಗಾಮಿನಿ - ನೀವೇ - ಅಂಬ - ಸಾರಸಲೋಚನಿ || ಏಮನಿ ||

ಚರಣ : ಹರಿಹರ ಸುರಮುನಿ - ವರುಲಕು ನೀದು

ಚರಣ ಮಹಿಮ ಪೊಗಡುಟ ಕರಮಾ ||

ನರುಡನು ನೇನು ಪಾಮರುಡನು ದೇವಿ

ವರ ಕಾಂಚಿ ಪುರಾಯ ವಾಸಿನಿ ಶ್ರೀ

ಪರದೇವತೇ ನೀದು ಕುಮಾರುಡ ನಮ್ಮ ||

ಸ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರಾಕೇಂದು ವದನ ವಿಸುಮಿಕ - ನೀಸರಿಗ ದೈವಮುಗಾನ

ಪದಾಬ್ಜಮುಲ ಸದಾ ವಿಸುತಿ ಸಲಿತೆ

ನತಜನಾರ್ತಿಹರಣ ನೀವೇ ನಾ ತಲ್ಲಿ || ಏಮನಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? 2) ಗಜದ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೋಲುವವಳೇ 3) ಕಮಲದಂಶಕ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳೇ 4) ಹರಿ - ಹರಾದಿಗಳಿಗೂ, ದೇವತಾದಿ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಸಹ, ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲೂ, ಹೊಗಳಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಾಗಿ (ಸಾಧ್ಯವೇ) 5) ನಾನು ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವನು, ಪಾಮರನು. ನನ್ನ ಪಾಡೇನು ದೇವಿ 6) ಕಾಂಚೀಪುರ ವಾಸಿನಿ ಪರದೇವತೆ

- 7) ನಾನು ನಿನ್ನ ಕುಮಾರ ನಮ್ಮ (ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ) 8) ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳೇ 9) ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳಮ್ಮ 10) ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನ ದೈವವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ 11) ನಿನ್ನನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ತಾಯಿ ನೀನೇ ! ನನ್ನ ಆಮ್ಮ.

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ; ಸನ್ನಿಧಿಸ ರೀಮಾ ; ಮಗರೀ ರಿಮ . ಪಮ ಮುನಿನಿದದಾ ಸೆ ಸಾನೀ .  
 . ಏ . ಮನಿ ನೇ . . . ನೀ . . . ಮ . ಹಿ . . ಮದೆ . .

ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ||

ಲ . ಪು . ದು . . . ನ . . . ||

2. ರಿ ಸ ಸರಿಣೀಧಾ ಸ ರೀಮಾ ಮ ಪ ಮ ಪ ಗರಿ ರಿಮ . ಪಮ ಮುನಿನಿದದಾ ರಿ ಸಾರಿನಿ .  
 . ಮ್ಮವಿ . . . ಮನಿ ನೇ . . . ನೀ . . . ಮ . ಹಿ . . ಮದೆ . . .

ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ||

ಲ . ಪು . ದು . . . ನ . . . ||

3. ರಿ ಸ ಸರಿಣೀಧಾ ಸ ರೀ ರಿಮಪದ ಸನ್ನಿದಪ ಮಗರಿಸ ರಿಮ . ಪಮ ಮುನಿನಿದದಾ ರಿ ಸರಿಗರಿ .  
 . ಮ್ಮವಿ . . . ಮನಿ ನೇ . . . ನೀ . . . ಮ . ಹಿ . . ಮದೆ . . .

ಸೆ ನಿ ದಾ ಪಾ ; ಮ ಪ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ||

ಲ . . ಪು . ದು . . . ನ . . . ||

[illegible]

ॐ : : ॐ గ న స ర వ ప య జ థ . బి : : స ర । గ వ ప య జ థ ॥  
 థ . . కేం య బ య ప ప ప ప ప ప . ని . . స ర । గ ధ్య మ్మ నా న ॥  
 ప థ స ర ప ప థ స ర ప ప ప ప ప ప . స ర గ ప ప ప ప ప . య ప ప ప , ॥  
 ప థ ప్ప మ్మ ర స థ ప ప ప ప ప ప . న త ప ప ప ప ప . గ ని ప ప ప . ॥  
 . స  
 . ల్లి ప ప ప ప (పేరియ నంకె తావి నిల్లి ప ప ప)

[illegible]

ರಾಗ : ಅಪಾಗ

(9)

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

29ನೆಯ ಮೇಳಕರ್ತ ಶಂಕರಾಭರಣದಲ್ಲಿ ಏನು ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ನಿ, ಅನ್ಯಸ್ವರ  
ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಹಣ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹಣ : ಸ ದಾ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಸ  
ಸ ನಿ ಸ ದಾ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಕುದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಏಲ ! ನೀದಯ ರಾಡು ಪರಾಕು ಜೇಸೇ  
ವೇಳ ಸಮಯಮು ಕಾಡು

|| ಏಲ ||

ಆ ಪಲ್ಲವಿ : ಬಾಲ ! ಕನಕಮಯ ಚೀಲ ! ಸುಜನಪರಿ  
ವಾಲ ! ಶ್ರೀರಮಾಲೋಲ ! ವಿದ್ಯತ ಶರ  
ಜಾಲ ಶುಭದ ಕರುಣಾಲವಾಲ ! ಘನ  
ನೀಲ ನವ್ಯ ವನ ಮಾಲಿಕಾಭರಣ

|| ಏಲ ||

ಚರಣ : 1. ರಾರಾ ದೇವಾದಿದೇವ - ರಾರಾ ಮಹಾನುಭಾವಾ  
ರಾರಾ ರಾಜೀವನೇತ್ರ - ರಘುವರ ಪುತ್ರ  
ಸಾರಕರ ಸುಧಾಪೂರ ಹೃದಯ ಪರಿ  
ವಾರ ಜಲಧಿ ಗಂಭೀರ ದನುಜ ಸಂ  
ಹಾರ - ಮದನ ಸುಕುಮಾರ - ಬುಧಜನವಿ  
ಹಾರ ಸಕಲ ಶ್ರುತಿ ಸಾರ ನಾಡುಪೈ

|| ಏಲ ||

2. ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮುನಿ - ಪೂಜಿತವಾದ ರವಿ  
ರಾಜಲೋಚನ ಶರಣ್ಯಾ - ಅತಿ ಲಾವಣ್ಯ  
ರಾಜಧರನುತ ವಿರಾಜತುರಗ ಸುರ  
ರಾಜ ವಂದಿತ ವಾದಜ ಜನಕ ದಿನ  
ರಾಜಕೋಟಿ ಸಮತೇಜ ದನುಜಗಜ  
ರಾಜ ನಿಜಯ ಮೃಗರಾಜ ಜಲಜಮುಖ

|| ಏಲ ||

3. ಯಾಗ ರಕ್ಷಣ ಪರಮ ಭಾಗವತಾರ್ಚಿತ

ಯೋಗೀಂದ್ರ ಸುಪ್ರಧ್ಯಾವಿತ - ಆದ್ಯಂತರಹಿತ

ನಾಗರಯನ ವರನಾಗವರದಪು

ನ್ಯಾಗವರಸುಮಧುರ ಸದಾಘ ಮೋಚನ ಸ

ದಾಗತಿಜದೃತ ವಾದ ಆಗಮಾಂತಚರ

ರಾಗ ರಹಿತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ

|| ಏಲ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಯಾಕೆ ಇನ್ನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ 2) ಇದು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯವಲ್ಲ 3) ಬಂಗಾರದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ 4) ಒಳ್ಳೆಯವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೇ 5) ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತನಾಗಿರುವವನೇ 6) ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವನೇ 7) ಶುಭವನ್ನು ನೀಡುವವನೇ 8) ಹೊಸದಾದ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆ ಅಭರಣವಾಗಿ ಧರಿಸಿದವನೇ 9) ಕಮಲದಂತಹ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೇ 10) ಅಮೃತ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಪರಿ ಜನರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೇ 11) ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಗಂಭೀರನೇ 12) ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೇ 13) ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಕೋಮಲ ನಾದವನೇ 14) ಪಂಡಿತರ ಮಧ್ಯೆ ವಿಹರಿಸುವವನೇ 15) ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳ ಸಾರನೇ 16) ನನ್ನ ಮೇಲೆ - ಇನ್ನೂ ದಯಬಾರಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? 17) ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರರನ್ನು ನೇತ್ರಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೇ 18) ರಕ್ತಕನೇ 19) ಗರುಡ ವಾಹನನೇ 20) ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಉಳ್ಳವನೇ 21) ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವನೇ 22) ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ 23) ಅದಿ - ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದವನೇ 24) ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತವನೇ 25) ಎಲ್ಲರ ವಾಪಸನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನೇ 26) ವಾಯುಪುತ್ರನಾದ ಹನುಮಂತನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾದಗಳುಳ್ಳವನೇ 27) ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವವನೇ 28) ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲದವನೇ.





ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

(ಕೃತಿ-10)

ಆದಿಪಾಳ (4 ಕಳ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಖರಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆದ ರಾಗ

ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಶ್ಯಾಮಲಯವರ ರಚನೆ

ಆಲೋಹಗ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಿ

ಅವಲೋಹಗ : ಸಿ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಜನ್ಮ ಸ್ಥಾನ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಪಾಲಿಂಚು ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಪಾವನಿ - ಪಾಪ ಶಮನೀ ಅಂಬ || ಪಾ ||

ಆ. ಪಲ್ಲವಿ : ಜಾಲ ಬಹುವಿಧಮುಗಾ ನಿನ್ನು - ಸದಾವೇಡು ಕೊನೇಡಿನಾಯಂದೇಲ  
ಈಲಾಗು ಚೇನೇವು ವೆತ ಪರಿಂಚವೇ ವೇಗಮೇ ನನ್ನು || ಪಾಲಿಂಚು ||

ಚರಣ : 1. ಸ್ವಾಂತಂಬುಲೋನ ನಿನ್ನೇ ದಲಚೇ ಸುಜನುಲಕೆಲ್ಲ ಈ ವೇಳ  
ಸಂತೋಷಮುಲೋನವನಿ ನಿವು - ಮನೋರಥ ಫಲದಾಯಿನಿವನಿ ||  
ಕಾಂತಮಗು ಪೇರು ಪೊಂದಿತಿ - ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ವೈ ಜಗಮು  
ಕಾಮಾಡಿನ ತಲ್ಲಿಗದಾ ನೇನು ನೀದು ಬಿಡ್ಡನು ಲಾಲಿಂಚಿ || ಪಾಲಿಂಚು ||

2. ಈ ಮೂರ್ತಿ ಇಂತ ತೇಜೋಮಯಮೈ-ಯಿಟುವಲೆ ಕೀರ್ತಿವಿಸ್ತೂರ್ತಿ  
ನಿಟಲನು ಗುಣಮೂರ್ತಿ ತ್ರಿಲೋಕ ಮುಲೂ ಚೂಚನ ಎಂದೈನಗಲದಾ  
ವಿಮೊ ತೊಲಿನೋಮು ನೋಚಿತನೊ ನೀಪಾದಪದ್ಧ ದರ್ಶನಮು  
ವೇಮಾರು ಲಭಿಂಚಿ ಕೃತಾರ್ಥದನೈತಿ-ನಾಮನವಿ ನಾಲಕಿಂಚಿ || ಪಾಲಿಂಚು ||

3. ರಾಜಾಧಿರಾಜನೈಕುಟೀಕಟ - ಮುಗರಾಜಪಾದಾ |  
ನೇ ಜಾಲ ನಿಜ ಸನ್ನಿಧಿನಿ ಕೋರಿ - ಸಮಸ್ತ ಜನುಲಕೆಲ್ಲ ವರದಾ |  
ರಾಜಮುಖಿ ; ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನುತಾ | ಕಾಂಚೀಪುರೇಶ್ವರೀ - ವಿಕಸ -  
ರಾಜೀವ ದಳಾಕ್ಷಿ ! ಜಗತ್ತಾಕ್ಷಿ ! ಓ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಪರಾಶಕ್ತಿ ! || ಪಾಲಿಂಚಿ ||

ಕನಕ ಗಿರಿಸದನ-ಲಲಿತ ನಿನ್ನ ಭಜನ, ಸಂತತಮು ಸೇವಕ ಜಡುಡನು  
ವಿನುಮು ನಿವಿಲ ಭುವನ ಜನನಿಜಪ್ರಭು ನಾ ದುರಿತಮು - ದೀರ್ಘ  
ಪರಾಲಚ್ಚಿ || ಪಾಲಿಂಚು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ! ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಮ್ಮ ಪಾವನಿ 2) ಅಂಬ ! ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು ನೀನೇ  
3) ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ 4) ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಹೀಗೆ  
ಕಡೆಗಾಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ? 5) ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಬೇಗನೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಮ್ಮ 6) ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ  
ಸುಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ 7) ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ. 8) ನಿನ್ನ  
ಹೆಸರೇ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲವೇ? 9) ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ತಾಯಿ ನೀನಲ್ಲವೇ? 10) ನಾನು ನಿನ್ನ  
ಮಗನಲ್ಲವೇ? 11) ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೇ ನನ್ನನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕಮ್ಮ. 12) ನಿನ್ನ ಈ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯನ್ನು  
ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲು ಸಿಗಲಾರದು. 13) ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಪುಣ್ಯವೀಶೇಷದಿಂದಲೂ,  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ. 14) ಹಲವು ಬಾರಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನಾನು  
ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. 15) ನನ್ನ ಮನವಿಯನ್ನು ಕೇಳಮ್ಮ 16) ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳು ಬಗ್ಗಿ ನಿನ್ನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು  
ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಗಳಿಂದಾವೃತವಾಗಿರುವ ಅಪರ ಕಿರೀಟದ ಹೊಳಪು, ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳ  
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. 17) ಅಮ್ಮ ರಾಜಮುಖಿ,  
ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸುತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ ಕಾಂಚೀಪುರೇಶ್ವರೀ 18) ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗಿದ್ದೇನೆ  
ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು. 19) ಲೋಕಶಕ್ತಿಯೇ, ಜಗನ್ನಾತೆಯೇ, ಈ ಕ್ಷಣವೇ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಮ್ಮ ವರಗಳನ್ನು  
ದಯಪಾಲಿಸಮ್ಮ.

ସୂଚୀ :

- ಅನುಪಲ್ಲವಿ :**

- [illegible]

**ଉତ୍ତର :**

[illegible]

**ಚಿಟಿಪ್ಪರ ಸಾಹಿತ್ಯ :**

[illegible]

ದಾಗ : ಮೋಹನ

ಅಧಿಕಾರ (4 ೪೪), ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲ

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ನಾಡುಬೇಟೆಗಾರರ ರಚನೆ

ಅಮೋಹನ : ಸ ರ್ಯ ಗ್ಯ ವ ದ್ಯ ಸ

ಅವರೋಹನ : ಸ ದ್ಯ ವ ಗ್ಯ ರ್ಯ ಸ

ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ರಾರಾ ರಾಜೇವಲೋಚನ ರಾಮ ನನ್ನ ಬ್ರೋಚುಟು ||

ಧೀರಾತ್ರಿತ ಕನಮಂದಾರ - ಕರುಣಾಪಾರವಾರ ||

೪. ಪಲ್ಲವಿ : ಖರನೀ ಕರುಣಗಲ್ಲವಿ - ಕಾರಣಮೋಹನರ ||

ಮಾರಾಂವಿನುತ ಕುಭದ ಸುಚಿತ ಪರಾತ್ಪರ ಧರಣಿಣ ಮನೋಹರ ||

ಚರಣ : ನೀವೇ ನಾವಿಭುದನಿ ನಿರತಮು ನೀವಾದಮುಲನು ನೆರನಮ್ಮಿತಿ ||

ನೀವಾದನಿ ನನ್ನ ಕರುಣೆಚ ಈ ವೇಳೆನಾಚ್ಚಿ ಎವವರ ||

ದೇವದೇವ ದರರಥ ನೃಪನಂದನ ದರಮುಖಾದಿ ಸಕಲ ರಿಪುಗಣ ಹರಣ ||

ನೀವನಾದರಣ ಸೇಯಕುರ - ಪವನಚಾಪ ಶ್ರೀವಾಸುದೇವ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ಕಮಲದಂತ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ರಾಮನೇ 2) ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹಲು ಬಾವಾ 3) ನೀನು ಧೀರ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಲಹುವವನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಕರುಣೆ ಉಳ್ಳವನು 4) ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ 6) ಶಿವನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೇ 7) ಒಳ್ಳೆಯ ಚರಿತ = ನಡವಳಿಕೆ ಆಚರ 8) ರಕ್ತಕನೇ 9) ಸೀತಾಪತಿಯೇ 10) ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ಎಂದು ನಿರತವೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ 11) ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆಯಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ 12) ದೇವ ದೇವ, ದರರಥ ರಾಜಕುಮಾರ 13) ರಾವಣನಾದಿಯಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನೇ 14) ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಆಪ್ತನಾದವನೇ, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನೇ 15) ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅನಾದರಣೆ ಮಾಡಬೇಡವು.

ದಾಗ : ಮೋಹನ

ಅಧಿಕಾರ (4 ೪೪), ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಸುಧಧಧಪ ಪದಸು ಸಿದಪಗ ರಸಂ | ರಾಗಾಗಗಂ | ಗ ಪವಾಗವಧ ||

ರಾ . ರಾ . ರಾ . ಜೀ.ವಲೋ.ಚನ | ರಾ. ಮ ನನ್ನ | ಬ್ರೋ . ಚು.ಟು ||

ಸು ಸು ರಿ ಸುಧಾ ಪದಸುರಿಸದಂ ರಿ ಸುಧಾ ಪದ ಪಗಂಕಾರಂ |

ರಾ . ರಾ . ರಾ . ಜೀ . ವ ಲೋ . ಚ ನ |

ರಗಪಾದಪಪಗ ಗಾಗಂ | ಗ ಪವಾ ಪಗಪಾಧಾ ||

ರಾ . . . . . ಮ ನನ್ನ | ಬ್ರೋ . ಚು.ಟು ||

3. ಸು ಸು ರಿ ಸುಧಾ ಪದಸುರಿಸದಂ ರಿ ಸುಧಾ ಪದ ಪಗಂಕಾರಂ |

ರಾ . ರಾ . ರಾ . ಜೀ . ವ ಲೋ . ಚ ನ |

ರಗಪಾದಪಪಗ ಗಾಗಂಕಾರಂ | ರಗಪಗಪಾ ಗಪಾಧಾ ಪದಸದಪದ ||

ರಾ . . . . . ಮ ನನ್ನ | ಬ್ರೋ . ಚು.ಟು. ||

4. ಪದಸುರಿಸಂ ಸುರಿಸುರಿಸು ಸದರಿಸುರಿಸದ ಪದಸದಪದ ಪದ ಪಗಂಕಾರಂ |

ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ಜೀ . ವ ಲೋ . ಚ ನ |

ರಗಪಾದಪಪಗ ಗಾಗಂಕಾರಂ | ರಗಪಗಪಾ ಗಪಾಧಾ ಪದಸದಪದ ||

ರಾ . . . . . ಮ ನನ್ನ | ಬ್ರೋ . ಚು.ಟು. ||

5. ಪದಸುರಿಸಂ ಸುರಿಸುರಿಸು ಸದರಿಸುರಿಸದ ಪದಸದಪದ ಪದ ಪಗಂಕಾರಂ |

ರಾ . . . . . ರಾ . . . . . ಜೀ . ವ ಲೋ . ಚ ನ |

ರಗಪಾದಪಪಗ ಗಾಗಂಕಾರಂ | ರಗಪಗಪಾ ಗಪಾಧಾ ಪದಸದಪದ ||

ರಾ . . . . . ಮ ನನ್ನ | ಬ್ರೋ . ಚು.ಟು. ||

1. ಉಗಗನಂ ಗದವಾ ಗಂ ಉಗಗಂ ರಸವಾ ನು ।  
 ಧೀ. ಉ. ಶ್ರ. ತ ಜನ ಮಂ.... ಡಿ... ರ ।  
 ಲೇ ಗಗ ರಗವಾ ಗವ । ಉ ಜದವಾ ಜದವರಗರ ||  
 .. ಕರುಣಾ... ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... ರ ||
2. ಉಗಗನಂ ಗದವಾ ಗಂ ಉಗಗಂ ರಸವಾ ನು ।  
 ಧೀ. ರ... ಶ್ರ. ತ ಜನ ಮಂ.... ಡಿ.... ರ ।  
 ಲೇ ಗಗ ರಗವಾ ಗವ । ಉ ಜದವಾ ಜದವರಗರ ||  
 .. ಕರುಣಾ... ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... ರ ||
3. ಉಗಗನಂ ಗದವಾ ಗಂ ಉಗಗಂ ರಸವಾ ನು ।  
 ಧೀ. ರ... ಶ್ರ. ತ ಜನ ಮಂ.... ಡಿ... ರ ।  
 ಲೇ ಗಗ ರಗವಾ ಗವ । ಉ ಜದವಾ ಜದವರಗರ ||  
 .. ಕರುಣಾ... ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... ರ ||  
 ಗರಗರ ಸಾ ರಸವಾ  
 ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... ಡಿ... (3ನೇ ಸಂಗತಿ ಹಾಡಬೇಕು)

ಅನುಪ್ರಾಸ:

1. ಉಗದವಾ ಜದವವಾ ಜದವಾ ಸದವರಗರ ।  
 ಏ. ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ।  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಉಗದ ಸುರಗರ ದವಾ ||  
 ಕ... ರ. ಉ. ಮೇ... ಮೋ. ಗಾ... ನ. ರ... ||

1. ಸದವದವಾ ಜದವವಾ ಜದವಾ ಸದವರಗರ ।  
 ಏ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ।  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ. ಉ. ಮೇ... ಮೋ. ಗಾ... ನ. ರ... ||
1. ಸದವದವಾ ಜದವವಾ ಜದವಾ ಸದವರಗರ ।  
 ಏ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ।  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ. ಉ. ಮೇ... ಮೋ. ಗಾ... ನ. ರ... ||
4. ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಏ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ||  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ. ಉ. ಮೇ... ಮೋ. ಗಾ... ನ. ರ... ||
1. ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ ।  
 ಮ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ।  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ||
2. ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ।  
 ಸುರಗರಗ ರಸವಾ ಸುರಗರಗ ದವ । ಜದವದವರಗರ ||  
 ಕ... ರ... ಡಿ... ಕ. ರುಣ ಗ... ಲ್ಲಿವಿ ||

ಉಗದವಾ ಜದವಾ

ಚರಣ:

ಜಗಮೋ-ಜದಸ-ಜಜಗ-ಗಂಸಧ | ಸಂಗಂ-ಜಗದಪ | ಸದಜಗ-ರಸಂ ಗ ||  
 ನೀ. ವೇ. ನಾ. ಬಿ. ಭದನಿ ನಿರತಮು | ನೀ. ಪಾ. . . . . ದಮು | ಲನುನಿರ ನ. ಮ್ಮಿತಿ ||

ಛಿಣೀ-ದಸ-ಜಜಜಧ ದಜಜಗ ಪದ | ಸುರಗುರಿಗ ರಿಸುಸಾ ಂದ ರಿಸದಸ |  
 ನೀ. ಪಾ. ದನಿ ನನ್ನಕರು ನಂ. . . . . ಪ | ರಾ. . . . . ಪೇ. . . . . ನಾ. . . . .

ದಜ ಜದಗಾ ಪದಸು ||

ಚೈ. ವಿ. ದ ಪಕುತಿ ||

ಸುಜದಸುರ-ಗಜಗರಿಸು-ಸದಜದ | ಗರಿಸು ರಿಸುರ ಸದ | ಸದಜದಗ ಪದಸು ||  
 ದೇ. ಪದೇವ ದಕರಣ್ಣಪ ನಂ. ದನ | ದಕಮು ಬಾ. ದಿ ಸಕ | ಲಂಪುಗನಾ ಪರಣಾ ||

ಸದದ ಗರೇ ರಿಸು ಗರಿಸು ದ ಪದಾ | ಸರಿಸು ರಿಸುಸಾ ಸದದರ |  
 ನೀ. ಪ ನಾ. . . ದರಣ ಸೇ. . . ಯಕರ | ಪಪನ ಪಾ. . . ಪ್ಪ ತ್ರೀ. . . .

ಸುರ ರಿಸದಪಾ ದಜಜಗ ಪಾಡಾ ||

. . ಪಾ. . ಸು ದೇ. . . . . ಪ ||

ಚಿಟ್ಟರ:

ಸಾಪ ದಸರಿಸು ಸುರ ದಸಪದ | ಗಾಪಾರೇ | ಗಾಪಾ ದಾರಿ ||

ಸರಿಸುರ ದರಿಸದಾಪ ಗಂಸಧ | ಸಾರೀಗಪದ | ರಿಸದಪದಾರೇ ||

ಪದದಸು ಸರೇ ರಿಸು ಪಗರಿಸು | ಗರಿಸುರದಾ | ಸಪಾದ ಗಪದಸು ||

ರಿಸು ದಪಗಂಸ ಗಪದಸರಿಸು ಸಾ | ಪದಸಪಾಪ | ರಗಸಾಪರಿಸು ||

ರಾ ರಾ ರಾಜೀವ ಲೋಚನ

ರಾಗ : ಕಮನ

(ಕೃತಿ-12)

ಆದಿಕಾವ್ಯ (2 ಕೃತಿ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

2ನೆಯ ಮೇಳ ಪರಿಕಾಂಕ್ಷೋಜಿಯಲ್ಲಿ ದನ್ಯ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆ

ಆರೋಪಣ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ದ್ವ ನಿ ಸ

ಅಪರೋಪಣ : ಸ ನಿ ಸ ದ್ವ ನಿ ದ್ವ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ  
(ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ)

ಕುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಗಿರಿಪೈ ನೆಲಕೊನ್ನ ರಾಮುನಿ ಗುರಿ ತಪ್ಪಕ ಗಂಟ

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಪರಿವಾರಲು ವಿರಿ ಸುರತುಲಚಿ ನೀಲಬಡಿ

ವಿಸರುಚು ಕೇಸರುಚು ಸೇವಿವಗ ||

ಚರಣ : ಪುಳಕಾಂಕುಡೈ ಅನಂದಾಶ್ವರ

ನಿಂಪುಚು ಮಾಟಲಾಡ ವಲನಿನಿ

ಕಲವರಿಂಚಗಿನಿ ಪದಿ ಪೂಟಲಪ್ಪೆ

ಗಾಚೆದನನು ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತುನಿ

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಅದ್ವೈತವಾತ್, ಚಿಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು, ಸರಿಯಾಗಿ, ಗುರಿತಪ್ಪದಂತೆ, ನೋಡಿದೆನು. 2) ಪರಿವಾರದವರು ಹೂಪುಗೊಂದ ಮಾಡಿದ ಬೀಸಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ನಾನು - ತಾನೆಂದು ಆತುರ ಪಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ 3) ಈ ದಿವ್ಯದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಪುಳಕಿತನಾಗಿ 4) ಅನಂದಾಶ್ವರಗಳು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಉದುರುತ್ತಿರಲಾಗಿ 5) ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಗದೆ, ಮೂಕನಂತೆ ನಾನು ನಿಂತಿರಲಾಗಿ 6) ಇನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುವುದಾಗಿ ಆ ಭಗವಂತನು ಅಭಯವಿತ್ತನು.



ಗ್ರಂಥ : ಪದ್ಯ

ಪದ್ಯ :

1. : ನಿಸರೇಗಂ ಪಿ ಪಿ. ನಿವಸದವಿ ; ನಿವ ನಿಸರೇಗಂ ; ರಿಸನೇ ಪಿ. ಸನಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮುನಿ ||
2. : ನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವ ನಿಸರೇಗಂ ; ರಿಸನೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮು . . . . . ||
3. ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ; ರಿಸನೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ||  
ಗಮನ ದವಮಾ ಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||
4. ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ||  
ದವನೇ ದವಮಾ ಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||
5. ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ||  
ಸರೇಸನಿಸವಮಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||
1. ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ||  
ರಂಗ ಮಾವಮ ಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||

ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮುನಿ ||

ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮು . . . . . ||

ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ || ಸ

. . . . . || . ಗಂ ಪಿ

ಆದಿಕಾವ್ಯ :

1. : ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮುನಿ ||
2. : ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮು . . . . . ||  
ದವನೇ ದವಮಾ ಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||
3. ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮು . . . . . ||
1. : ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ; ನಿವನಿಸರೇಗಂ ಪಿವಿಸಂಸನಿಸವಿ ||  
 . ಗಂ ಪಿ . . . . . ಸಲ . ಕೋ . . . . . ಸ . ರ . . . . . ಮು . . . . . ||  
ರಂಗ ಮಾವಮ ಗಮನ ರಂಗಂ ||  
 . . . . . ಮು . . . . . ||

[illegible]

**ឋាន :**

$$\begin{aligned} &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}t^2} \cos(t x_i) dt \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}t^2} \cos(t x_i) dt \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}t^2} \cos(t x_i) dt \\ &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}t^2} \cos(t x_i) dt \end{aligned}$$

**ಅನುವಂಶೀಕರಣ :**

ಃ ಕೇವಲಂ ಚ ಗಣಿ ವದಿತ್ವಾ ಬಲತ್ಯು |  
 ಉಚೇದನಮತ್ಯು | ಗಣಾ ವಿವಿಧತು ನಿ || ಗಿರಿತ್ಯು

ದಾಗ : ಅನಂದ ಪೈರವಿ

(५३-१३)

ಅಧಿಕಾರ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಗ, ದ, ನಿ, ಅನ್ಯಸ್ವರಗಳು  
22ನೇ ವಿವರಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಶ್ಯಾಮಯ್ಯವರ ರಚನೆ

**ಅರೋಪಣ :** ಸ ಗ, ರಿ ಗ, ಮ, ಪ ದ, ವ ಸ

ಅವಶೇಷ : ಸಿ ನಿ ದ್ ವ ಮ್ ಗಿ ರಿ ಸ

ಕುವೆನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಓ ಜಗದಂಬಾ ನನ್ನ ನೀವು ಜವಮುನ ಬ್ರೋವುಮು || ಓಜಗ ||

೩. ಪಲ್ಲವಿ : ಈ ಜಗತಿ ಗತಿಯೈ ಜನುಲಕು - ಮರಿ ತೇಜಮುನ ರಾಜ ವಿಸುತಯೌ ||

ರಾಜಮುಖಿ ಸರೋಜನಯನ ಸುಗುಣ ರಾಜರಾಜಿತ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ || ಓಜಗ ||

ಚರಣಾ : ೧. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಾವು ಚಿಂತನಿಂತ - ಕನ್ನಡ ಸಲುವಗ ತಗುನಾ ||

నిన్ను నే నమ్మియున్న వాడుగదా-సన్నోకని బ్రోచుటకరుదా ॥

ಅಗ್ನಿ ಭುವನಂಬುಲು ಗಾಚೀವು-ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ತಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣವರದಾ ||

ವಿಷ್ಣುಪಂಚು ವಿಷ್ಣುವಿಂದು ಸನ್ನಿಧಿ-ವಿವಸ್ವಭಯ ವಿಮೋಚನ ಧೌರೇಯ || ಓಜಗ ||

2. ಜಾಲಮೇಲ ಶೈಲಜಾಲ ತಾಳಜಾಲನು-ಜನನಿ ನಿನ್ನುವಿನಾ ||

ಪಾಲನಾರ್ಥಮುಗ ವೇರೆ ದೈವಮುಲ - ಲೋಲಮತಿಯೈ ನಮ್ಮಿತ್ತಿನಾ ||

ನೀಲನುತ ರೀಲಮನೆಚ್ಚಟ-ಸೈನಗಾನ ಗಾನಶೋಲ ಹೃದಯ

ನೀಲಕಂಠ ರಾಣಿ ನಿನ್ನುನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ-ನಿಜಂಬುಗ ಬಚ್ಚೇದಿ ದಯಚೇಸಿ || ಓಜಗ ||

3. ಚಂಚಲಾತ್ಮದೇನು ವಿಮಿಪ್ಪೂರ್ವ-ಸಂಚಿತಮುಲ ಸಲಿಖಿತಿಸೋ ||

ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಸೇನು ನಿನ್ನು ಪೊಡ-ಗಾಂಚಿತಿನಿ ಶರಣು ಶರಣು ನೀ ||

ವಿಂಬುಕಾ ಚಂಚಲ ಗತಿನಾ ದೇಸನುಂಚವಮ್ಮಾ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣವಿಸುತ

ಮಂಚಿಕೀರ್ತಿ ನಿಚ್ಚುನಟ್ಟಿ ದೇವಿ ಮನ್ನಿಂಚಿ ನಾವವರಾಧಮುಲಿ ಸಹಿಂಚಿ || ಓಜಗ ||

ಶ್ವರಗಾತಿತ್ಯ : ವರಾಹಗಿರಿ ನಿಲಯದ ಪ್ರಿಯವ್ರಗಾಯನಿ  
ವರಾಹಶ್ರಿ ಮನವಿನಿ ವಿಸುಮಾ ||  
ಮರಿಮಗಲಲರುಗನಿ ದುಪ್ಪಳುಲ  
ಕೋರಿ ವಿಸುತಿವಗ ವರಂಜೋಸಗ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ಓ ಜಗನ್ನಾತೆಯೇ ಅಂಬಾ, ಬೇಗ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡು 2) ನೀನೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ  
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಭಯನೀಡುವ ಮಾತೆ 3) ನನ್ನನ್ನು ಅಧಾರಿಸುವ ದಾಸಾಧಿಕಾರಿಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ  
ಬೆಳಗುವೆ 4) ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳೆ 5) ನೀನೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ 6) ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆವಾಸ  
7) ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ತೋರಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ತರವೇ? 8) ನನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನಲ್ಲವೇ? 9) ನನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು  
ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟವೇ? 10) ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕಿಯೇ 11) ಸದಾ ನಗುಮುಖ ಉಳ್ಳವಳೇ 12) ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ವರಗಳನ್ನು  
ನೀಡುವವಳೇ, ನನಗೆ ಪ್ರಕೃತ್ಯೇಗಾ 13) ನಿನ್ನಯ ವಾರವರಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರಿಗೆ - ಹೆದರಿಕೆಗಳಿಂದ ಮಾರುಮಾಡಿ,  
ಮುತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವವಳೆ. 14) ಏಕೆ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ 15) ಗಿರಿವಾಸಿ ಮಗಳೇ! ನಾನು ಇನ್ನು ತಾಳಾರಿ  
16) ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಬಹುದು ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವರಿಗಿಲ್ಲವೇ? 17) ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ನಂಬಿಲ್ಲವೇ?  
18) ವರದಿನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಾತ್ಸರ್ಯವೇ? 19) ಸಂಗೀತದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಹೃದಯವುಳ್ಳವಳೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ  
20) ಯಾವುದಾದರೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ 21) ನೀಲಕಂಠನ ದಾಸೆಯೇ 22) ನೈಜವಾದ ನನ್ನ  
ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅಳಲನ್ನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ  
ನಷ್ಟವೇ? 23) ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಏನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದೆನೋ! ಓ ಕಂಚಿಕಾಮಾಕ್ಷಿ 24) ನಿನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣು  
ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. 25) ನಿನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀರು 26) ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ 27) ನನಗೆ  
ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ದಯೆವಾರಿಸು 28) ನನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸು 29) ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಸಹಿಸು 30)  
ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ, ಶಿವನ ಪ್ರೀತಿಯ ದಾಸೆಯೇ 31) ವರಾಹಶ್ರಿ! ನನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ಕೇಳು. 32) ಹಣವಂತರ,  
ಮಾರ್ಗದಯಿಲ್ಲದ, ದುಷ್ಟರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ವರವನ್ನೂ ನೀಡಮ್ಮ.

ಶ್ವರ : ಅನಂದ ಭೈರವ

ಅವಿರ್ಭಾವ (2 ಕಳೆ), ವೀಂಜಲಯ

ಶ್ವರ :

1. ಹಾ ; ಪನಿಹಾ ; ಹಾ, ನಿ ವಮಗಮಾ | ಹಾ ; ದಪಮಾ | ಪಗ ಪಮಗಾರಿಗಾ, ಮಾ ||  
ಓ . . . . . ಜ . ಗ | ದಂ . . . . . ಬಾ | . . . . . ನ . ನ್ನು ||
2. ಹಾ ; ಮುಪನೀ ವಾಹಾನಿವಾನಿವಮ ಗಮಾ | ಹಾ ; ಪನಿಹಪಮಾ |  
ಓ . . . . . ಜ . ಗ | ದಂ . . . . . ಬಾ |  
ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ ಮಾ ||  
. . . . . ನ . ನ್ನು ||
3. ಹಾ, ಸು, ಸಿರಿ ನೀದಾದ ನಿಹಾ ಪನಿ ದಪಮಾಮಗಮಾ | ಹಾ ; ಪನಿಹಪಮಾ |  
ಓ . . . . . ಜ . ಗ | ದಂ . . . . . ಬಾ |  
ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ ಮಾ ||  
. . . . . ನ . ನ್ನು ||
4. ಹಾ, ಸು ನಿ ಸಿರಿ ಸಿರಿ ಸಿರಿ ನಿದಹಾ, ದಪಮಗಮ | ಹಾ ; ಪನಿಹಪಮಾ |  
ಓ . . . . . ಜ . ಗ | ದಂ . . . . . ಬಾ |  
ಪಗ ರೀಪಮಮಗಾರಿ ಗಾ, ಮಾ ||  
. . . . . ನ . ನ್ನು ||
1. ಸಾ ; ; ರಿಗಾರಿ ಸಾ ; ಸಾರಿಸ ನೀ, | ; ಸಾ, ಸಾ, ಪಾ ದಮಾಗ | ಪ ಮ ಗಾರಿ ಗಾ ಮಾ ||  
ನೀ . . . . . ವೇ . . . . . ಜ . ವ . ಮು . ನ . | ಬ್ರೋ . . . . . ಫು ಮು ||
2. ಸಾ ; ; ರಿಗಾರಿ ಸಾ ; ಸಾರಿಸ ನೀ, | ; ಸಾ, ಸಾ, ಪಾ ದಮಾಗ |  
ನೀ . . . . . ವೇ . . . . . ಜ . ವ . ಮು . ನ . |  
ಮ ಗ ಪಮ ದಪಮಗಾರಿ ಗಾ, ಮಾ ||  
ಬ್ರೋ . . . . . ಫು . ಮು ||

- ಓ ಜಗದಂಬಾ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

|| ಸಾ, ಗಂನಿಸಸ ಪಮ ಮಗಪಮ ಗಂಗಮ | ಪಾ, ದ ಪಮಗಪ |  
|| ಈ, ಜಗತಿಗತಿಯ್ಯ. ಜ. ನು. ಲಕುಮರಿ | ತೇ, ಜಮುನರಾ. |

| ಮಮಮಗಂಗಮ ; ||

| ಜ ವಿ . ನುತಯಾ . . ||

|| ಸಾ, ಗಂನಿಸಸ ಪಮ ಮಗಪಮಗಂಗಮ | ಪಾ, ದ ಪಮಗಪಮ |

|| ಈ, ಜಗತಿಗತಿಯ್ಯ. ಜ. ನು. ಲಕುಮರಿ | ತೇ, ಜಮುರಾ . . . |

| ದಪಮಗರೇರಿ ಗಮಾ ; ||

| ಜ . . . ವಿ ನುತಯಾ . . ||

|| ಪಾದಪ ಮದಪಮಗಂ ಸ ಸಾ ಸ'ಗ'ರ'ಸ'ನಿ ನಿ ನಿ |

|| ರಾ . . . ಜ . ಮುಖಿಸ ರೋಜನಯನಸುಗುಣ |

| ಸಾ ; . ನಿರಪಾ, ಮಗಪಮಗಂಗಮ ||

| ರಾ . . ಜ . ರಾ . ಜ . ತ . ಕಾ . ಮಾಕ್ಷಿ ||

ಚಿತ್ರಾಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

|| ಪಮಗಂಸ'ನಿ ಸಮ ಗಂ ಸ'ನಿ ಸ ಗಂ ಸ'ನಿ | ಸಗಾಗಾಮರಿ ದ | ಪಮಗಮಪಾ ; ||

|| ಪ ರ ಸಿತಗಿರಿ ನಿಲಯನಿಪ್ರಿಯಪ್ರಣಯಿನಿ | ಪರಾಶ ಕ್ತಿಮನ | ವಿ ನಿ ವಿ ನುಮಾ . ||

|| ದ ಪಮಗಂಗಮ ಪಮಾಗಂ ಸ'ನಾ | . ನಿರಪಪಾ, ಮ | ಗಂಗಾ, ಮಗಮ ||

|| ಮುರಿಯಾದಲರುಗ ನಿರುತ್ಪಭುಲಕೋ | . ರಿವಿನುತಿಂ . ಪ | ನುವರಂ . ಚೊಸಗಿ ||

- ಓ ಜಗದಂಬ

ಪಾ:

ಸಾಪಾಪ ಮದ ಪಮಪಮ ಗಂಗಮ | ಪಾ, ಪಮಾ, ಪಮಾ, ಪ ಗಂ |  
ಕನ್ನತಲ್ಲಿನಾ . ದುಚಿಂ . ತ ನಿಂ . . ತ | ಕ . . . . . ಸ್ವಕ |

ಗಮಪಮಗಂ ಸಾ ||

ಸಲಪಗ ತಗುನಾ ||

ಸಾಗರಿ ನಿ ಸನಿಸಗಂ ಗಾ ಮದಪಮ | ಪಾ, ಪ ಗಂಗಾ | ಮಗಪಮಗಂ ಸಾ ; ||  
ನ . . ಸ್ವನೇ . ನ . ಮ್ಹಿಯನ್ನವಡುಗದ | ಪ . ಸ್ವಕನಿಪ್ರಾ ; | ಬ . ಬ . ಕರದಾ . ||

ಪಾದಪ ಮದಪಮ ಗಂ ಸಾ ಸ ನಾ ಸಾರಿಸನಿಸ | ಸಗಂಗಾ ಮಪದ |

ಅ . . . . ಗ್ನಿ . ಭವನಂಬುಲಾಚಿ . . ಪಪ್ರ | ಸ . ಸ್ವಮೂರ್ತಿ . |

ಪಮ ಪ ಮ ಮಗಾಮಾ ; ||

ಸ್ವಪೂ . ಣಪ . ರ ದಾ ||

ಪದಪಪ ಸ'ನಿಪಮಗಂ ಸ'ಗಂ ಸ'ನಿ ಸ'ನಿ | ಪರಸ ಸ'ನಿರಪ ಪನಿ |

ವಿ . ಸ್ವಪಂ . ಬುವಿನ್ನ . ವಿಂ . ತಸ . . ನಿಧಿ | ವಿಪ . ಸ್ವ . ಭ . ಯ ವಿಮೋ |

, ಮಗಪಮ ಗಂಗಾಮ ||

. ಜನ . . ಧೌ . ರೇಯ ||

- ಓ ಜಗದಂಬ

ದಾಗ : ಕಾಡೇರಿ

(೩೨-11)

ಆದಿಕಾವ್ಯ (2 ಕೃತಿ), ವಿಜಯಲಲಿತ

18ನೇ ಮೇಲಕರ್ತ ಮುಯ್ಯಮಾಲವನುಳ್ಳ, ಅಷ್ಟ ಲೀಲದ ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗ

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಸರ್ವಜನಾಪಾದರ ರಚನೆ

ಆಲೋಚನಾ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸಿ

ಆವಲೋಚನಾ : ಸಿ ನಿ ಡ ಪ ಮ ಗಿ ರಿ ಸ

ಮಧ್ಯ ಕಾವ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಶ್ರೀ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಕರುಣಾ ಕಲ್ಪಾಕ್ಷಿ ।

ವಿಶಾಖ್ಯವತಿ ಹೃದಯನಿಲಯೇ ನಮಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ॥ ಶ್ರೀ

ಆ ಪಲ್ಲವಿ : ನಾಕಾಧೀಶ ವಿಮುಕ್ತೇ ಹಿಮಗಿರಿಪುತೇ ।

ಶ್ರೀ ಕಾಂಚೀ ಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ವರದಸೋದರಿ ಶಂಕರಿ ॥

ಚರಣ : 1. ಕದಂಬವನನಿಲಯೇ ಕಂಜಲೋಚನೇ ಭವಾನಿ ।

(ಮ) ದಂಬ ವನನವಿಜಿತ ಶಶಿಬಂಜ ವರಸುಗುಣ ಕದಂಬ ಲಲಿತಾಂಬ ॥ ೧ ॥

2. ಭಂಡ ಮಹಿಷ ದಾಸವ ಮದ ಭಂಜನೇ ನಿರಂಜನೇ ಭಕ್ತಮಾಸನ -

ಮಂಡನಾಯಮಾಸನ (ಸು)ಸ್ತಾಂತೇ ಮೌನಿ ಮಾಸನಾಂಭೋಜ ಜಲಜ ಹಂಸೇ ॥ ೨ ॥

ಸದಾಶಿವ ಸಂಕಟರಮನೇ ಸುರುಚಿರ ಸೈಕತ ಶ್ರೋಣಿ ।

ಸದಾ ಸಮೋದಿನಿ ನತಜನಾವನಿ ಲೋಕಜನನಿ ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಿ ॥ ೩ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

1) ದಯಾಪೂರ್ಣವಾದ ನೋಟವುಳ್ಳವಳೇ ! 2) (ಶಿವಕಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪನಾದ) ವಿಶಾಖ್ಯೇಶ್ವರನ ಹೃದಯವನ್ನು ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳೆ ! ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ. 3) (ಸರ್ವಗಂಗೆಯ ಒಡೆಯನಾದವನಿಂದ) (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೆ ! 4) ಮಂಜನ ಬೆಟ್ಟದ (ಹಿಮವಂತನ) ಮಗಳೆ ! 5) (ವಿಷ್ಣು ಕಂಚಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪನಾದ)

ಪರದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹೋದರಿಯೆ ! ಶಂಕರಿ 6) ಈಚಲು ಮರಗಳ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವವನುಳ್ಳವಳೇ ! 7) ಸದರಿಯಂತೆ ಕಲ್ಯಾಣವಳೆ ! 8) ನನ್ನ ಶಾಯಿಯೇ 9) ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತಹ ಮುಖಮಂಡಲವಳೇ ! 10) ಶ್ರೀಪಾದವ ಧ್ಯಾನಗಳ ನಿಧಿಯೆ ! 11) ನೀಚನಾದ ಮಹಿಷನೊಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದವಳೆ ! 12) ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂವರ್ತವೂ ಇಲ್ಲದವಳೆ ! 13) ಭಕ್ತರುಗಳ ಮನ್ನಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳೇ ! 14) ಮುನಿಗಳ ಮನಸ್ಸೊಬ್ಬ ಕವಲಕ್ಕಿ ಕವಲುಗಳಲ್ಲೇ ವಿಶರಿಸುವ ಹಂಬಲಾಂಕಿತವಳೆ ! 15) ಮನೋಹರವಾದ ಮರಳಿನ ದಿಕ್ಕೆಯಂತೆ (ಉದ್ದಿಸ) ನಿಕಂಬ ಭಾಗವುಳ್ಳವಳೆ ! 16) ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವವಳೆ !

-----

ದಾಗ : ಕಾಡೇರಿ

ಆದಿಕಾವ್ಯ (2 ಕೃತಿ), ವಿಜಯಲಲಿತ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಮಪದ-ಸಿ ನಿ ದಪ-ದದನಿದ-ಮಗಾರಿ ಸಾಣ-ಣಸರಿ ಮಾಪದ-ಪಮಪದ ॥

ಶ್ರೀ. ಕಾ. ಮಕೋ... ಬಿಜೀ... ರ ಸ್ತಿತೇ... ಕರುಣಾ. ಕ ಲಾ... ಕ್ಷಿ ॥

2. ಪಮಪದ-ಸಿ ನಿ ದಪ-ದಪದಶಿಸಿದಮಗಾರಿ ಸಾಣ-ಣಸರಿ ಮಾಪದ-ಪಮಪದ ॥

ಶ್ರೀ. ಕಾ. ಮಕೋ... ಬಿಜೀ... ರ ಸ್ತಿತೇ... ಕರುಣಾ. ಕ ಲಾ... ಕ್ಷಿ ॥

3. ಪಾದನಿ-ದಮಗರಿ-ರಿ ಸರಿಸ-ಸ ರಿ ಮಪದಾಣದಸು ಸಿ ದಾದಪಮನಿದದ ॥

ವಿ ಕಾ... ಮೃಪತಿತ್ವ ದಯನಿಲ ಯೇ... ನಮಾಮಿ ಶ್ರೀಕಾ... ಮಾ. ಕ್ಷಿ ॥

4. ಪಾದನಿ-ದಮಗರಿ-ರಿ ಸರಿಸ-ಸ ರಿ ಮಪದ ಪಮಪದ ದಾದಗಿರಿ ಸಿ

ವಿ ಕಾ... ಮೃಪತಿತ್ವ ದಯನಿಲ ಯೇ... ನಮಾಮಿ

ಸಿ ನಿ ದಾ ಪದನಿದಪಮ ದ ಪದ ॥

ಶ್ರೀ... ಕಾ... ಮಾ. ಕ್ಷಿ ॥ ಶ್ರೀ



ಅನುಪಲ್ಲವಿ :

1. ಖ) ವಿವರವಿವರ-ವಿವರ-ವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರ ||  
 ಖ. ಕ. . ಧೀ . . . . . ರವಿವಿ | ತೇ . . . . . | ಹಿಮಗಿರಿಸುತೇ ||
2. ಖ) ವಿವರವಿವರವಿವರ-ವಿವರ-ವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರ ||  
 ಖ. ಕ. . ಧೀ . . . . . ರವಿವಿ | ತೇ . . . . . | ಹಿಮಗಿರಿಸುತೇ ||  
 ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ ||  
 ತ್ರೀ . ಕಂ . . ಜೀ . . ಪೂರ್ವಧೀ . ಪೂರ್ವಧೀ . . . . . | ವಿವರವಿವರವಿವರ | . . . . . || ತ್ರೀ

ಚರಣ :

ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರ ||  
 ಕದಂ . . . . . ಬಿವರವಿವರ | ಯೇ . ಕಂ. ಜಲೋ . . ಚನೇಫ | ವಾನಿ ||  
 ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರ-ವಿವರವಿವರ ||  
 ವಿವರವಿವರವಿವರವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರವಿವರ | ವಿವರವಿವರವಿವರವಿವರ || ತ್ರೀ

ವಿ.ಪಾ. : ಉದ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪದ್ಯ :

(ಕೃತಿ-15)

ಅಧಿಕಾರ (2 ಕಳೆ), ವಿವರವಿವರವಿವರ

ಪದ್ಯ : ಕನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಹನುಮತೋಡಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ಯ ದಿವಸ ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆ

ಅಲೋಹಗ : ಸ ಗೃ ಪೃ ವ ನಿ ಸ

ಅವಲೋಹಗ : ಸ ನಿ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಲ್ಲವಿ : ಪರದೇವತಾ ಬೃಹತ್ಯುಹಂವಾ |

ಸಂರಕ್ಷಿತಮಾಂ ಶ್ರೀ ಜಗದಂವಾ ||

ಅ. ಪಲ್ಲವಿ : ಶಾರದಾ ರಮಾ ಸ್ವತಃ ಸಕಳೇ |

ಶರತ್ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಪೃಷ್ಠಪದಮುಗಾ ||

ವರಗುರುಗುಹ ಜನನಿ ಚಿನ್ಮಾಲಿನಿ |

ಚರತರ ಸಂಪತ್ಯವಾಸ ಧನಿನಿ ||

ಚರಣ : ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚ ಜನನಿ |

ಚಾರುಚಂದ್ರ ಹಾಸಿನಿ ಸುಹಾಸಿನಿ ||

ಚಿದಾನಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮೋಹಿನಿ |

ಚಿದ್ರೂಪಿನಿ ಚಕ್ರ ವಿಶ್ವಾಸಿನಿ ||

ಮಧ್ಯಲಯ : ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರವಾಹಿನಿ ಕೌಲಿನಿ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕಲ್ಪರ ಸಾಹಿನಿ ಹಂಸಿನಿ ||

ಕಲಾಮಾಲಿನಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ |

ಕಂಪಲೋಚನಿ ಭವಪಾಶ ಮೋಚಿನಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

- 1) ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೇ ತಾಯಿಯಾದ ಬೃಹತ್ಪುಟಾಂಚೆಯ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ 2) ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೇ 3) ಶರತ್ಕಾಲದ ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಪಾದಗಳನ್ನೊಳ್ಳುವಳೇ 4) ಗುರುಗುಹನ ತಾಯಿಯೇ 5) ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುವವಳೇ 6) ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಚರ ಅಚರಾದಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾಯಿ ನೀನು 7) ನಿನ್ನ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ 8) ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರನನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವವಳು. 9) ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವಳು 10) ಯಾವಾಗಲೂ ಕರುಣಾರಸವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವವಳು 11) ಕಲಿಯಕ್ಕಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಕೌಲಿನಿ 12) ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು 13) ಕಮಲವನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ 14) ಈ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುವವಳು.

-----

ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ

ಆದಿತಾಳ (2 ಕಳೆ), ವಿಳಂಬಿತಲಯ

ಪಲ್ಲವಿ :

1. ಪಾ.ಗ ಮಾಪಾ ; ; , ನಿ ಸದಾಪಾ | ಪನಿ ಸರಿ ನಿ ನೀ | ನಿ ಸವಾಗಾ ; ||  
ಪ . . . ರ ದೇ . . . ವ ತಾ . . | ಬೃ.ಹ . . . ತ್ಯ | ಚಾಂ . . ಬಾ . . ||
2. ದಪಮಗ ಮಾಪಾ ; ; , ನಿ ಪ ಪನಿಸುರಿಸ ನಿ ದಾಪ | ಪನಿ ಸಗಿರಿ ಸಸಿರಿ ಸಿರಿ |  
ಪ . . . ರ ದೇ . . . ವ . ತ . . . . . | ಬೃ.ಹ . . . ತ್ಯ . . . | ಚಾಂಬಾ ||  
ಗ ಮಪಾ ಸನಿದಾ ಪಾಗಾ ಮಾಪದಪದ ಪಪಮಗರಿಸ | ಸಾ ರಿಸಾನಿ ನೀ ನೀ |  
ಸಂ . . . ರ . . . ಕ್ಷ ತು . . . . . ಮಾಂ . . . . . | ಶ್ರೀ . . . . . ಜ |  
ಸಾ ಗ ಮಪಾ ಪದಾಪ |  
ಗ ದಂ . . ಬ . . . | ಪರದೇವತಾ

ಪಲ್ಲವಿ :

ಪಪಮಗಗಾ ಮಾಪಾ ಪಾನಿಪಪಾಸನಿ ರೀಸಾ | ಪನಿಸು ಸನಿದಾಪಾ |  
ಶಾ . . . . . ರ ದಾ . . . . . ರಮಾ | ಸ . . . ಪ್ಪ . . . ತ |  
ಗಾಮಪದಪ ಗಾರಿಸ ||  
ಸ ಕ . . . ಲೇ . . . ||

ಪಪಮಗಗಾ ಮಾಪಾ ಪಾನಿಪಪಾಸನಿ ರೀಸಾ | ಪನಿಸು ಸನಿದಾಪಾ | ಪಾ.ಗಮಾ ಪಾನೀ ||  
ಶಾ . . . . . ರ ದಾ . . . . . ರಮಾ | ಸ . . . ಪ್ಪ . . . ತ | ಸ . . . ಕ ಲೇ . . ||  
ಸಿರಿ ಸಿರಿ ಸಾ ; ಸಾಮಗೆ ಗಿರಿ ಸಾ | ನಿ ಸಿರಿ ಸನಿದಾ ಪಾಪಗ | ಮಾಪಾ ನಿ ಪನೀ ||  
ಶ . . . ರ . ಚಾಂ . ಪೇ . . ಯ | ಪ್ಪ . . . . . ಪ್ಪ ಪ . | ದಯಗ . ಲೇ ||

ಸಿರಿ ನಿ ಸ ಪ ಪ ಗಮಪನಿ ದಪ ಮಾಪಗ ರಿಸ | ಸಾಪಗ ಮಪ ಪನಿಸಾ |  
ವರಗುರು ಗುಹಜನ ನೀ . ಚ . ನ್ನಾ . . ಲಿನಿ | ಚರ . ತರ ಸಂಪತ್ |

ಪಗಾರಿ ಸುರಿಸಾ ||

ಪ್ರದಾನ ಧನಿ ನೀ ||

- ಪರದೇವತಾ

ಚರಣ :

ಸಾರಿನಿಸಾ ; ಪಾಗಾ ; ಮಾಪಾ | ಪಾನಿಸನಿದಾಪಾ | ಗಾಮಪದಪದಪಪಮಗರಿಸ ||  
ಚ . . ರಾ . ಚರಾ . ತ್ತ ಕ | ಪ್ರಪಂ . . . ಚ | ಜ ನ . . . ನೀ . . . ||

ರಿ ಸರಿ ನಿ ನೀ ನೀ ; ಸಾಪಾ, ಗಮಾ | ಪಾನೀ ; ಸಾ | ಸಾಮಗೆ ಗಿರಿ ಸಾ ||

ಚಾ . . . ರು ಚಂ . ದ್ರ ಪಾ . . . | ಸಿ ನೀ . ಸಾ | ಪಾ . . ಸಿ ನೀ ||

ಸರಿ ನಿಸ ; ರಿ ಸರಿನಿನೀ ಸಮ ಗ ಗೆ । ರಿ ಸ ನಿ ಸನಿದಾಪಾ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾನೀ ॥

ಚಿ . ದಾ . . ನಂ . . . ದ ಮ . . ಹಾ । . . ಲಿಂ . . . . ಗ । ಮೋ . . . ಹಿ ನೀ ॥

ನಿ ರಿ ಸನಿದಾಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ಸನಿದಾ । ಪ ಗಾ ಮ ಪದಪಪಪಮಗಾ । ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ॥

ಚಿ . . . . ದ್ರೂ ಪಿ . ಣೀ . . . ಭ . . . . । ಕ್ತ ವಿ ಶ್ವಾ . . . . . । ಸಿ . ನೀ . . ॥

ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಗಾ ಮ ಪ ನೀ ದ ಪ । ಮ ಗ ಪ ಮ ನಿ ಪ ನೀ । ರಿ ಸಾ ಪ ಗೆ ರಿ ಸಾ ॥

ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರ ವಾಹಿ ನಿ ಕೌಲಿ ನೀ । ಕ ಲಿ ಕ . ಲ್ಪ ಶ ನ್ನಾ । ಶಿನೀಹಂ . ಸಿನೀ ॥

ಗ ಮಾ ಪಾ ನಿಸದಾಪಾ , ಪ ನಿ ಸರಿ ಸರಿ ನಿ ಸಾ । ಪ ಗೆ ರಿ ಸಾ ರಿನಿಸಾಪ ।

ಕ ಲಾ ಮಾ ಲಿ . ನೀ . . ಕಾ . ಶ್ಯಾ . . . ಯ ನೀ । ಕಂ . ಜ ಲೋ . ಚ ನಿ ಭ ।

ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥

ವಪಾಶ ಮೋ . ಚ ನಿ ॥

- ಪರದೇವತಾ

-----

## ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ : ಪತ್ರಿಕೆ - 1

(ಸೂಚನೆ : ಪಠ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರ ಗುರುತಿನಿಂದ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ವಿದ್ವತ್‌ಹಂತದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತರಲಾಗಿದೆ.)

- 1) ಕಲೆ: ಕಲೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ, ಸಂಗೀತದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯ.
- 2) ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ರಸಾನುಭವ ಅಂಶಗಳು.

### ಕೆಳಕಂಡ ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ :

1. ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತು, 2. ತಾಳದ ಷೋಡಶಾಂಗಗಳು, 3. ಗ್ರಾಮ, 4. ಮೂರ್ಛನ 5. ಜಾತಿ (ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ) 6. ಭೂತಸಂಖ್ಯೆ 7. ಶುದ್ಧವಿಕೃತಸ್ವರ. 8. ನವಸಂಧಿ ತಾಳಗಳು, 9. ಆರು ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಧಾತುಗಳು, 10. ಶುದ್ಧತಾನ ಮತ್ತು ಕೂಟತಾನ.
- 4) ದಶವಿಧ ಮತ್ತು ಪಂಚದಶವಿಧ ಗಮಕಗಳು.
- ★ 5) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.
- ★ 6) ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಾದನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷಗಳು.
- ★ 7) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಧಾತು ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ.
- 8) ರಾಗದ ತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

### ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವರ.

- |              |               |                 |
|--------------|---------------|-----------------|
| 1) ಗೌಳ       | 2) ಅಸಾವೇರಿ    | 3) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ |
| 4) ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ | 5) ಭೌಳಿ       | 6) ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ   |
| 7) ಸಾರಮತಿ    | 8) ಅಮೃತವಾಹಿನಿ | 9) ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ  |
| 10) ನಾಯಕಿ    | 11) ದರ್ಬಾರ್   | 12) ರೀತಿಗೌಳ     |
| 13) ಕನ್ನಡ    | 14) ನಾರಾಯಣಗೌಳ | 15) ಜಯಮನೋಹರಿ    |



- |                |                    |                   |
|----------------|--------------------|-------------------|
| 16) ದೇವಮನೋಹರಿ  | 17) ವೃಷಲತಾ         | 18) ರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ   |
| 19) ಅಂದೋಳಾ     | 20) ವಸಂತಧರಮಿ       | 21) ಕಿರಣಾವಳಿ      |
| 22) ಕನ್ನಡಗೌಳಿ  | 23) ಯಮಕುಲಕಾಂಕ್ಷೀಜಿ | 24) ನಾರಾಯಣ        |
| 25) ದ್ವಿಜಾವಂತಿ | 26) ಕೇವಲ           | 27) ಪೂರ್ವಿ ಕಲ್ಯಾಣ |
| 28) ಭರಮಿ       | 29) ನಾಟ            | 30) ವರಾಳಿ         |

10) ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಶೀ ತಾಳಗಳು, ಅಷ್ಟೋತ್ತರತಾ ತಾಳಗಳು-ಗತಿಭೇದ ಮತ್ತು ತಾಳವರವ್ಯಾಸಗಳು.

★ 11) ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಇತರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವರಸರ ಸಂಬಂಧ

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ | 2) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| 3) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ | 4) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ         |
| 5) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ರೀತಿರೀತಿಯು  |                                   |

★ 12) ಒಂದು ದೇಶದ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಭಾವ.

13) ಕೆಳಕಂಡ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ.

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) ಜಯದೇವ                 | 2) ತಾಳವಾಹಿನಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು |
| 3) ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು        | 4) ವೆಂಕಟಮುನಿ               |
| 5) ಕ್ಷೇತ್ರೇಷ್            | 6) ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ      |
| 7) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ | 8) ಸುಬ್ಬರಾಮ ದೀಕ್ಷಿತರು      |
| 9) ಮೈಸೂರು ಚೌಡಯ್ಯ         | 10) ಭದ್ರಾಚಾರಿ ರಾಮದಾಸ       |

### ಪತ್ರಿಕೆ - 2

- ★ 1) ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರ.
- ★ 2) ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
- 1) ರಾಗ ವರ್ಗೀಕರಣ
  - 2) ತಾಳ ಪದ್ಧತಿ
  - 3) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳು
  - 4) ಫರಾಸಗಳು
  - 5) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು
- ★ 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರ : ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರನ್ನು, ರಾಗಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ತಾಳಪದ್ಧತಿ, ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳು, ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು, (ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ, ಕಛೇರಿ) ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.
- ★ 4) ತತ, ಸುಷಿರ ಮತ್ತು ಅವನವ ವಾದ್ಯಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ★ 5) (ಎ) ಗ್ರಾಮ ಮೂರ್ಧನ, ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ. (ಬಿ) ಮೇಳಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- 6) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ವಿವರಣೆ :
- 1) ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ( ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ).
  - 2) ಮತಂಗ- ಬೃಹದ್ದೇಶಿ
  - 3) ಶಾರ್ಙ್ಗದೇವ- ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ.
  - 4) ರಾಮಾಮಾತ್ಯ-ಸ್ವರಮೇಳಾಕಲಾನಿಧಿ
  - 5) ಸೋಮನಾಥ-ರಾಗ ವಿಭೋಜ.
  - 6) ವೆಂಕಟಮುನಿ-ಚತುರ್ದಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ
  - 7) ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ-ಸಂಗ್ರಹ ಚೂಡಮಣಿ
  - 8) ಎಟ್ಟಿಯಾಪುರಂ ಸುಬ್ಬರಾಮದೀಕ್ಷಿತರು- ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರದರ್ಶನ.
- 7) ರಾಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಾಗಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ.
- 8) ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ವಿವರಣೆ :
1. ಅಪ್ಪವದಿ. 2. ತರಂಗ, 3. ಸೂನಾದಿ, 4. ವೃತ್ತನಾಮ, 5. ಉಗಾಭೋಗ, 6. ಪದ.
  7. ವರ್ಣ-ತಾನವರ್ಣ, ಪದವರ್ಣ, ಪದಜತಿ ವರ್ಣ 8. ದರು; 9. ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.



## 9) ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ :

1. ಫನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು, 2. ಕೋವೂರು ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು
3. ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು 4. ಶ್ರೀರಂಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು
5. ತಿರುಮಟ್ಟಿಯೂರ್ ಪಂಚರತ್ನ 6. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು  
(ವಾರಕೀರ್ತನೆ)

7. ಕಮಲಾಂಬಾ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳು 8. ವಿಭಕ್ತಿ ಕೃತಿಗಳು
9. ಪಂಚಲಿಂಗ ಸ್ತಳ ಕೃತಿಗಳು 10. ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನವರತ್ನಮಾಲಿಕಾ.

## ★ 11. ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳರ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಕೃತಿಗಳು 12. ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪಾತ್ರ  
(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಹಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಂಗೀತ ಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ಗುರುಕುಲ)

ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

- 1) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರಜತಿಗಳು - 3
- 2) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾರವಾಗಿರುವ ವರ್ಣಗಳು - 3  
ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ; ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅದಿಶಾಳದ ವರ್ಣಗಳು - 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ  
1. ಸುರಟಿ 2. ಭೈರವಿ 3. ಕದನ ಕುತೂಹಲ 4. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ, 5. ದೇವಮನೋಹರಿ 6. ಗೌಳ.
- 3) ಮಿಶ್ರ, ಝಂಪೆ, ಚತುರಶ್ರ, ಝಂಪೆ, ವಿಂಡ ತ್ರಿಪುಟ, ಚತುರಶ್ರ, ರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾಸವರ್ಣಗಳು- ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ .
- 4) ಪದವರ್ಣ - 1
- 5) ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಟಾಳದ ವರ್ಣಗಳು - 4 ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.  
1. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ 2. ಯದುಕುಲಕಾಂಕ್ಷೋಜಿ  
3. ತೋಡಿ 4. ಆನಂದಭೈರವಿ  
5. ನಾಟ 6. ನಾರಾಯಣಗೌಳ  
7. ಭಸ್ಮಾಸ್ತಿ 8. ನಾಟಕುರಂಜಿ.

- 6) ಶ್ಯಾಗರಾಜರ ಫನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು - 5
- 7) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು - 5
- 8) ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳರವರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು - 3
- 9) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯವರ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳು - 3
- 10) ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ - 5
- 11) ಉತ್ಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೀರ್ತನೆ - 5
- 12) ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕೃತಿಗಳು - 2

ಪತ್ರಿಕೆ - 2

- 1) ಕೃತಿಗಳು - 12.- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಲಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. ಅಸಾವೇರಿ       | 2. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳ |
| 3. ಅಮೃತವಾಹಿನಿ    | 4. ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ |
| 5. ನಾರಾಯಣಗೌಳ     | 6. ಜಯಮನೋಹರಿ    |
| 7. ಪುಷ್ಪಲತಿಕಾ    | 8. ರಮಚಂದ್ರಿಕಾ  |
| 9. ನೀಲಾಂಬರಿ      | 10. ಅಂಧೋಳಕಾ    |
| 11. ದ್ವಿಜಾವಂತಿ   | 12. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ |
| 13. ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣ | 14. ಚಂದ್ರಜೋತಿ  |
| 15. ವಿಜಯನಾಗರಿ    | 16. ಭೂಪಾಲಕಾ    |
| 17. ನವರೋಜ್       | 18. ಹುಸೇನಿ     |
| 19. ಜನರಂಜನಿ      | 20. ಝಂಝೂಟಿ     |
| 21. ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ  | 22. ಕುರಂಜಿ     |

2) ಕೃತಿಗಳು -5- ಈ ಕೆಳಕಂಡ \*ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. ಸಾರಮತಿ    | 2. ನಾಯಕಿ         |
| 3. ದೇವಮನೋಹರಿ | 4. ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ |
| 5. ಕೇದಾರ     | 6. ಸಾರಂಗ         |
| 7. ಮಣಿರಂಗು   | 8. ರಂಜನಿ         |
| 9. ಭೌಳಿ      | 10. ಕನ್ನಡ        |

3) ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -8- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಾಪನೆ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ಗೌಳ     | 2. ದರ್ಬಾರ್ |
| 3. ರೀತಿಗೌಳ | 4. ನಾಟ     |
| 5. ವರಾಳಿ   | 6. ಕಾನಡ    |
| 7. ಸುರಟಿ   | 8. ಮುಖಾರಿ  |

4) ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳು -15- ಈ ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ತೋಡಿ          | 2. ಭೈರವಿ      |
| 3. ಕಾಂಭೋಜಿ       | 4. ಶಂಕರಾಭರಣ   |
| 5. ಕಲ್ಯಾಣಿ       | 6. ಖರಹರಪ್ರಿಯ  |
| 7. ಬಿಲಹರಿ        | 8. ಬೇಗಡೆ      |
| 9. ಮುಖಾರಿ        | 10. ಅತಾಣ      |
| 11. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ    | 12. ಮೋಹನ      |
| 13. ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ | 14. ಶಹನ       |
| 15. ಆನಂದಭೈರವಿ    | 16. ಸಾವೇರಿ    |
| 17. ಧನ್ಯಾಸಿ      | 18. ಕೇದಾರಗೌಳ  |
| 19. ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ   | 20. ನಾಟಕುರಂಜಿ |